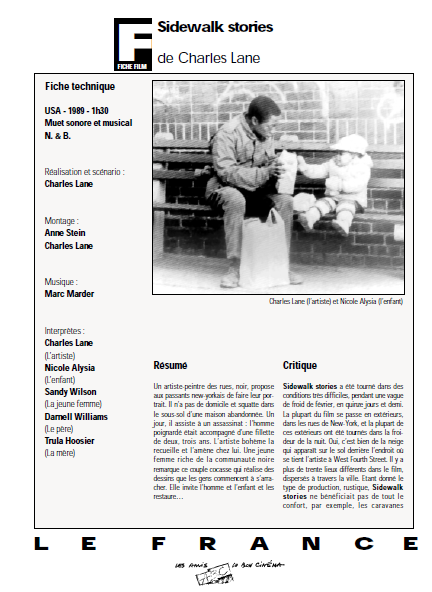
**RESEAUX**

**Réseau films en lien**

* **Les quatre cents coups** / Truffaut
* **Katia et le crocodile** de Vera Simkova et Jan Kucera
* **Lovers and lollipops** de Ruth Orkin et Morris Engel
* **Sidewalk stories** de Charles Lane



*Sidewalk stories : Histoires de trottoirs*

*Sidewalk stories* nous emmène à NY et relate l’histoire d’amitié entre un sans-abri (Charles Lane) qui dessine des portraits dans la rue et une fillette qui a perdu sa mère.

La tonalité et les racines du film témoignent de l’hommage rendu au film mythique The Kid de Chaplin.

+

* **A bout de souffle** de Godard
* **The kid** de Chaplin

**Livres**

* Le Criminel immature de Anne Conroy (trad. de l’américain par Lydie Boutzot), École des loisirs, pour des enfants de 8 à 12 ans. (Grand prix de littérature enfantine du festival de Montreuil, catégorie « conte étranger », 1991).
* Détache-moi ! Se séparer pour grandirde Marcel Rufo, Anne Carrière, 2005.

**Musique**

* Chet Baker in New-York, Riverside, 1988.
* Stan Getz plays, PolyGram, 1988. Photo de la pochette

**Photographies**

* **Lignes et courbes :** Kertesz, Brassaï
* **Reportage humaniste** : Cartier Bresson, Doisneau, Dorothea Lange, Sabine Weiss, Willy Ronis