

LE PORTRAIT

Jeux de cartes

En deux mots...

« Chacun à sa place » GS: 6 joueurs, à son tour, poser une de ses cartes-portrait sur le bon endroit du plateau en fonction du cadrage de ce portrait.

« Chacun son portrait » CE1: groupe classe, chacun à son tour vient devant la classe et arbitre le débat sur le portrait qu'il a pioché.

« Chacun à sa place » GS

Objectif : Trier les portraits selon leur cadrage. Argumenter

MATERIEL

- Une jeu de cartes – portraits format A6 = $\frac{1}{4}$ de A4
- Un plateau de jeu constitué de feuilles A4 (4 couleurs de feuilles)
- Un code couleur pour associer une couleur de feuille à un type de cadrage.
-

Fabrication du jeu:

- 1) Cartes: Imprimer, plastifier portraits et autoportraits.(nom du peintre au dos) C'est long.
- 2) Code couleur: (exemple)
Sur une feuille verte dessiner dans un cadre juste une tête .
Sur une feuille jaune dessiner dans un cadre juste un buste (mains comprises)
Sur une feuille rouge dessiner dans un cadre un personnage de plein pied.
Sur une feuille bleue dessiner dans un cadre un ? (pour les portraits non figuratifs)
- 3) Plateau: Avec un marqueur, diviser chaque feuille de couleur en 4 rectangles: ce sont les emplacement des cartes à poser. Le nombre d'emplacements sur le plateau sera différent pour chaque couleur: il correspondra au nombre exact d'œuvres ayant le cadrage en question.

Ex: si dans mon jeu de cartes j'ai 8 portraits où l'on ne voit que le buste, et 4 portraits de plein pied, mon plateau doit comporter exactement 8 cases jaunes (soit 2 feuilles) et 4 rouges (soit 1feuille).

BUT DU JEU

Ind: Poser chacune de ses cartes sur le plateau de la bonne couleur.

Coll: avoir rempli toutes les cases du plateau et posé toutes les cartes.

REGLES

Au début du jeu les cartes sont distribuées entre les joueurs. Le code couleur est affiché et rappelé.

A son tour, le joueur pose la carte de son choix sur la feuille de couleur qui correspond au cadrage de son portrait. On a le droit de l'interroger il doit argumenter mais on n'a pas le droit de déplacer sa carte. Au tour suivant il a le droit de la déplacer mais alors il ne peut pas poser de nouvelle carte.

Quand un joueur n'a plus de cartes en main il a le droit de déplacer la carte de son choix même si elle a été posée par quelqu'un d'autre en justifiant son geste. Le jeu est fini quand « chacun est à sa place ».

« Chacun son portrait » CE1

Objectif:

Rencontrer des œuvres d'art. Les trier.

Matériel

Un jeu de carte-portrait plastifiées.

Une espace dédié sur le tableau et divisé en plusieurs zones
Patafix

But du jeu: poser sa carte-portrait dans la bonne zone du tableau. Arbitrer un débat.

Règles

L'enseignant passe dans les rangs, les élèves piochent chacun un portrait. Chacun regarde son portrait. Un élève vient devant, montre sa carte aux autres. Commentaires libres des autres, l'élève qui est devant distribue la parole. Au bout de quelques minutes, il lit le nom du peintre qui est écrit derrière la carte. Portrait ? Autoportrait?

Puis il doit l'accrocher au tableau dans la bonne case. Tris possibles:

- par cadrage (tête/tête+mains/corps entier/on ne sait pas) => ça marche bien.
- par point de vue (face/trois quarts/profil/on ne sait pas)=> des ambiguïtés inattendues
- par contrastes: clair-obscur/ couleurs vives

- par sexe: =>grand sujet de débat
- par rapport peintre/sujet : portrait ou autoportrait? => nécessite apport enseignant.

Si possible: faire durer le jeu dans le temps sans modifier les règles (2 personnes chaque jour) : car cela demande beaucoup de concentration + de jour en jour les remarques se font de plus en plus pertinentes +les élèves s'approprient le portrait qu'ils conservent dans leur casier.

- J'ai imprimé la série autoportrait et la série portrait (puis collé le nom du peintre derrière le portrait)

Florence Grebier Violleau