

# Programmation Français cycle 3

	CM1	CM2	6ème
ORAL	<p><b><u>Objectifs</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Répondre à des questions à voix haute, par une ou plusieurs phrases correctes.</li> <li>□ Partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances. Prendre en compte un autre point de vue.</li> <li>□ Prendre en compte dans un oral le « non verbal » (regard, posture) et la voix (débit, souffle).</li> </ul> <p><b><u>Productions</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Propos oral organisé.</li> <li>□ Reformulation d'un récit lu ou entendu.</li> <li>□ Pratique de la récitation.</li> <li>□ Jeu dramatique (initiation).</li> </ul>	<p><b><u>Objectifs</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Répondre à des questions à voix haute, par une ou plusieurs phrases correctes.</li> <li>□ Partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances. Prendre en compte un autre point de vue.</li> <li>□ Prendre en compte dans un oral le « non verbal » (regard, posture) et la voix (débit, souffle).</li> </ul> <p><b><u>Productions</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Propos oral organisé.</li> <li>□ Reformulation d'un récit lu ou entendu.</li> <li>□ Pratique de la récitation.</li> <li>□ Jeu dramatique (initiation).</li> </ul>	<p><b><u>Objectifs</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Répondre à des questions à voix haute, par une ou plusieurs phrases correctes. <b>Recours à des exemples.</b></li> <li>□ Partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances. Prendre en compte un autre point de vue, <b>réfuter. Récapituler.</b></li> <li>□ Prendre en compte dans un oral le « non verbal » (regard, posture, <b>gestes, mimiques</b>) et la voix (débit, souffle, <b>ton, accentuation</b>).</li> </ul> <p><b><u>Productions</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Propos oral organisé. <b>Expression de la nuance. Justification d'une opinion.</b></li> <li>□ Résumé d'un texte lu.</li> <li>□ Récitation expressive. <b>Mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier).</b></li> <li>□ Débat sur une œuvre avec défense de son opinion.</li> <li>□ Présentation simple (type exposé sur les dieux, les héros, etc.).</li> <li>□ Jeu dramatique.</li> </ul>

### Objectifs

- Maîtrise de la phrase verbale
- Rédaction d'une réponse à une question, sous forme de phrase simple mais complète et ponctuée.
- Segmentation des idées en phrases simples mais complètes, avec un verbe et un sujet (et d'éventuels compléments du verbe ou circonstanciels).
- Employer quelques mots de liaison courants, pour relier deux phrases ou deux mots ou groupes dans une phrase.

### Productions

- Écrire des textes courts et bien délimités en un paragraphe construit.
- Écrire le début ou la fin d'une histoire.
- Écrire à partir d'une image.
- Écrire à l'imitation d'un texte étudié (structure, production d'un effet identique,...)

### Objectifs

- Maîtrise de la phrase verbale
- Rédaction d'une réponse à une question, sous forme de phrase simple mais complète et ponctuée.
- Segmentation des idées en phrases simples mais complètes, avec un verbe et un sujet (et d'éventuels compléments du verbe ou circonstanciels). Emploi systématique de la ponctuation forte.
- Employer quelques mots de liaison courants, pour relier deux phrases ou deux mots ou groupes dans une phrase.

### Productions

- Écrire des textes courts et bien délimités en un paragraphe construit.
- Écrire le début ou la fin d'une histoire.
- Écrire à partir d'une image.
- Écrire à l'imitation d'un texte étudié (structure, production d'un effet identique,...)
- Raconter de façon organisée une expérience personnelle.

### Objectifs

- Renforcer si besoin la maîtrise de la phrase verbale, de la ponctuation (ponctuation forte, virgule).
- Réponse à une question, avec introduction d'une justification/d'une citation.
- Maîtrise de l'enchaînement entre les phrases :  
Emploi correct des pronoms et autres mots de reprises éventuels  
Mots de liaison

### Construction du récit :

Récit chronologique,  
Organisation du récit (avec un début et une fin, une progression).

### Enrichissement du récit :

Précision des circonstances,  
Initiation au dialogue.

### Productions

- Écrire des récits simples (conte, fable, fable, fable...).
- Écrire des scènes bien délimitées avec un objectif précis (scène de combat épique...).
- Écrire la suite d'un texte.
- Donner son avis sur un livre ou un film.

## GRAMMAIRE

### □ Nature et fonction

→ Distinguer la nature et la fonction d'un mot

### Les classes grammaticales

#### □ Nom commun, nom propre

→ Distinguer selon leur nature les noms

#### □ L'adjectif qualificatif

→ Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète comme enrichissement du nom

#### □ Articles et déterminants

→ Distinguer selon leur nature les articles, les déterminants démonstratifs, possessifs, interrogatifs

### Les fonctions grammaticales

#### □ Le sujet

→ Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respectée, identifier le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif)

→ Distinguer selon leur nature, les pronoms personnels sujets

#### □ COD, COI

→ Reconnaître les compléments d'objet

#### □ Les compléments circonstanciels (lieu/temps)

→ Reconnaître les compléments circonstanciels de lieu et de temps  
→ Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations)

### La phrase (syntaxe)

#### □ Phrase simple et phrase complexe

→ Connaître la distinction entre phrase simple et phrase complexe

#### □ La phrase interrogative

→ Construire correctement des phrases interrogatives

#### □ G4. La phrase injonctive

→ Construire correctement des phrases injonctives

#### □ La transformation négative

→ Construire correctement des phrases négatives  
→ Distinguer selon leur nature, les négations

## GRAMMAIRE

### □ Nature et fonction

→ Distinguer la nature et la fonction d'un mot

### Les classes grammaticales

#### □ Le verbe

→ Savoir le repérer, y compris aux temps composés

→ Identifier le verbe noyau de la phrase

#### □ Nom commun, nom propre

→ Distinguer selon leur nature les noms

#### □ L'adjectif qualificatif

→ Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète comme enrichissement du nom

#### □ Attribut du sujet

→ Reconnaître l'attribut du sujet

#### □ Articles et déterminants

→ Distinguer selon leur nature les articles, les déterminants démonstratifs, possessifs, interrogatifs

→ Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini

#### □ Les mots invariables (initiation)

→ Conjonctions de coordination

→ Préposition (en lien avec les compléments du verbe et les compléments circonstanciels)

### Les fonctions grammaticales

#### □ Le sujet : groupe nominal, pronoms personnels sujets

→ Reconnaître le sujet dans tous les types de phrases

#### □ Pronoms démonstratifs

→ Distinguer les pronoms démonstratifs

#### □ Le complément du verbe : COD, COI, COS, CCL, CCT, CCM

→ Comprendre la distinction entre compléments essentiels (compléments d'objet) et compléments circonstanciels (manipulation)

#### □ Accord du participe passé

→ Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct posé après le verbe)

### La phrase (syntaxe)

#### □ Phrase simple et phrase complexe

→ Connaître la distinction entre phrase simple et phrase complexe

#### □ Les types de phrases

→ Construire correctement des phrases exclamatives  
→ Connaître l'ensemble des types de phrases

#### □ Négation

→ Construire correctement des phrases négatives

## GRAMMAIRE

### □ Nature et fonction

→ Distinguer la nature et la fonction d'un mot

### Les classes grammaticales

#### □ Le verbe

→ reconnaissance, approfondissement

#### □ Le nom, l'adjectif, le groupe nominal

→ Accords simples

#### □ Les déterminants (formes ET emploi)

→ Articles (défini, indéfini, partitif)

→ Déterminant démonstratif, possessif

#### □ Les pronoms (formes ET emploi)

→ Pronoms personnels (je, me, moi...)

→ Pronoms démonstratifs, possessifs

→ Mise en relation systématique de la classe des pronoms et de celle des déterminants

→ Première approche du pronom relatif « qui » via l'écriture.

#### □ Les mots invariables (initiation)

→ Conjonctions de coordination (mais, ou, et, donc, or, ni, car)

→ Prépositions (en lien avec la construction de compléments)

#### □ Adverbes

→ adverbes de manière

Mise en œuvre : première approche de l'analyse grammaticale pour fixer les notions

### Les fonctions grammaticales

#### □ Le sujet

→ propriétés, accord avec le verbe

#### □ Le COD et le COI

→ compléments du verbe à l'intérieur du prédicat — distinction indispensable à terme quand on étudiera l'accord du participe passé avec avoir

#### □ L'attribut du sujet

→ non limité à l'adjectif

#### □ Les compléments circonstanciels

→ expression du lieu, du temps, de la manière

#### □ Le complément du nom

→ première approche, emploi de la préposition

Mise en œuvre : première approche de l'analyse grammaticale pour fixer les notions

### La phrase (syntaxe)

#### □ La phrase comme unité syntaxique

→ uniquement phrases verbales

#### □ Ponctuation forte

→ point, point d'interrogation, point d'exclamation, points de suspension

## CONJUGAISON

### □ Le verbe, infinitif ; les 3 groupes

- Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respectée, identifier le verbe
- Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitif

### □ Passé, présent, futur

- Comprendre les notions d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre

### □ Le présent de l'indicatif

- Conjuguer les verbes réguliers et les verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) au présent de l'indicatif
- Orthographier correctement les verbes du premier groupe en –ger, –cer, –yer au présent de l'indicatif

### □ Le futur de l'indicatif

- Conjuguer les verbes réguliers et les verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) au futur de l'indicatif
- Orthographier correctement les verbes du premier groupe en –ger, –cer, –yer au futur de l'indicatif

### □ L'imparfait de l'indicatif

- Conjuguer les verbes réguliers et les verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) à l'imparfait de l'indicatif
- Orthographier correctement les verbes du premier groupe en –ger, –cer, –yer à l'imparfait de l'indicatif

### □ Le passé composé de l'indicatif

- Conjuguer les verbes réguliers et les verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) au passé composé de l'indicatif
- Orthographier correctement les verbes du premier groupe en –ger, –cer, –yer au passé composé de l'indicatif

## CONJUGAISON

### □ Le verbe, infinitif ; les 3 groupes

- Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respectée, identifier le verbe
- Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitif

### □ Passé, présent, futur

- Comprendre les notions d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre

### □ Le présent de l'indicatif

- Conjuguer les verbes réguliers et les verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) au présent de l'indicatif
- Orthographier correctement les verbes du premier groupe en –ger, –cer, –yer au présent de l'indicatif

### □ Le futur de l'indicatif

- Conjuguer les verbes réguliers et les verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) au futur de l'indicatif
- Orthographier correctement les verbes du premier groupe en –ger, –cer, –yer au futur de l'indicatif

### □ L'imparfait de l'indicatif

- Conjuguer les verbes réguliers et les verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) à l'imparfait de l'indicatif
- Orthographier correctement les verbes du premier groupe en –ger, –cer, –yer à l'imparfait de l'indicatif

### □ Le passé composé de l'indicatif

- Conjuguer les verbes réguliers et les verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) au passé composé de l'indicatif
- Orthographier correctement les verbes du premier groupe en –ger, –cer, –yer au passé composé de l'indicatif

### □ Le plus-que-parfait de l'indicatif

- Conjuguer les verbes réguliers et les verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) au plus-que-parfait de l'indicatif
- Orthographier correctement les verbes du premier groupe en –ger, –cer, –yer au plus-que-parfait de l'indicatif

### □ Le passé simple de l'indicatif

- Conjuguer les verbes réguliers et les verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) au passé simple de l'indicatif
- Orthographier correctement les verbes du premier groupe en –ger, –cer, –yer au passé simple de l'indicatif

### □ Le présent de l'impératif

- Conjuguer les verbes au présent de l'impératif
- Orthographier correctement les verbes du premier groupe en –yer, –eter, –eler au présent de l'impératif

### □ Les temps simples et les temps composés

- Reconnaître et construire les temps simples et les temps composés

## CONJUGAISON

### □ Morphologie du verbe

- maîtrise des notions fondamentales (infinitif, radical, terminaison, marque de temps, de personne, classification, auxiliaire, participe passé)

### □ Temps simples et composés

- Construction, système de correspondance

- Temps de l'indicatif (les 8 temps, à toutes les personnes — reconnaissance uniquement pour le passé simple/antérieur aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> personnes). □ Verbes réguliers

- Verbes irréguliers du 1<sup>er</sup> groupe (-ger, -cer, -yer, -eler, -eter)
- Verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir)

- Emploi (récit/discours, récit au présent/au passé, emploi du passé simple et de l'imparfait)

### □ Conjugaison du conditionnel présent

### □ Conjugaison de l'impératif présent

- points communs et différences avec le présent de l'indicatif

Mise en œuvre : première approche de l'analyse verbale pour fixer les notions

## ORTHOGRAPHE

### □ Graphème complexes non encore maîtrisés

→ Si nécessaire ( les sons [z] et [s] / [g] et [j] ...)

#### □ Le féminin des noms

→ Savoir former le féminin des noms.

#### □ Le féminin des noms en -eur

→ Savoir former le féminin des noms en -eur.

#### □ Le féminin des adjectifs

→ Savoir former le féminin des adjectifs.

#### □ Les marques du pluriel

→ Savoir former le pluriel des noms et des adjectifs.

#### □ Les homophones grammaticaux a/à/as

→ Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux a/as/à

#### □ Les homophones grammaticaux es/et/est

→ Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux es/est/et

#### □ Les homophones grammaticaux ce/se

→ Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux ce/se

#### □ Les homophones grammaticaux son/sont

→ Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux son/sont

#### □ Les homophones grammaticaux où/ou

→ Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux où/ou

#### □ Les homophones grammaticaux mes/mais

→ Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux mes/mais

#### □ Les homophones grammaticaux ses/ces

→ Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux ses/ces

#### □ Accord du verbe avec le sujet : régularités

→ Utilisation de la notion de marque de personne pour mettre en évidence ces régularités d'un temps à l'autre (-s, -ons-, ez, -nt...)

## ORTHOGRAPHE

### □ O1. Le pluriel des noms en eu, au, eau, ail (al/ou)

→ Ecrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par -eu, par -eau. Le pluriel des noms en -au, -ail est en cours d'acquisition.

#### □ Les homophones grammaticaux ont /on n'/on

→ Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux ont /on n'/on

#### □ Accord de l'adjectif

→ Dans le groupe nominal

→ En fonction attribut du sujet

#### □ Accord du verbe avec le sujet : régularités

→ Utilisation de la notion de marque de personne pour mettre en évidence ces régularités d'un temps à l'autre (-s, -ons-, ez, -nt...)

#### □ Les homophones grammaticaux ce/se

→ Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux ce/se

#### □ Les noms se terminant par la syllabe finale en [e], [te], [tje]

→ Ecrire correctement la syllabe finale des mots terminés par -ée ; par -té ou -tié

#### □ Les noms se terminant par un e muet

→ Ecrire correctement la syllabe finale des mots terminés par un e muet

#### □ Les homophones grammaticaux leur/leurs

→ Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux leur/leurs

#### □ Le préfixe in-, il-, ir-

→ S'appuyer sur sa connaissance des familles de mots pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe en in-, im-, il- ou ir-)

#### □ Les noms en ail(le), eil(le), euil(le)

→ Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par -ail, -eil, -euil

#### □ Le suffixe -tion

→ S'appuyer sur sa connaissance des familles de mots pour écrire sans erreur des mots nouveaux (suffixe -tion)

#### □ Les homophones verbaux : distinction é/er

→ Distinguer les verbes au participe passé et à l'infinitif

#### □ Accord du participe passé avec l'auxiliaire être

→ Accorder un participa passé lorsqu'il est accompagné de l'auxiliaire être

## ORTHOGRAPHE

### □ Règles essentielles d'orthographe lexicale

→ noms féminins en -ée, -té et -tié,

→ féminin des noms en -eur, etc.

### □ Accord du verbe avec le sujet : régularités.

→ Utilisation de la notion de marque de personne pour mettre en évidence ces régularités d'un temps à l'autre (-s, -ons-, ez, -nt...)

### □ Féminin et pluriel du nom et de l'adjectif

→ sans difficultés excessives

#### □ Accord de l'adjectif

→ dans le GN

→ en fonction attribut du sujet

### □ Homophones grammaticaux les plus courants

→ a/à, on/ont, son/sont, ses/ces/...

→ couples nom/verbe (travail/travaille, etc.)

### □ Les homophones grammaticaux la/là/l'as/l'a

→ Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux la/là/l'as/l'a

### □ Les homophones grammaticaux dont/d'on/donc

→ Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux dont/d'on/donc

### □ Les homophones grammaticaux sans/s'en

→ Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux sans/s'en

### □ Les homophones grammaticaux

quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s)

→ Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s)

### □ L'accord du participe passé avec être/avoir avec COD post posé

→ Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec être et avoir

## VOCABULAIRE

### □ Chercher dans le dictionnaire

→ Utiliser avec aisance un dictionnaire

### □ L'article de dictionnaire

→ Lire et comprendre un article de dictionnaire

### □ Les différents sens d'un mot : contexte et dictionnaire

→ Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier son sens dans le dictionnaire

### □ Les familles de mots

→ Regrouper des mots selon leur radical

→ Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt)

### □ Les mots génériques

→ Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat

### □ Préfixes

→ Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu et de mouvement

### □ Suffixes

→ Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens

### □ Les homonymes

→ Utiliser des mots homonymes

### □ Les contraires

→ Utiliser des mots contraires

Mise en œuvre : si le vocabulaire donne lieu à des séances spécifiques (lexique et morphologie), il se travaille en grande partie en contexte, dans le cadre des activités de lecture (effets produits, réemploi de mots rencontrés dans des textes), d'écriture (recours à des listes, collections, champs lexicaux, dictionnaires, travail sur la synonymie...) et d'oral (expression précise des sentiments, des sensations...)

## VOCABULAIRE

### □ Chercher dans le dictionnaire

→ Utiliser avec aisance un dictionnaire

### □ L'article de dictionnaire

→ Lire et comprendre un article de dictionnaire

### □ Les différents sens d'un mot : contexte et dictionnaire

→ Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier son sens dans le dictionnaire

### □ Les familles de mots

→ Regrouper des mots selon leur radical

→ Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt)

### □ Préfixes

→ Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu et de mouvement

### □ Suffixes

→ Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens

### □ Les homonymes

→ Utiliser des mots homonymes

### □ Les synonymes

→ Utiliser des mots synonymes

### □ Les contraires

→ Utiliser des mots contraires

### □ Sens propre et sens figuré (en lien avec la lecture)

→ Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression un sens figuré

### □ Les niveaux de langue

→ Identifier les différents niveaux de langue

→ Marques d'oral à éviter à l'écrit

→ Mots familiers à éviter à l'écrit (rigoler...)

Mise en œuvre : si le vocabulaire donne lieu à des séances spécifiques (lexique et morphologie), il se travaille en grande partie en contexte, dans le cadre des activités de lecture (effets produits, réemploi de mots rencontrés dans des textes), d'écriture (recours à des listes, collections, champs lexicaux, dictionnaires, travail sur la synonymie...) et d'oral (expression précise des sentiments, des sensations...)

## VOCABULAIRE

Formation des mots (radical, préfixe, suffixe)

**Travail sur l'étymologie** (en centrant sur les étymologies latines et grecques)

Synonymes, antonymes, homonymes ;

**catégorisations** (en contexte, en production)

Sens propre, sens figuré (en lien avec la lecture)

Niveaux de langue Marques d'oral (à éviter à l'écrit)

Mots familier à éviter à l'écrit, hors contexte spécifique (rigoler, sympa, se balader, etc.)

Mise en œuvre : si le vocabulaire donne lieu à des séances spécifiques (lexique et morphologie), il se travaille en grande partie en contexte, dans le cadre des activités de lecture (effets produits, réemploi de mots rencontrés dans des textes), d'écriture (recours à des listes, collections, champs lexicaux, dictionnaires, travail sur la synonymie...) et d'oral (expression précise des sentiments, des sensations...)

## GRAMMAIRE DE TEXTE

### ☐ Reprises pronominales

→ Emploi correct des pronoms personnels

→ Quelques autres reprises pour éviter les ambiguïtés (celui-ci, qui, l'un/l'autre, ce dernier...)

### ☐ Mots de liaison les plus courants

→ (et, mais, alors, soudain...)

### ☐ Discours direct (initiation)

Mise en œuvre : la grammaire de texte est évidemment liée le plus souvent possibles aux activités d'écriture et d'oral.