

Couleur et langage

Ecole : **Maternelle du treuil** Ville : **Gond-Pontouvre**

Susciter chez l'enfant un plaisir à imaginer, à dessiner, échanger, expérimenter et concevoir,
un abri, une cabane, une cachette, un lieu secret, un passage etc..., à échelle réelle.
Avec des éléments récupérés comme des palettes en bois (base), tiges flexibles de différentes hauteurs, (armatures), et des branches en bois (recouvrement).

Sensibiliser les enfants aux principaux moments de l'acte de construire, passer de l'idée au projet puis à la réalisation.

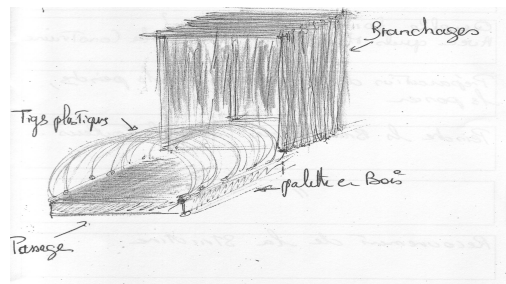
A quelle cabane ou abri rêvent les enfants ? quels sont les matériaux pour la construction ? (bois, plastiques, cartons ou matériaux recyclés). Quelle forme lui donner ?

La construction ressemblera à un gros fagot coloré au hasard des couleurs vives et des formes des branches.

Jouer avec toutes les couleurs et toutes les formes.

Les enfants vont nettoyer, gratter et poncer les branches (voir le service d'élagage de la ville)

Ensuite les branches peintes épaissiront et recouvriront petit à petit cet abri.



Lecture de livres sur les maisons du monde / abri / cabanes, (graines de cabanes, maisons du monde, petits docs, j'habite ici, les 2 maisons...)

Peinture sur feuille Canson à l'aide de gouache et pinceaux de sa maison « imaginaire ».
Objectifs : alterner formes et couleurs pour créer un motif, observer pour s'approprier le réel.

Modelage de maisons, abris ou cabanes en pâte à modeler qui sèchent à l'air.
Objectif : réaliser une composition en volume, manipuler un matériau nouveau.

Réalisation d'un abri en briques de carton dans le cadre d'une coopération entre enfants.
Objectif : réaliser une cabane en taille réelle à plusieurs, modulable.

Réalisation de dessins de maisons avec craies grasses, plus collage de papier, graines, bois, sur support cartonné avec une fente pour emboîter deux réalisations pour faire un volume.

Objectif : réaliser une composition en plan puis en volume (loi des emboîtements), fonction d'une intention, utiliser le dessin comme moyen de représentation, marier différentes techniques, matériaux et couleurs.

Fabrication d'un immeuble à l'aide de boîtes de céréales peintes aux couleurs de la cabane. Une fois sèche, collage de papiers carrés ou rectangulaires noirs pour faire les ouvertures.

Objectif : participer à la réalisation d'un objet en volume, travailler l'agencement des couleurs, réaliser un ou plusieurs montages en fonction d'un projet.

Agencement de toutes les réalisations dans la salle, mise en valeur.

