

**Fiche technique :**

Titre: Ma vie de courgette

Scenario: Céline Sciamma

Les personnages sont doublés par des enfants qui ont joué chacune des scènes afin que ce soit plus réaliste.

Réalisation : Claude Barras

Musique : Sophie Hunger

Durée:66 minutes

Genre: Film d’animation

Société de production: Rita Productions – Blue Spirit Productions –Gebeka Films – KNM

Regard objectif

|  |
| --- |
| * **Qu’est-ce que j’ai vu, entendu ?** * **Qu’est-ce que j’ai compris du sujet du film ?** * **Qu’est-ce que je peux dire de l’histoire et des personnages ?** |
| **Discerner la logique du film (cohérence ou non)**  **Récit du film : lieu, époque, durée, personnages principaux, action, situation**  **Décrire les éléments pertinents de la bande son**  **Imaginer qu’on raconte le film à quelqu’un qui ne l’a jamais vu** |

Analyse d’une œuvre :

|  |
| --- |
| **Qu'est-ce que j'apprends à partir de la rencontre avec cette œuvre ?**  **Références à la filmographie du réalisateur, à la période cinématographique, à l’actualité de l’époque** |
| **Mise en réseau avec d’autres images, d’autres œuvres, cinématographiques ou d’autres domaines artistiques**  **Apport de vocabulaire et de repères par des recherches documentaires ou par l’enseignant, au sujet :**   * **D’un réalisateur,** * **D’un métier du cinéma,** * **D’un genre et d’une technique cinématographiques,** * **Du contexte historique, culturel, social, scientifique,** * **des significations et usages de l’œuvre** |

Regard culturel

|  |
| --- |
| **Qu’est-ce que j’ai ressenti ?**  **A quoi ça me fait penser ?**  **Qu’est-ce que j’en déduis ?**  **Évoquer ses sensations et ses opinions sur le film.** |
| **Association à des vécus, à des idées, des sentiments, des émotions déjà éprouvées, des ambiances...**  **Quels sont les objectifs du film ?**  **Quel est le point de vue du réalisateur ? (film informatif, pédagogique, institutionnel, militant, théorique, de témoignage)** |

Regard subjectif

|  |
| --- |
| **A quel type de film a-t-on affaire ?**  **Quels moyens le réalisateur a-t-il utilisés pour faire son film ?**    **Utilisation d’un 1er vocabulaire spécifique** |
| **Analyse du genre du film (fiction, documentaire, animation) et de quelques caractéristiques de l'œuvre :**  **Quels effets sont produits, comment ont-ils été obtenus ?**  **Dégager seulement quelques éléments remarquables, parmi :**   * **L’image (couleur, mise en scène, plans, cadrage, montage)** * **Les traces écrites (signification, forme)** * **Les voix (muet/parlant, présence ou non de la voix, relation aux autres constituants visuels ou sonores)** |