

A close-up photograph of a young child with dark hair, focused on writing on a piece of paper. The child is holding a blue pencil in their right hand and is looking down at the paper. The paper has some faint, illegible markings on it. The background is blurred, showing what appears to be a desk or table. The overall tone is educational and focused.

Apprendre à lire en écrivant...

Sébastien MOISAN
Conseiller pédagogique
Angoulême Prélémentaire

Le papa de Gafi va chez Mélanie.

Le papa de Gafi va chez Mélanie.

C'est le papa de Mykel.

MYKEL PAPA

je HA EA

Je suis allé

à la mer et

à la mer et

je A EA

je suis allé

à la pêche.

à la pêche.

PAPA
FO
LOLITA

Papa fait de la luge.

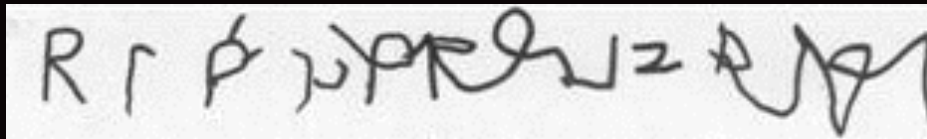
LOLITA avec son vélo.

Lolita avec son vélo.

Angoulême
Je vais aller au ski.

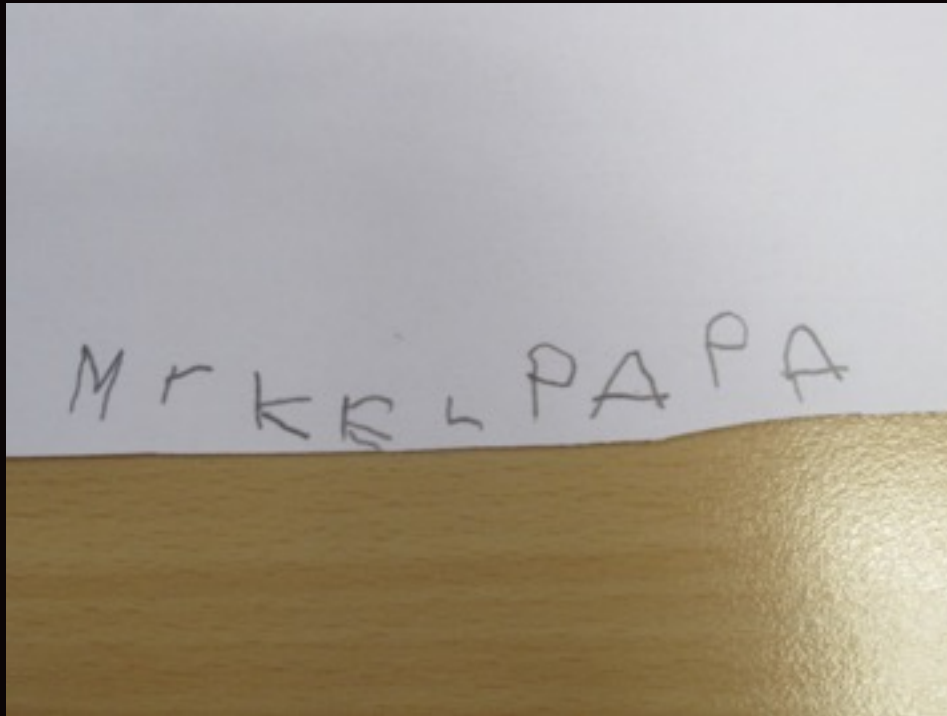
Je vais aller au ski.

Début GS



R I P U P R O U Z A M

Je vais aller au ski.



C'est le papa de Mykel.

je H A E A
la M E
je A E A
la M C H

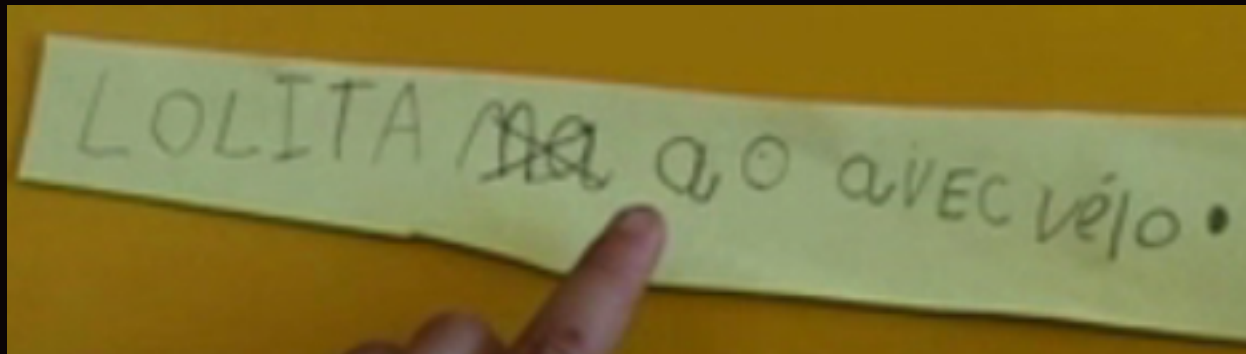
Je suis allé

à la mer et

je suis allé

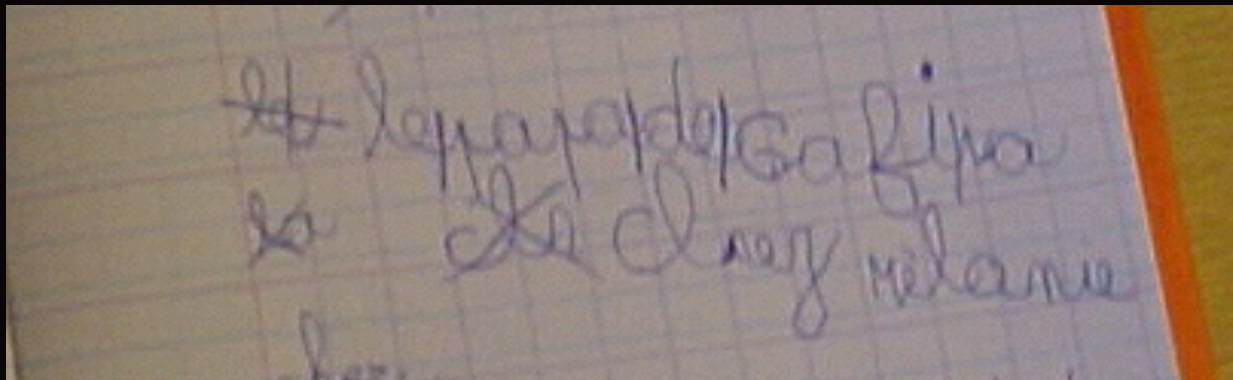
à la pêche.

Fin GS



Lolita avec son vélo.

Début CP



Le papa de Gafi va chez Mélanie.

Octobre CP



Papa fait de la luge.

« La progressivité de l'enseignement à l'école maternelle nécessite de commencer par l'écriture. Les enfants ont en effet besoin de comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit, d'où l'importance de la relation qui va de l'oral vers l'écrit. Le chemin inverse, qui va de l'écrit vers l'oral, sera pratiqué plus tard quand les enfants commenceront à apprendre à lire. »

Extrait des programmes Cycle 1, 2015

« comprendre comment se fait la transformation d'une
parole en écrit... »

oui mais comment ?

- L'exercice de dictée à l'adulte en GS
- L'exercice d'écriture autonome en GS
- L'atelier d'écriture d'André Ouzoulias en GS
- Les premiers exercices de production d'écrits au CP
- La dictée à l'adulte au CP

L'exercice de dictée à l'adulte en GS



Sébastien MOISAN CPC Angoulême
préélémentaire

La dictée à l'adulte

Un message très court, avec un destinataire, en petit groupe

Se mettre d'accord sur ce qu'on veut écrire.

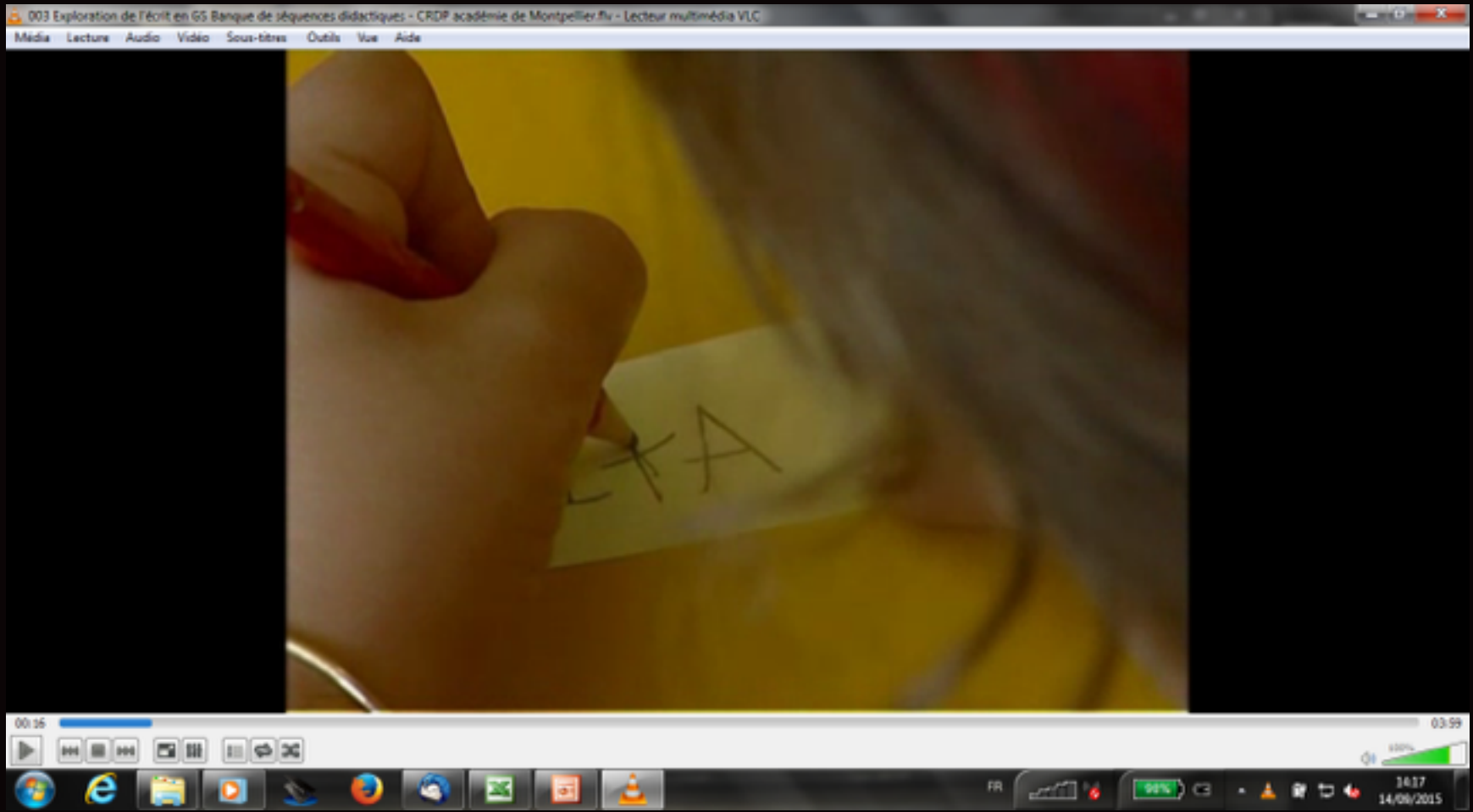
Trouver la bonne manière de dire.

Stabiliser et mémoriser la bonne manière de dire.

Dictier à l'adulte en adaptant sa parole à la vitesse d'écriture de l'adulte

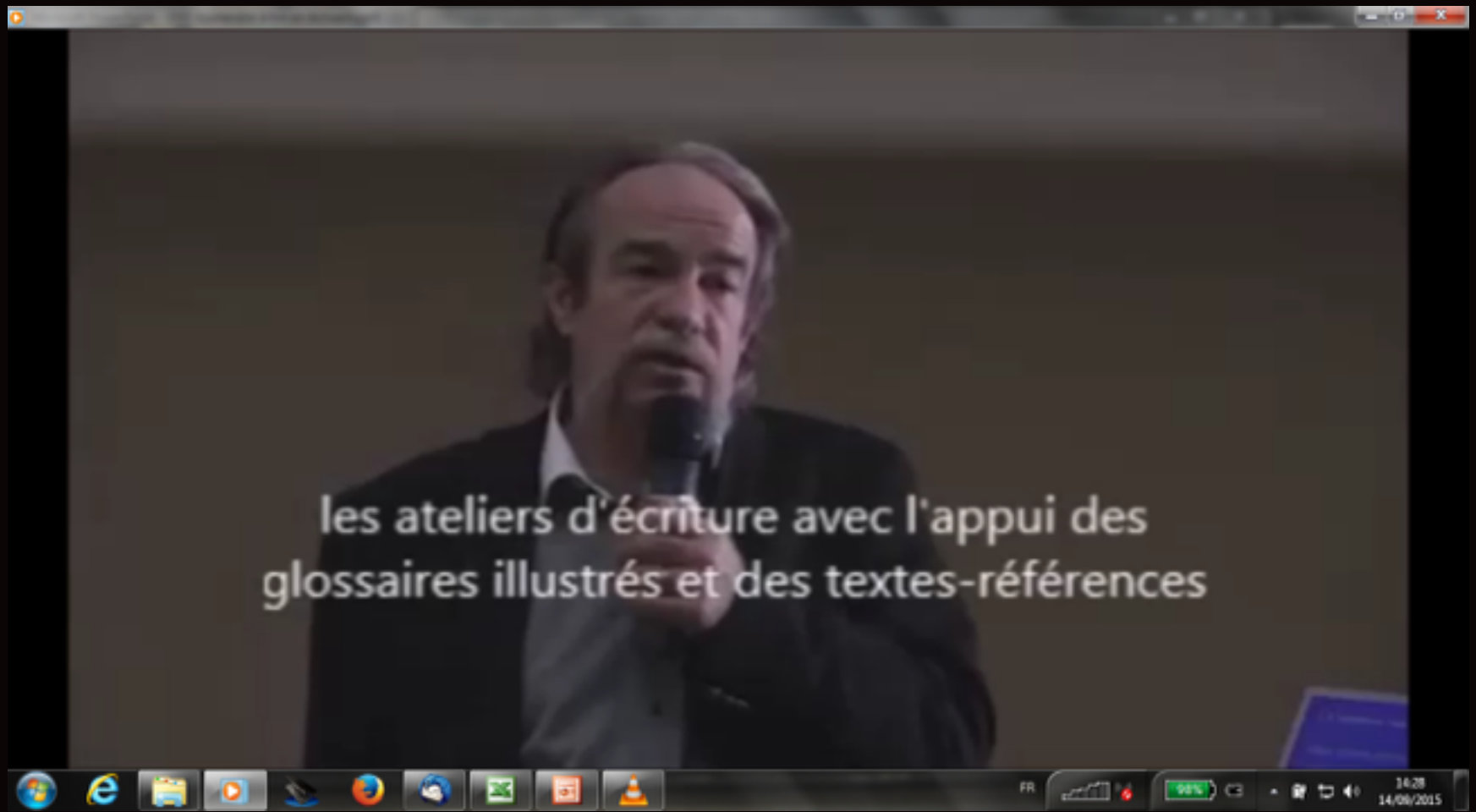
Relecture par l'adulte ... et possibles améliorations

L'exercice d'écriture autonome en GS



- un alphabet
- un glossaire illustré
- quelques textes-références

L'atelier d'écriture d'André Ouzoulias



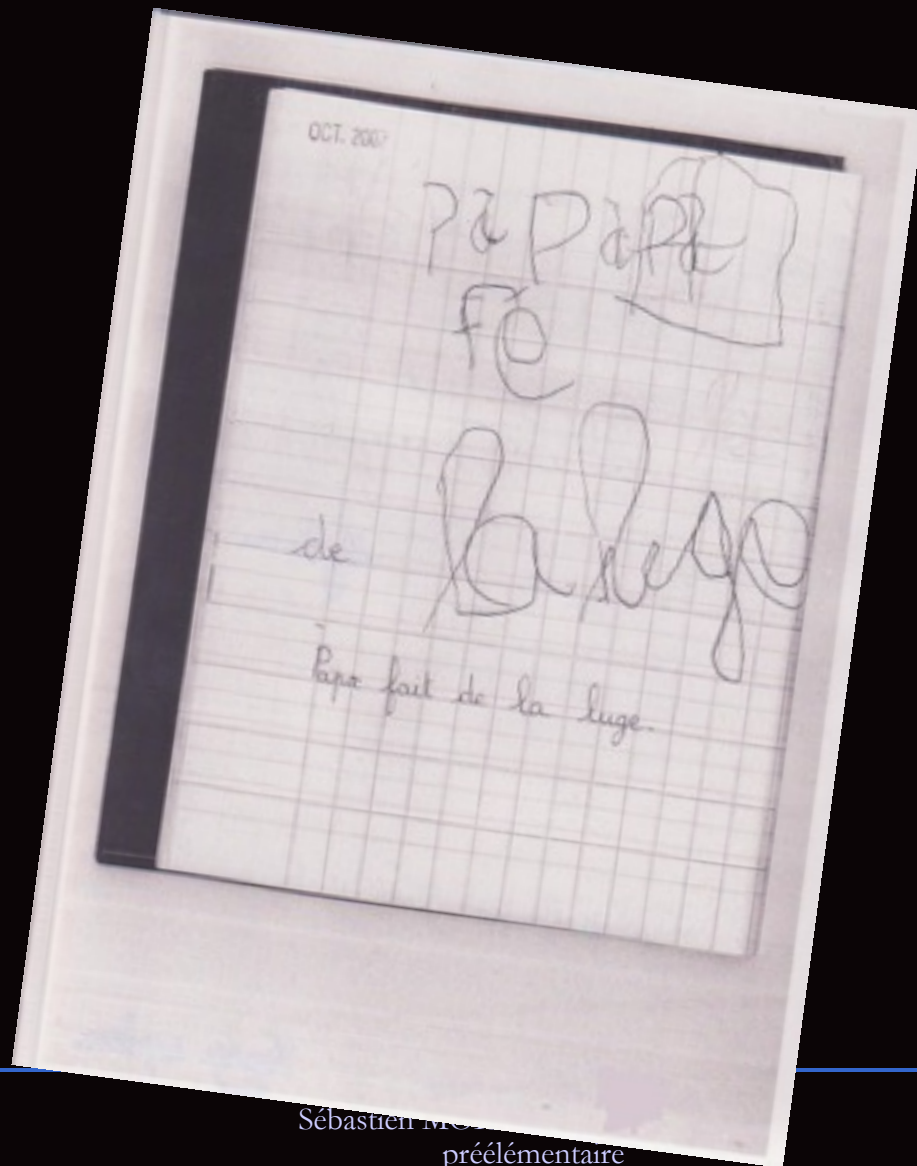
Sébastien MOISAN CPC Angoulême
préélémentaire

- Comment fabriquer les glossaires illustrés ?
- Comment construire les textes-références ?

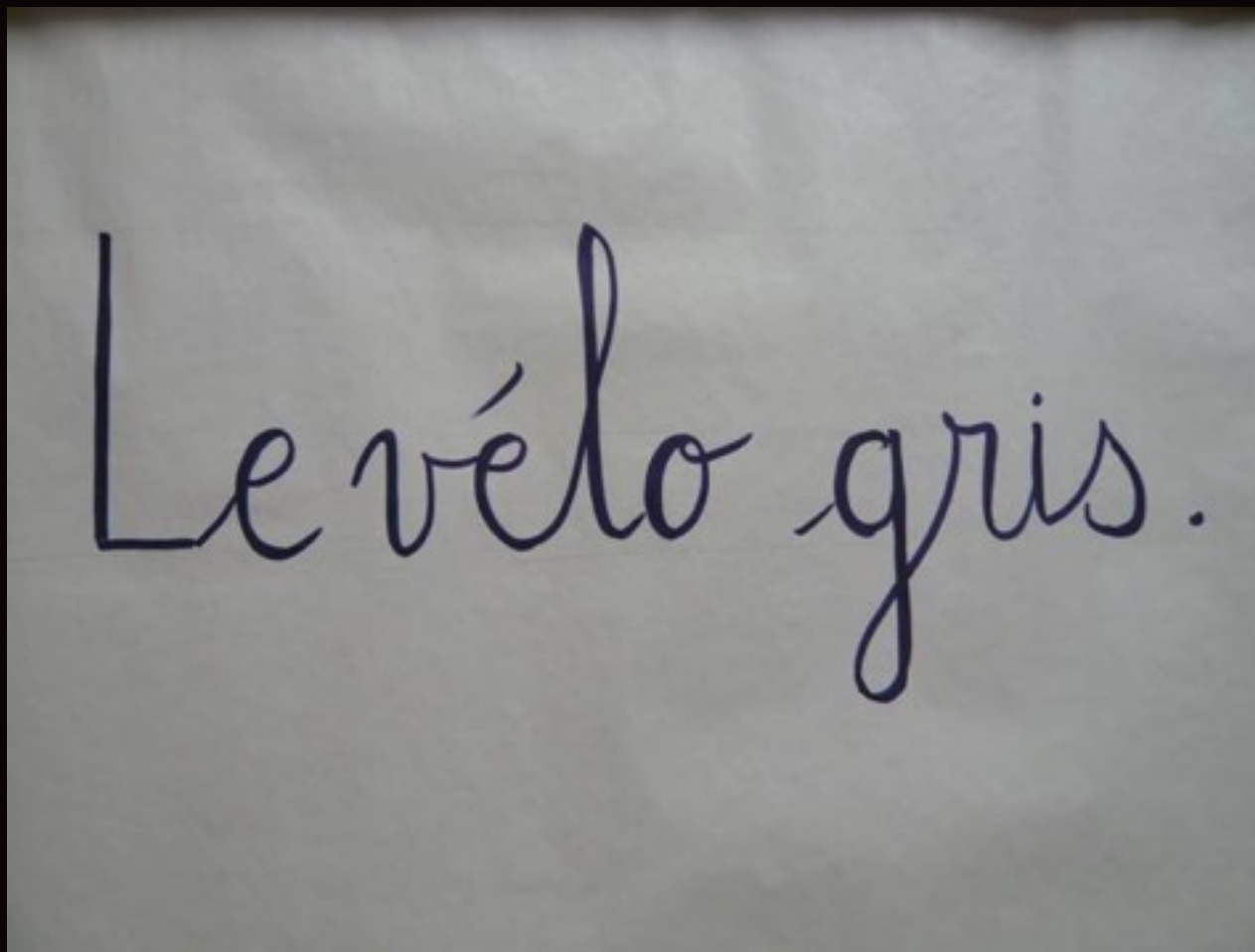
De la mesure en GS ...



Produire des écrits au début du CP



Les enfants découvrent au tableau le titre du livre qui sera écrit dans la séance.
Ils le lisent collectivement.

A photograph of a whiteboard or chalkboard with the title 'Le vélo gris.' written in a dark, cursive script. The text is centered on the board and is the main focus of the image.

Le vélo gris.

Les élèves sont invités à oraliser ce que l'on pourrait écrire.



Sébastien MOISAN CPC Angoulême
préélémentaire

Les élèves écrivent une ou deux phrases sur le cahier d'essais .

A photograph of a piece of lined paper with handwritten text in cursive. The text reads "le vélo gri est a plat". The paper is slightly wrinkled and has horizontal lines. The handwriting is somewhat informal and appears to be from a child or a student.

le vélo gri est a plat

Quelques règles de fonctionnement:

Le maître limite à une ou deux phrases la taille de l'écrit des élèves.

Le maître ne donne pas de mots au tableau à la demande des élèves.

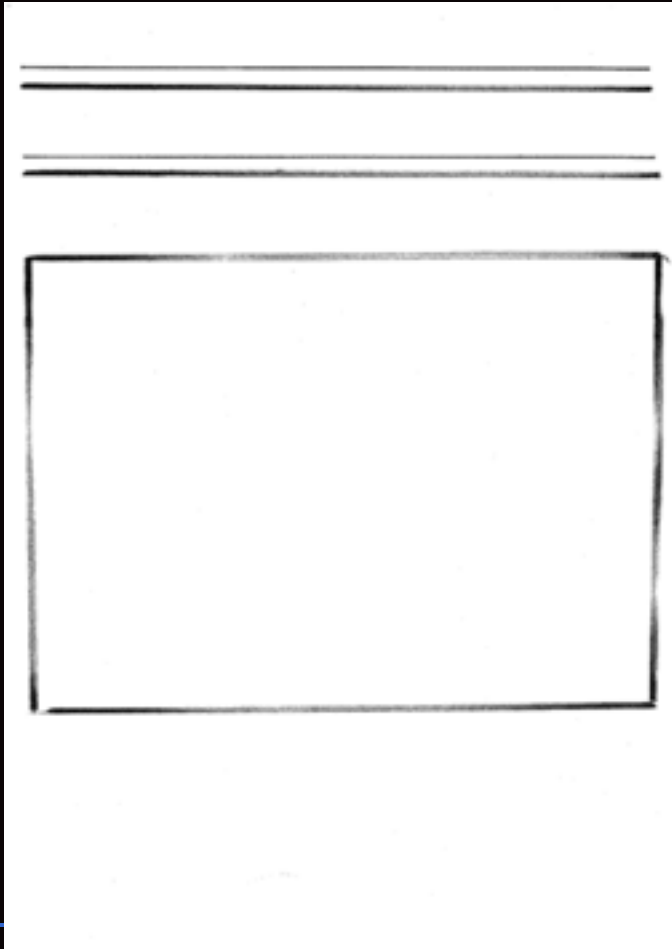
L'élève écrit ce qu'il peut écrire tout seul:

- grâce à ses compétences de jeune scripteur
- grâce aux mots outils affichés dans la classe
- grâce au cahier de sons

Le maître vient voir les élèves qui manifestent leurs besoins en posant des questions sur le coin de la table.



Quand le maître juge que l'enfant a apporté suffisamment de corrections sur sa production il lui donne sa page du livre pour qu'il recopie son écrit au propre.



← **L'enfant recopie sa production.**

← **L'enfant illustre sa production.**

Ceci permet à l'enseignant d'avoir un regard sur toutes les productions des élèves.

Des exemples de productions...



Durant la pause méridienne, le maître tape les productions des élèves et les imprime.

En début d'après-midi, les élèves doivent retrouver la phrase qui correspond à leur production du matin.

Le vélo gris est à plat.

Pascale fait du vélo gris sur la route.

Gafie va à l'école avec le vélo gris.

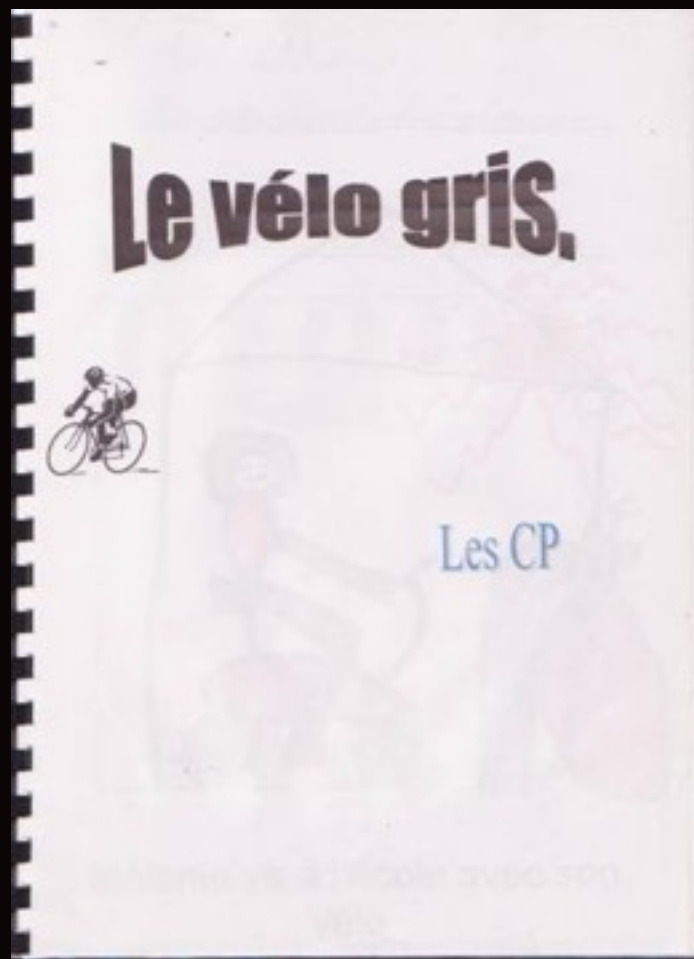
Mélanie fait du vélo.
Son vélo est gris.

Pascale a un vélo gris.
Il est beau.

Les élèves collent la bande imprimée sous l'illustration.



Le maître relie l'ensemble des pages, rajoute une couverture et le livre ira prendre sa place dans la bibliothèque de la classe.



Halwaaz.

le vélo gris est à plat



Le vélo gris est à plat.

Immael

Pascale fait du vélo gris sur la route.



Pascale fait du vélo gris sur la route.

yasmine
Mélanie fait du vélo.

Son vélo est gris.



Mélanie fait du vélo.
Son vélo est gris.

FLEUR

monstré à une autre personne

à son tour



Pascale a un vélo gris.
Il est beau.

gaille

gafin a l'ecole avec le velo



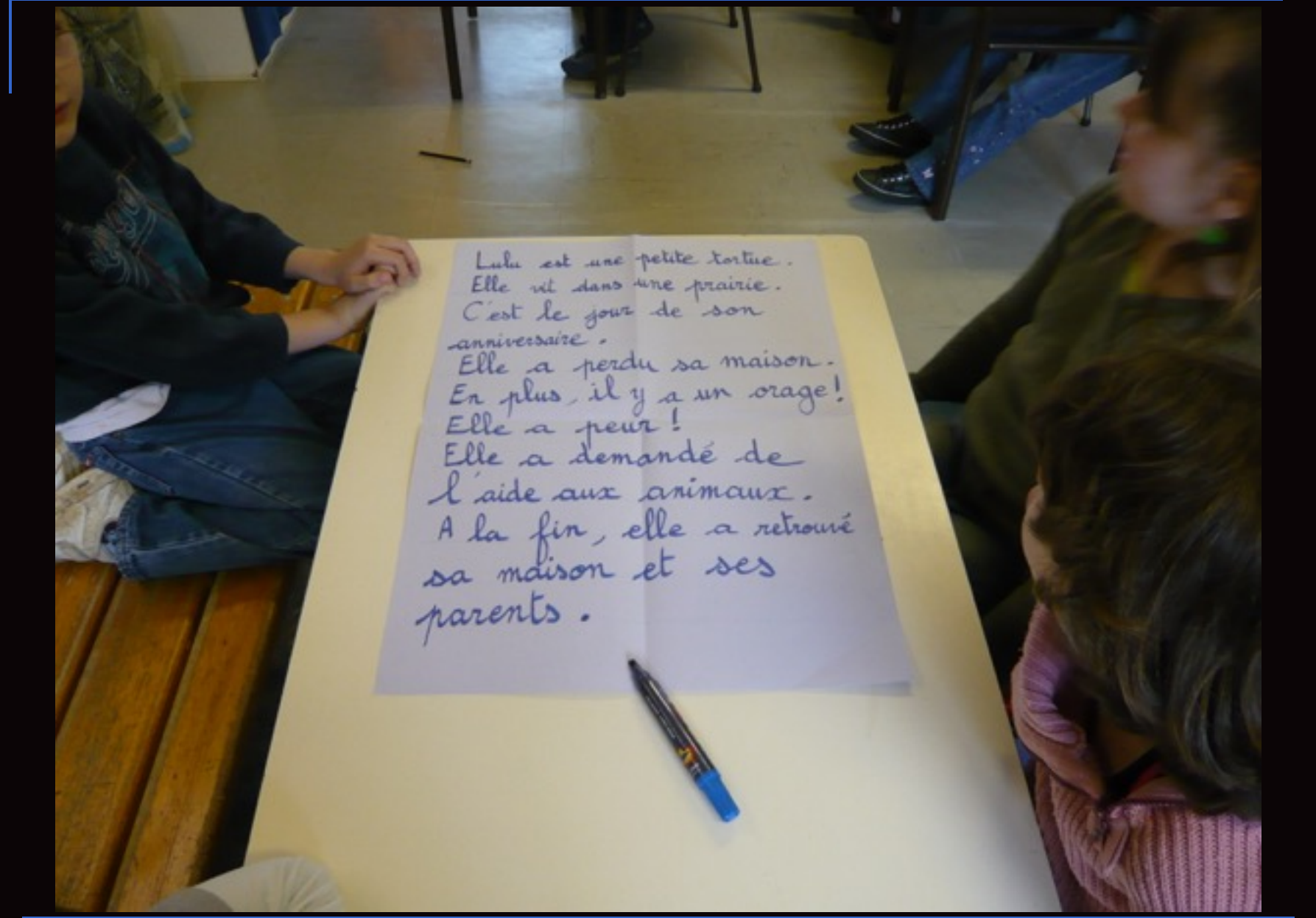
Gafin va à l'école avec le vélo gris.

L'exercice de dictée à l'adulte au CP



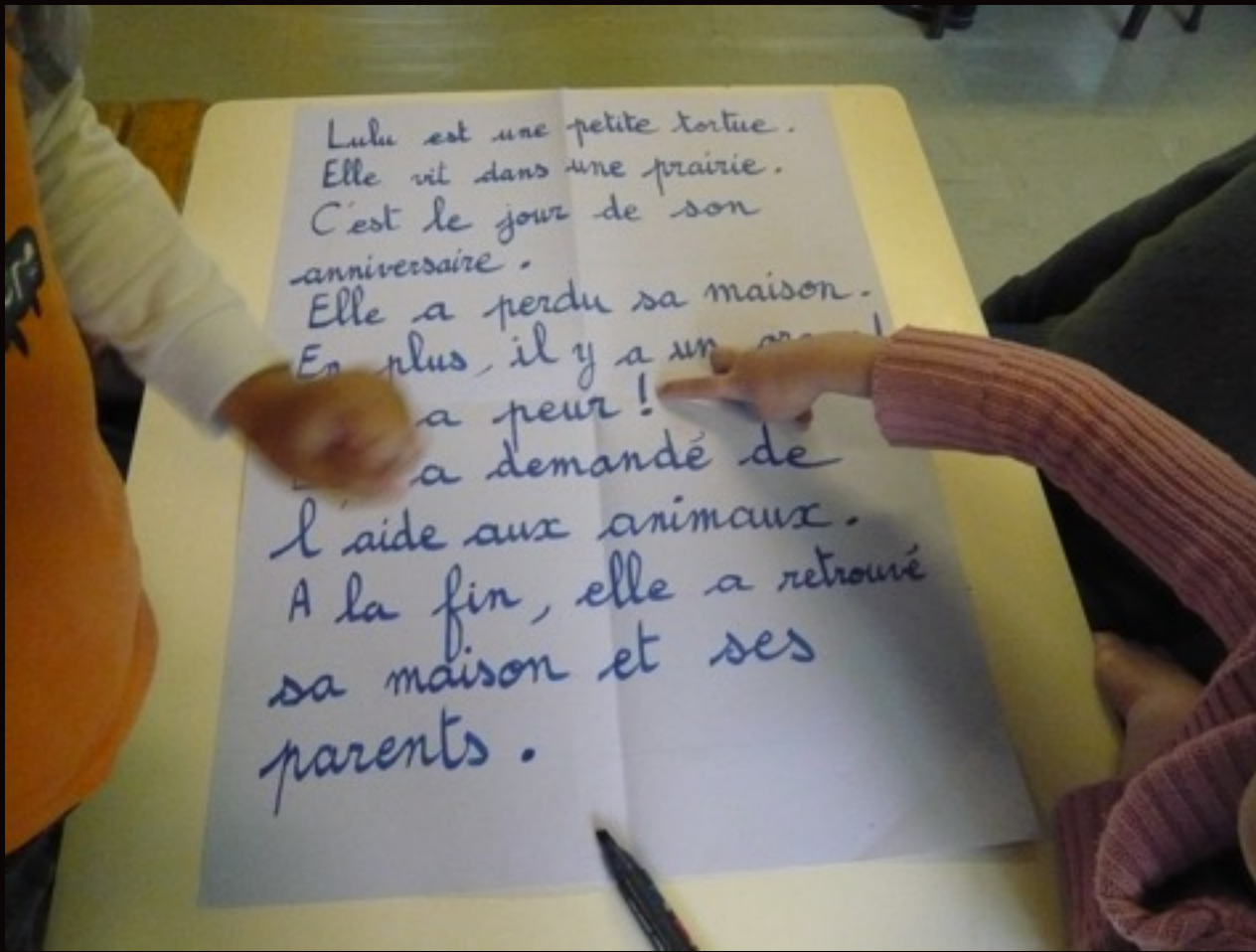
Présentation des illustrations Sébastien MOISAN CPC Angoulême
prélémentaire

Les élèves de CP font une dictée à l'adulte immédiatement après la présentation des illustrations.

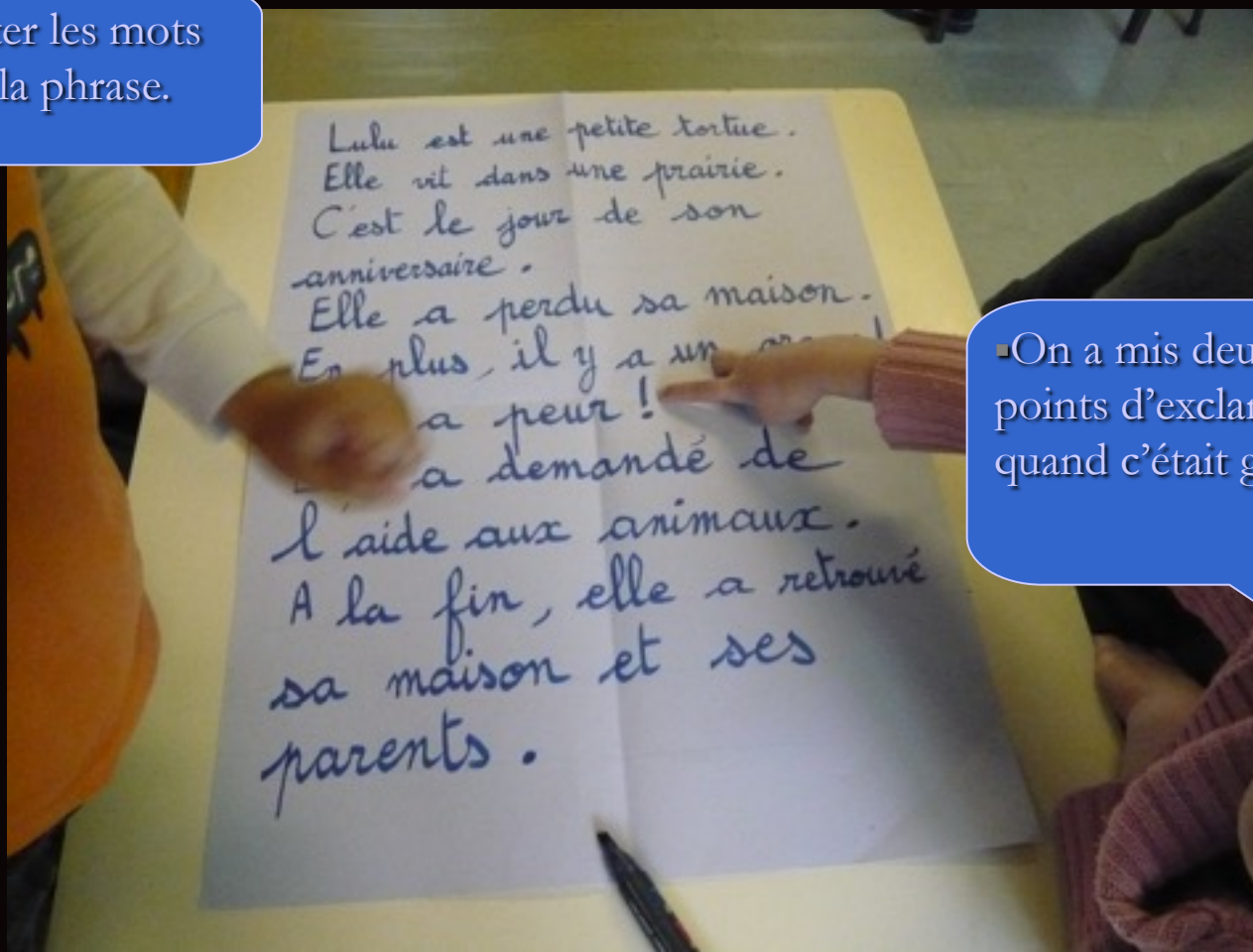


Lulu est une petite tortue.
Elle vit dans une prairie.
C'est le jour de son
anniversaire.
Elle a perdu sa maison.
En plus, il y a un orage!
Elle a peur!
Elle a demandé de
l'aide aux animaux.
A la fin, elle a retrouvé
sa maison et ses
parents.

Ensuite, nous listons ce que nous avons appris à faire durant cet exercice de dictée à l'adulte.



Compter les mots
dans la phrase.

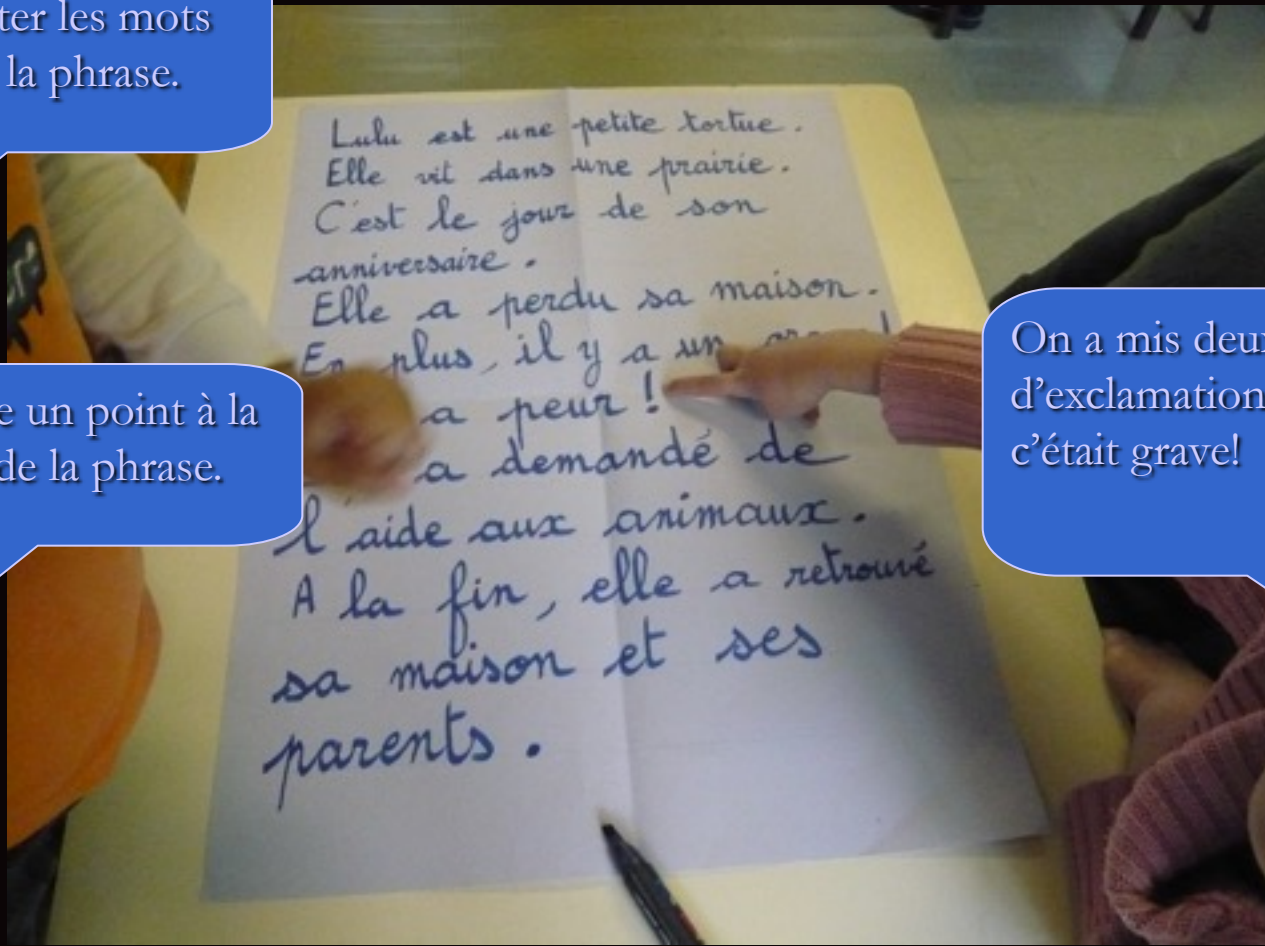


■ On a mis deux
points d'exclamation
quand c'était grave!

Mettre une majuscule
au début de la phrase.

Compter les mots
dans la phrase.

Mettre un point à la
fin de la phrase.



On a mis deux points
d'exclamation quand
c'était grave!

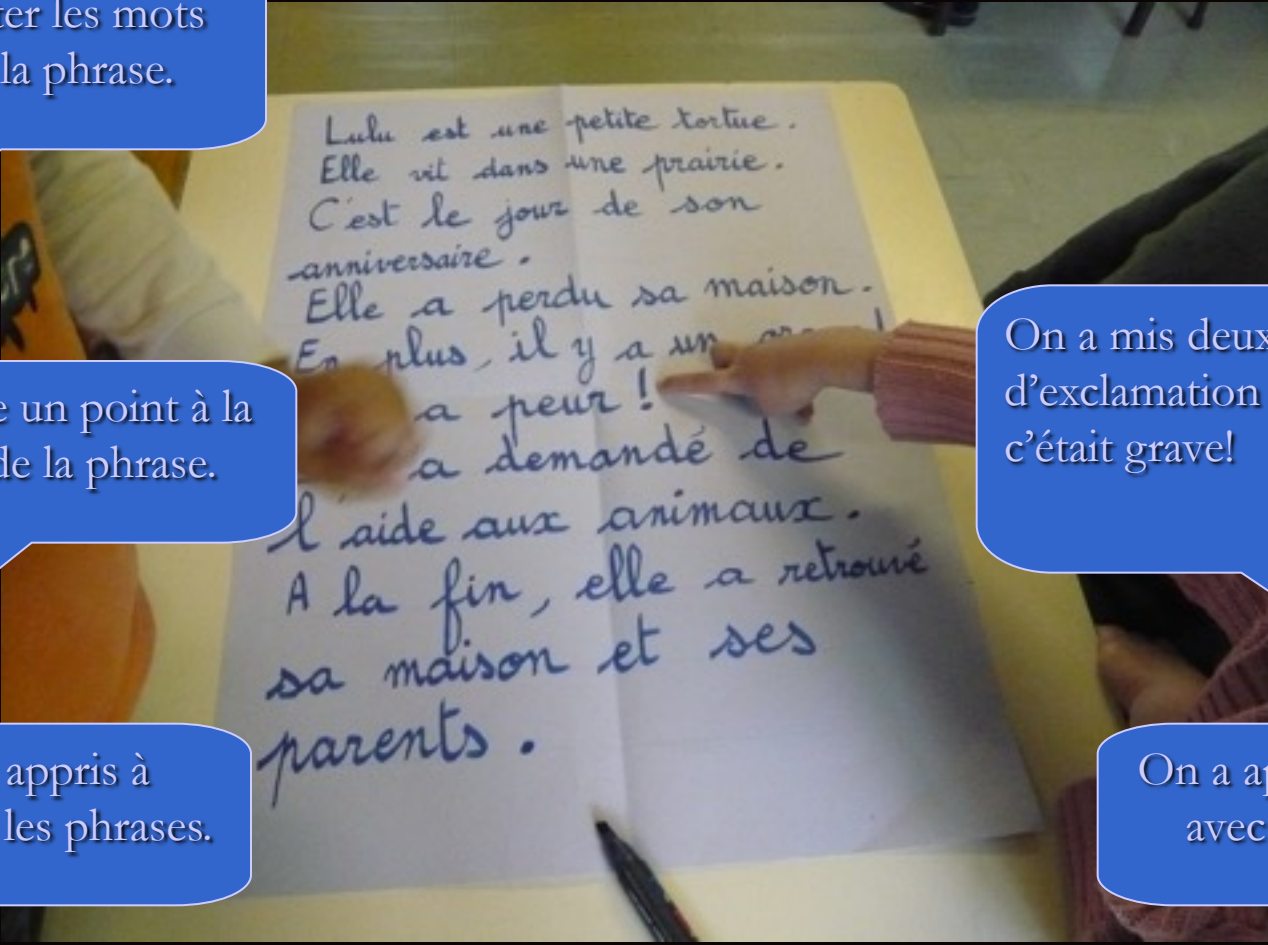
Faire la différence
entre la phrase et les
lignes.

Mettre une majuscule
au début de la phrase.

Compter les mots
dans la phrase.

Mettre un point à la
fin de la phrase.

On a appris à
compter les phrases.



Lulu est une petite tortue.
Elle vit dans une prairie.
C'est le jour de son
anniversaire.
Elle a perdu sa maison.
En plus, il y a un orage!
Elle a demandé de
l'aide aux animaux.
A la fin, elle a retrouvé
sa maison et ses
parents.

On a mis deux points
d'exclamation quand
c'était grave!

On a appris à suivre
avec son doigt.

Toutes ces remarques sont écrites au dos du texte de la dictée.

- Compter les mots dans la phrase.
- Faire la différence entre la phrase et les lignes.
- Mettre une majuscule au début de la phrase.
- Mettre un point à la fin de la phrase.
- On a mis deux points d'exclamation quand c'était grave!
- On a appris à compter les phrases.
- On a appris à suivre avec son doigt.
- .

- Lecture de l'album par le maître.



Sébastien MOISAN CPC Angoulême
préélémentaire