

## Échelle de plans dans le film Bonjour



Plan rapproché



Plan américain



Plan moyen « en pied »



Gros plan



Plan large

Le plan Tatami = une invention de Yasujiro OZU  
pour suivre au plus près la vie de ses personnages dans leurs habitations

Séquence d'ouverture : Zen Ichi fait  
semblant d'apprendre sa leçon d'anglais



Les enfants se font disputer pour être  
aller regarder la télé chez les voisins



Le trépied créé par Yasujiro OZU pour  
les plans « Tatami » au ras du sol



Yasujiro OZU à la caméra

