

| Compétences travaillées | Connaissances associées | Culture et lexique | Grammaire | Phonologie |
|--|--|--|---|-------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et comprendre des messages oraux simples (vie quotidienne) - Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes - Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe - Comprendre des mots familiers et des expressions courantes - Suivre le fil d'une histoire simple - Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée | <p>Vie de classe : actions, matériel, activités, encouragements et félicitations, réprimande</p> <p>L'école : uniforms, school rules, morning assembly</p> <p>Comptines, chansons Héros de contes et légendes</p> <p>L'âge Le petit déjeuner</p> | <p>Déterminants : A / THE Adjectif possessif : YOUR, MY HE / SHE BUT Place de l'adjectif Prépositions : IN / ON / UP / DOWN/ OUT</p> <p>PRESENT SIMPLE, 1 ère personne du singulier, forme affirmative (live / have) BE / HAVE présent, 1 ère personne du singulier</p> | Repérage des segments de sens |
| <p>Formulations</p> <p>Are you ready to play / work / listen?</p> <p>Give me a / the / your ...</p> <p>Show me a / the / your ...</p> <p>Take your pencil case.</p> <p>Point to...</p> <p>You're doing very well !</p> <p>Carry on!</p> <p>Try again!</p> <p>I'm Lisa. For breakfast, I have milk and cereals. I'm Sean, I have toast and marmalade.</p> | | | | |

| Compétences travaillées | Connaissances associées | Culture et lexique | Grammaire | Phonologie |
|---|--|--|---|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et comprendre des messages oraux simples (vie quotidienne) - Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes - Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe - Comprendre des mots familiers et des expressions courantes - Suivre le fil d'une histoire simple - Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée | <p>Vie de classe : actions, matériel, activités, encouragements et félicitations, réprimande</p> <p>La maison La famille Les sports Parties du corps La description physique Les vêtements</p> | <p>Conjonction : AND</p> <p>Prépositions : FOR / AT</p> <p>WE</p> <p>HIS / HER</p> <p>Présent en BE + ING</p> <p>HAVE GOT</p> | |
| <p>Formulations</p> <p>I'm from..., I live in ... with my.... I've got ...</p> <p>He's got ... and He's got ... but</p> <p>He's wearing</p> <p>What's his name ?</p> <p>We're ...</p> | | | | |

| Compétences travaillées | Connaissances associées | Culture et lexique | Grammaire | Phonologie |
|---|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte - Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un texte court - S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles - Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue | Connaître des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus | Consignes et instructions L'identité | Conjonctions : AND / OR Déterminant : THE Préposition de lieu : ON | Découvrir quelques régularités dans les liens phonie / graphie et graphie / phonie Lettres muettes (ex : listen) |
| Formulations Listen and stick / Tick or cross / Circle / Number / Put the pictures in the right order / Read and match / Draw Name : First name : Age : Date of birth : Address : | | | | |

| Compétences travaillées | Connaissances associées | Culture et lexique | Grammaire | Phonologie |
|---|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte - Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un texte court - S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles - Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue | Connaître des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus | Codes socio – culturels formules de politesse Londres Monuments célèbres | Préposition : FROM Adjectif possessif : MY BE au présent Prétérit | Découvrir quelques régularités dans les liens phonie / graphie et graphie / phonie Le digraphe < ea > et ses diverses réalisations phoniques : (read, beat, tea, dear, steack) Allongement de la voyelle par présence d'un < r > graphique (ex : order, burger, marmite...) |
| Formulations Dear ..., I'm in London with We visited the Tower, had a picnic in St James's Park and fed the pigeons in Trafalgar Square. Love from London, Best wishes The tower of London | | | | |

| Compétences travaillées | Connaissances associées | Culture et lexique | Grammaire | Phonologie |
|--|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser et reproduire des énoncés - S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix - Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne | <ul style="list-style-type: none"> - Reproduire un modèle oral - Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref - Se présenter oralement et présenter les autres - Décrire son environnement quotidien - Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels - Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) | <p>La date</p> <p>La nourriture</p> <p>Comptines</p> <p>Chanson</p> | <p>Nombres ordinaux de 1 à 31</p> <p>Prétérit simple (blocs lexicalisés)</p> <p>UP / DOWN</p> <p>BACK / TO / FROM / NEAR</p> <p>Présent simple affirmatif,</p> <p>AND / A / AN /THE</p> | <p>Accent de la polysyllabes</p> <p>Rythme</p> <p>Bonne segmentation</p> <p>Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais</p> |
| <p>Formulations</p> <p>Today is ...</p> <p>For lunch, I would like ...</p> | | | | |

| Compétences travaillées | Connaissances associées | Culture et lexique | Grammaire | Phonologie |
|--|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser et reproduire des énoncés - S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix - Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne | <ul style="list-style-type: none"> - Reproduire un modèle oral - Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref - Se présenter oralement et présenter les autres - Décrire son environnement quotidien - Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels - Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) | <ul style="list-style-type: none"> La date La nourriture Comptines Chanson Identités Goûts, Fruits, Animaux Les jours de la semaine Sports et loisirs | <ul style="list-style-type: none"> Nombres ordinaux de 1 à 31 Prétérit simple (blocs lexicalisés) UP / DOWN BACK / TO / FROM / NEAR Présent simple affirmatif, AND / A / AN /THE | <ul style="list-style-type: none"> Bonne réalisation du morphème du pluriel Liaisons pertinentes 'fluidité) |
| <p>Formulations</p> <p>Today is ...</p> <p>For lunch, I would like ...</p> <p>My name's I'm I'm French. I live in I've got ..., I like</p> <p>On Wednesdays, I play ... and on I</p> | | | | |

| Compétences travaillées | Connaissances associées | Culture et lexique | Grammaire | Phonologie |
|--|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Poser des questions simples - Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés - Utiliser des procédés très simples pour commencer, pour suivre et terminer une conversation brève | <ul style="list-style-type: none"> - Etablir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...) - Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse - Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...) | <p>Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur et du moment de la journée</p> <p>L'âge / L'anniversaire Les mois</p> <p>Animaux familiers</p> <p>Sports</p> <p>Matériel de classe Vie de classe</p> | <p>WHAT / WHO? HOW OLD? WHEN? WHERE?</p> <p>BE (1^o personne du singulier)</p> <p>IN + mois / On = date</p> <p>IN / FROM</p> <p>THIS</p> <p>LIKE / BUT</p> | <p>Respect des formes pleines (ex : Yes, I am)</p> <p>Intonation montante sur les questions « fermées »</p> |
| <p>Formulations</p> <p>Good evening, good night</p> <p>My name's... I'm ten (years old)</p> <p>When is your birthday? In ... / It's in ... / on ... the 10th.</p> <p>Where do you come from ? From... I'm from...</p> <p>Do you like ...? Yes I do but I prefer I don't like ... What's your favourite sport? I like</p> | | | | |

| Compétences travaillées | Connaissances associées | Culture et lexique | Grammaire | Phonologie |
|--|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Poser des questions simples - Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés - Utiliser des procédés très simples pour commencer, pour suivre et terminer une conversation brève | <ul style="list-style-type: none"> - Etablir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...) - Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse - Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...) | L'âge L'anniversaire Les mois La famille Description (big, young, pretty...) Vie de classe La maison L'heure L'école Formes de politesse | WHO? BE (sous plusieurs formes) HE / SHE / THEY BUT ON + date WHERE ? IN / ON / UNDER / BEHIND WHAT TIME? SOME HAVE GOT | Bonne réalisation des diphtongues (ex : name, eight, old, phone, hello) Respect des formes contractées (ex : I'm, you're...) Intonation descendante sur les questions « ouvertes » 'ex : what's the time children ?) |

Formulations

I'm .../ When is your birthday ? In ... / It's in ... / on ... the 10th.

Where are you from?

Who's this?

What time is it?

I'm sorry, I'm late! Hurry up! Go and sit down!

Look at ...

What's your ... ?

| Compétences travaillées | Connaissances associées | Culture et lexique | Grammaire | Lien phonie / graphie |
|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées - Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases et s'appuyant sur une trame connue | <ul style="list-style-type: none"> - Copier des mots isolés et des textes courts - Ecrire sous la dictée des expressions connues - Renseigner un questionnaire - Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires | <ul style="list-style-type: none"> Couleurs La famille Les animaux familiers Matériel de classe | <ul style="list-style-type: none"> Place de l'adjectif épithète Pluriel des noms Pluriel irrégulier Présent simple | <ul style="list-style-type: none"> Repérage de quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et / ou de la graphie à la phonie L'alphabet |
| <p>Formulations</p> <p>How many brothers and sisters have you got?</p> <p>What pets have you got?</p> <p>How many have you got?</p> | | | | |

| Compétences travaillées | Connaissances associées | Culture et lexique | Grammaire | Lien phonie / graphie |
|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées - Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases et s'appuyant sur une trame connue | <ul style="list-style-type: none"> - Copier des mots isolés et des textes courts - Ecrire sous la dictée des expressions connues - Renseigner un questionnaire - Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires | Météo Sports et loisirs Description physique Nourriture et boissons Formes de politesse | Place de l'adjectif épithète Pluriel des noms Pluriel irrégulier Présent simple | Repérage de quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et / ou de la graphie à la phonie L'alphabet |
| Formulations What sports do you practice? On what days do you practice them? What other hobbies have you got? Hi! Hello! I'm a boy / girl. I've got blue eyes, short blond hair. I've got glasses. I like tennis. Who am I ? | | | | |