

----- (en italique) IPR

----- attendus de fin de cycle

----- ajouts / suggestions

Liaison cycle 3 FRANÇAIS : janvier – mai 2016 Champagne-Mouton

Langage oral

	CM1	CM2	6°
Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	<ul style="list-style-type: none">- <i>Ecouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Ecouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Ecouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.</i>- Propos et discours plus complexes (nature et organisation des informations).- Place plus importante de l'implicite.- Prendre des notes à partir d'un texte entendu (enregistrement, exposé).
Parler en prenant en compte son auditoire	<ul style="list-style-type: none">- <i>Dire de mémoire un texte à voix haute.</i>- <i>Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Dire de mémoire un texte à voix haute.</i>- <i>Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Dire de mémoire un texte à voix haute.</i>- <i>Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.</i>- Présentation orale + formalisée.
Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées	<ul style="list-style-type: none">- <i>Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</i>- Travailler l'argumentation de façon plus normative.
Adopter une attitude critique par rapport au langage produit	<ul style="list-style-type: none">- Créer des outils précis dont les élèves peuvent s'emparer.		

Lecture et compréhension de l'écrit			
	CM1	CM2	6°
Renforcer la fluidité de la lecture	<ul style="list-style-type: none"> - Entraînement/ entraînement à la lecture à haute voix pour acquérir la fluidité et la rapidité nécessaire à une bonne compréhension 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Travail sur le décodage poursuivi pour les élèves en difficulté (en particulier dans atelier de remédiation)
Comprendre un texte littéraire et l'interpréter	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture (grille pour aider à donner son avis sur une œuvre).</i> <input type="checkbox"/> Cinq ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et deux œuvres classiques + œuvre cinématographique. <input type="checkbox"/> Dans les classes à double niveau, les mêmes ouvrages peuvent être étudiés. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture (grille pour aider à donner son avis sur une œuvre).</i> <input type="checkbox"/> Quatre ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques + œuvre cinématographique. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture (grille pour aider à donner son avis sur une œuvre).</i> - Affermir et développer les compétences de lecture liées à la compréhension et à l'interprétation des textes littéraires. - 3 ouvrages litt de jeunesse contemporains. - 3 œuvres classiques. - Affermir une culture littéraire avec une première formalisation de notions littéraires / début d'analyse du fonctionnement du texte littéraire (caractéristiques/ organisation/ procédés/ portée).

			<ul style="list-style-type: none"> - Faire des liens avec les œuvres littéraires précédemment apprises + autres œuvres artistiques cinématographiques.
Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	<ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, images) pour apprendre ds les différentes disciplines. - 		<ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, images) pour apprendre ds les différentes disciplines.
Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome	<input type="checkbox"/> Justifier ses réponses, comprendre ses échecs. A étendre à tous les domaines du français.		
<ul style="list-style-type: none"> - Se transmettre une fiche de liaison des œuvres étudiées les années précédentes (lecture cursive ou intégrale, projets). - Œuvres littéraires audio à utiliser davantage. 			

Ecriture			
	CM1	CM2	6°
Ecrire à la main de manière fluide et efficace	- Conserver du temps de copie, en travailler l'efficacité.		
Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement	- Aider les élèves à mieux maîtriser les règles du traitement de textes.		
Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre	- Usage régulier du « brouillon » pour réflexion écrite : mots, dessin, schéma, carte mentale...	- Usage régulier du « brouillon » pour réflexion écrite : mots, dessin, schéma, carte mentale...	<ul style="list-style-type: none"> - Réaction à la lecture des œuvres et des textes, reformulations pour vérifier la compréhension du texte, réponses à des questions, éléments d'interprétation des textes, raisonnements ou synthèses en étude de langue. - Usage régulier du « brouillon » pour réflexion écrite : mots, dessin, schéma, carte mentale..
Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture	- Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.		<ul style="list-style-type: none"> - Une à deux pages adaptées au destinataire. - Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.
Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte			- Importance du brouillon, outil d'organisation de la pensée.
Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser			- Outils d'aide à la révision (orthographiques / grammaticaux...).

Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Construire le système de la langue par l'acquisition des régularités orthographiques en lexique et grammaire / la mémorisation des irrégularités les plus fréquentes/les bases de la syntaxe / l'enrichissement du lexique et la compréhension de sa formation

	CM1	CM2	6°
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit	- Consolidation des correspondances phonèmes-graphèmes.		- Correspondance graphème/phonème à consolider en AP.
Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots			<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur l'étymologie à partir du dictionnaire. - Travail sur la dérivation à poursuivre (préfixes, suffixes) + radicaux et familles de mots. - Racines latines et grecques. - Dictionnaire en ligne (CNRTL).
Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les classes grammaticales de mots variables (nom, verbe, adjectif qualificatif, déterminants, pronoms personnels). - Repérer le nom noyau du groupe nominal et gérer les accords en genre et en nombre. - Identifier le sujet avant le verbe. - Identifier et gérer l'accord de l'attribut avec le sujet. - Accord du participe passé avec l'auxiliaire avoir ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronoms de reprise. - Identifier le sujet après le verbe (et plus ou moins éloigné). 	<ul style="list-style-type: none"> - Accords GN simples. - Accords GV simples + Att S et être + PP. - Déterminants : articles définis, indéfinis, partitifs / déterminants possessifs et démonstratifs. - Pronoms personnels, possessifs, démonstratifs. - Groupe nominal singulier à sens pluriel (« tout le monde »). - Accords ds GN avec CDN. - Sujet à identifier (GN, pronom, NP, <u>infinitif</u>). - Propriétés de l'attribut du sujet.

<p>Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imparfait, futur simple, présent de l'indicatif. - Repérer le passé simple. - Passé composé des verbes du 1er groupe. <p><u>Quid des groupes de verbes ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer et classer les différentes graphies du son [E]. 	<ul style="list-style-type: none"> - Passé simple. - Passé composé de tous les verbes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Marques du temps : imparfait/futur/conditionnel /passé simple. - Fonctionnement du plus-que-parfait. - Mémorisation des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) à l'imparfait, au futur, au présent, au conditionnel, à l'impératif et aux 3èmes personnes du passé simple. - Valeur des temps (présent, passé simple, imparfait).
<p>Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sujet de la phrase : GN, pronom, verbe à l'infinitif - Prédicat ? Complément de verbe ? Complément de phrases ? - Attribut dans la terminologie ? - Groupes de sens 		<ul style="list-style-type: none"> - Isoler le sujet de la phrase dans des situations complexes. - Distinction phrase simple / phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués. - Sujet de la phrase : subordonnée ?