

Rappel des attendus de fin de cycle :

- écrire un texte d'une à deux pages, adapté à son destinataire
- après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible, respectant les régularités orthographiques étudiées

	CM1-CM2	6e
1. ÉCRIRE DE MANIÈRE EXPERTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- automatiser de plus en plus les gestes d'écriture</li> <li>- écrire régulièrement un texte d'une page</li> <li>- écrire quotidiennement, mettre en place des rituels d'écriture</li> <li>- s'initier à l'usage du clavier d'ordinateur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquérir de l'autonomie dans les gestes d'écriture (préparer spontanément au brouillon, mettre le texte en page, prendre des notes lors de recherches...)</li> <li>- écrire régulièrement un texte d'une à deux pages</li> <li>- écrire fréquemment</li> <li>- écrire rapidement et efficacement avec un clavier (Remarque : ce n'est pas indiqué dans les attendus !)</li> </ul>
2. RECOURIR AUX ÉCRITS DE TRAVAIL ET AUX ÉCRITS DE SYNTHÈSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- apprendre à écrire au brouillon et à se corriger</li> <li>- écrire pour préparer un travail</li> <li>- reformuler</li> <li>- expliquer</li> <li>- apprendre à rédiger ses réponses et à les développer</li> <li>- écrire dans toutes les matières</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire pour réfléchir au travail à faire, pour mettre en ordre ses idées (cartes heuristiques, schémas...)</li> <li>- reformuler pour montrer sa compréhension</li> <li>- justifier</li> <li>- synthétiser, résumer</li> <li>- apporter des réponses rédigées et développées</li> <li>- écrire des raisonnements et des synthèses en étude de la langue</li> </ul>
3. PRODUIRE DES ÉCRITS VARIÉS  EN LIEN AVEC LES LECTURES  OU AVEC LES ŒUVRES D'ART	<ul style="list-style-type: none"> <li>- garder une trace écrite des ouvrages lus, dans un « cahier de lecture » papier ou numérique</li> <li>- exprimer ses impressions et ses réactions à la lecture des textes (par exemple dans le cahier de lecture) ou à la découverte des œuvres d'art, des images...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conserver le cahier de lecture</li> <li>- écrire avant la lecture, pendant et après</li> <li>- exprimer et expliquer ses réactions à la lecture des textes (par exemple dans le cahier de lecture) ou à la découverte des œuvres d'art, des images...</li> <li>- écrire son interprétation des lectures</li> <li>- détourner des modèles</li> <li>- essayer de répondre à des problèmes d'écriture qu'on se pose en lisant</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aborder tous les genres : écrire des récits, des poèmes, des scènes de théâtre</li> <li>- écrire des suites ou des débuts de textes</li> <li>- imiter des textes ou les faire varier avec une nouvelle consigne</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire à partir d'une image ou d'un son</li> <li>- reconstituer des textes</li> <li>- développer des textes</li> </ul>	

Rappel des attendus de fin de cycle :

- écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte
- réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes, sur un diaporama ou sur un autre outil numérique
- interagir de façon constructive avec d'autres élèves
- lire à haute voix de façon claire et intelligible
- dire de mémoire un texte à haute voix

	<b>CM1-CM2</b>	<b>6e</b>
<b>1. COMPRÉ- HENSION ORALE</b>	<p>écouter des messages :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- courts et simples</li> <li>- organisés de façon simple</li> <li>- avec des informations connues</li> <li>- avec des informations facilement repérables, explicites</li> </ul>	<p>écouter des propos ou des discours :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plus complexes</li> <li>- organisés de façon plus complexe ou moins visible</li> <li>- avec des informations moins connues</li> <li>- avec des informations implicites</li> </ul>
<b>2. EXPRES- SION ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dire, de mémoire, un texte à haute voix</li> <li>- lire à haute voix</li> <li>- faire part d'un événement à la classe</li> <li>- faire une présentation orale à la classe : <ul style="list-style-type: none"> <li>* courte et simple</li> <li>* sur des thèmes familiers,</li> <li>* avec de l'aide pour préparer</li> <li>* et, éventuellement, en petit groupe</li> </ul> </li> <li>- s'initier aux techniques du diaporama</li> <li>- élaborer collectivement les critères de réussite des prestations orales</li> <li>- échanger des idées en respectant les règles de parole (donner son point de vue, exprimer sa réaction...)</li> <li>- soigner sa façon de parler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dire, de mémoire, un texte littéraire à haute voix</li> <li>- lire à haute voix</li> <li>- raconter une courte histoire à la classe</li> <li>- faire une présentation orale à la classe : <ul style="list-style-type: none"> <li>* plus longue et plus complexe,</li> <li>* plus formelle,</li> <li>* sur des thèmes moins familiers,</li> <li>* avec de plus en plus d'autonomie dans la préparation</li> <li>* face à toute la classe (voire devant d'autres classes du niveau)</li> <li>* et en utilisant des ressources numériques</li> </ul> </li> <li>- élaborer collectivement les critères de réussite des prestations orales et s'évaluer les uns les autres</li> <li>- participer à des débats plus formels en s'initiant à l'argumentation</li> <li>- soigner sa façon de parler et l'améliorer, avec l'aide des autres, pour qu'elle soit plus adaptée</li> </ul>

Rappel des attendus de fin de cycle :

- maîtriser les accords dans le groupe nominal, entre le verbe et son sujet, de l'attribut avec le sujet
- raisonner pour analyser le sens des mots dans leur contexte et en prenant appui sur la morphologie

	<b>CM1-CM2</b>	<b>6e</b>
1. MAÎTRISE DES RELATIONS ENTRE L'ORAL ET L'ÉCRIT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître tous les phonèmes et les graphèmes du français, avec leur correspondance</li> <li>- connaître les variations (à l'oral et l'écrit) des noms, déterminants, adjectifs, pronoms et verbes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître les principaux homophones grammaticaux</li> <li>- connaître quelques homophones lexicaux</li> </ul>
2. STRUCTURE, SENS ET ORTHOGRAPHE DES MOTS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître, reconnaître et savoir fabriquer : <ul style="list-style-type: none"> <li>* la dérivation (préfixe, radical, suffixe)</li> </ul> </li> <li>- analyser le sens des mots : synonymes</li> <li>- établir des listes de mots nouveaux à mémoriser, en lien avec la lecture et l'écriture</li> <li>- apprendre à bien utiliser les dictionnaires (papier ou numérique)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître, reconnaître et savoir fabriquer : <ul style="list-style-type: none"> <li>* la dérivation, avec analyse des principaux préfixes et suffixes, de quelques radicaux avec la famille de mots</li> <li>* la composition</li> <li>* les champs lexicaux</li> </ul> </li> <li>- analyser le sens des mots : synonymes et antonymes, polysémie, termes génériques ou spécifiques</li> <li>- trouver les origines latines ou grecques</li> <li>- établir des listes de mots nouveaux à mémoriser en lien avec la lecture et l'écriture</li> <li>- apprendre à bien utiliser les dictionnaires (papier ou numérique) avec repérage de l'étymologie</li> </ul>
3. FORME DES MOTS, EN LIEN AVEC LA SYNTAXE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître et utiliser les marques du genre et du nombre</li> <li>- identifier les classes variables : nom, verbe, déterminant, adjectif, pronom</li> <li>- reconnaître le groupe nominal et faire les accords à l'intérieur</li> <li>- identifier le sujet et accorder le verbe avec son sujet</li> <li>- identifier les verbes attributifs et accorder l'attribut avec le sujet</li> <li>- accorder le participe passé employé avec « être »</li> <li>- élaborer des règles de fonctionnement de l'orthographe en partant des régularités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les classes variables : nom, verbe, déterminant (avec étude plus précise des différentes sortes), adjectif, pronom (avec étude plus précise des différentes sortes)</li> <li>- reconnaître le groupe nominal et faire les accords à l'intérieur</li> <li>- identifier le sujet et accorder le verbe avec son sujet</li> <li>- identifier les verbes attributifs et accorder l'attribut avec le sujet</li> <li>- accorder le participe passé employé avec « être »</li> <li>- élaborer des règles de fonctionnement de l'orthographe en partant des régularités</li> </ul>

<p>4. FONCTIONNEMENT ET ORTHOGRAPHE DU VERBE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître le verbe</li> <li>- reconnaître les constructions verbales, le groupe verbal et les compléments du verbe</li> <li>- décomposer le verbe en radical / marque de temps / marque de personne</li> <li>- distinguer temps simples / temps composés</li> <li>- mémoriser les verbes « être », « avoir », « aller », « faire », « dire » et les verbes en « er », au présent, à l'imparfait, au futur, au passé composé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître le verbe</li> <li>- reconnaître les constructions verbales, le groupe verbal et les compléments du verbe</li> <li>- décomposer le verbe en radical / marque de temps / marque de personne</li> <li>- distinguer temps simples / temps composés</li> <li>- mémoriser les verbes « être », « avoir », « aller », « faire », « dire », « prendre », « pouvoir », « voir », « devoir », « vouloir » et les verbes en « er », au présent, à l'imparfait, au futur, au passé simple (3<sup>e</sup> personne du sg et du pl), au passé composé, au plus-que-parfait, au présent du conditionnel, au présent de l'impératif</li> <li>- découvrir la valeur des temps à travers la lecture, l'écriture et l'oral : récit au passé simple/imparfait ou discours au présent / passé composé</li> </ul>
<p>5. CONSTITUANTS DE LA PHRASE, PHRASE SIMPLE ET PHRASE COMPLEXE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître les groupes de la phrase : groupe sujet dans les cas simples, groupe verbal (prédicat), complément de phrase</li> <li>- reconnaître les constituants de ces groupes : complément du nom, complément du verbe</li> <li>- connaître leur classe : groupe nominal, pronom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître les groupes de la phrase : groupe sujet même dans des cas d'inversion ou d'éloignement, groupe verbal (prédicat), complément de phrase avec notion de circonstance</li> <li>- reconnaître les constituants de ces groupes : complément du nom, complément du verbe, complément de l'adjectif</li> <li>- connaître leur classe : groupe nominal, groupe prépositionnel, pronom, subordonnée, adverbe, groupe adverbial</li> <li>- distinguer phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes</li> </ul>

Rappel des attendus de fin de cycle :

- lire, comprendre et interpréter un texte littéraire ; réagir à sa lecture
- lire et comprendre des textes et des documents (tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images)

(sans progression)	CM1-CM2	6e
1. FLUIDITÉ DE LECTURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mémoriser des mots fréquents et irréguliers</li> <li>- décoder rapidement</li> <li>- repérer les groupes de mots et la ponctuation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poursuivre l'automatisation du décodage si besoin</li> </ul>
2. COMPRÉHENSION ET INTERPRÉTATION D'UN TEXTE LITTÉRAIRE, D'UN AUTRE TEXTE, D'UN DOCUMENT, D'UNE IMAGE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les informations importantes dans un texte lu (ou entendu) ou dans un document : les personnages, leurs actions, leurs relations</li> <li>- mettre en relation ces informations, les hiérarchiser</li> <li>- mettre en relation le texte ou le document avec ses propres connaissances, ses autres lectures, sa culture</li> <li>- interpréter le texte ou le document à partir d'indices explicites et implicites</li> <li>- interpréter le texte ou le document à partir d'indices internes ou externes</li> <li>- utiliser ses connaissances lexicales</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>texte littéraire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître les différents genres et leurs caractéristiques : conte, roman, nouvelle, poésie, fable, théâtre + album, bande dessinée</li> <li>- mettre en relation le texte avec des images</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- commencer à replacer le texte dans l'histoire littéraire</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître et utiliser des notions littéraires comme réalité / fiction, personnages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître et utiliser des notions littéraires comme réalité / fiction, personnages, stéréotypes</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>autre texte ou document :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître les différents supports et leurs caractéristiques : textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images</li> <li>- expliciter leur contenu : visée, contexte, nature, source...</li> <li>- mettre en relation les informations entre ces différents supports dans un même document ou avec un lien hypertexte</li> <li>- identifier la portée du contenu : exemple, expérience, illustration ou plus générale (caractéristiques, propriétés)</li> <li>- mettre en relation la lecture d'œuvres intégrales avec des œuvres iconographiques ou cinématographiques</li> </ul>	
3. CONTRÔLE DE SA COMPRÉHENSION, LECTURE AUTONOME	<ul style="list-style-type: none"> <li>- justifier son interprétation, ses réponses</li> <li>- repérer ses difficultés et essayer de les expliquer</li> <li>- trouver des stratégies pour résoudre ses difficultés</li> <li>- se fixer des buts de lecture</li> <li>- recourir spontanément à la lecture</li> <li>- choisir de façon autonome les ouvrages adaptés à son niveau</li> </ul>	

Les différentes œuvres abordées sont laissées au choix des enseignants.

Il est toutefois préférable de conserver pour la 6<sup>e</sup> les œuvres en lien avec le programme d'histoire sur l'Antiquité, telles que :

- *Les Métamorphoses* d'Ovide
- *L'Odyssée* d'Homère
- *La Bible*,

ou encore les *Fables* de La Fontaine en lien avec le thème de la ruse (résister au plus fort : ruses, mensonges et masques) : *Le Loup et L'Agneau*, *Le Lion et le Rat* ...

Pour éviter les redites, les professeurs de CM1-CM2 peuvent noter sur la fiche ci-jointe quelles œuvres ils ont abordées avec leurs élèves, puis communiquer cette fiche aux collègues de français de 6<sup>e</sup> qui prendront en compte, du mieux possible, la diversité des travaux effectués dans les différentes écoles.

**Fiche de liaison de cycle 3 : LITTÉRATURE ET CULTURE ARTISTIQUE**

Œuvres littéraires et artistiques abordées en **CM1**

Nom de l'enseignant :

École de :

roman /  
nouvelle

conte

poésie

théâtre

album

bande  
dessinée

film

autre œuvre  
d'art

Travaux d'écriture longs ou projets autour de la lecture / de l'écriture :

**Fiche de liaison de cycle 3 : LITTÉRATURE ET CULTURE ARTISTIQUE**

Œuvres littéraires et artistiques abordées en **CM2**

Nom de l'enseignant :

École de :

roman /  
nouvelle

conte

poésie

théâtre

album

bande  
dessinée

film

autre œuvre  
d'art

Travaux d'écriture longs ou projets autour de lecture / de l'écriture :