HÉ ! DIS ! TU CROIS QU'ON VA LE TROUVER CE SACRÉ LÉBÉROU ?
J'EN SUIS SÛRE ! AVEC LES TONNES DE RENSEIGNEMENTS QU'IL Y A DANS MON BOUQUIN, ON PEUT PAS LE RATER !
C'EST UN MÉCHANT HOMME, QUI A ÉTÉ CHASSÉ DE SON VILLAGE ET CONDAMNÉ À VIVRE DANS LA FORÊT.
IL FAUT FAIRE ATTENTION PARCE QU'IL SE DÉGUISE SOUVENT EN ANIMAL...
HOUOU OUUU !
TU CROIS QUE C'EST LUI ?
TROP PAS !
TU CROIS DIS HEIN ?
ÇA DOIT ÊTRE UN HIBOU, OU JUSTE UN BANAL FANTÔME !
PFF ! C'EST PAS DU TOUT CE QU'ON CHERCHE !

ALLEZ VIENS!
ALORS LE LÉBÉROU SE DÉGUISE EN LIÈVRE, RENARD, OU
J'AI VU UN TRUC!
ÇA A BOUGÉ!
MOUAIS...
JUSTE LÀ DANS CE BUISSON!
AIDE MOI!
NAN
HAA!!
MAIS QU'EST-CE QUE C'EST!?
LAISSE-MOI VOIR ... HO NON, ÇA C'EST JUSTE UN GNOME QUELCONQUE... Y'EN A PLEIN PAR ICI!
BÂÂ
J'AI LU ÇA DANS MON LIVRE.
JETTE CETTE SALETÉ, ON A UN LÉBÉROU À TROUVER!
BÂA!
BON D'ACCORD...
(DONC JE DISAIS QUE...
HAAAA! REGARDE! REGARDE ÇA!
MAIS ENFIN! TU VOIS BIEN QUE C'EST LA DAME BLANCHE! ELLE ESSAYE JUSTE D'EMMENER LES GENS DANS DES CHEMINS PERDUS... SUFFIT DE PAS LA SUIVRE, C'EST TOUT!
HA.
O.K

IL FAUT VRAIMENT QUE TU TE CONCENTRES SINON ON VA PAS S'EN SORTIR !
PARDON
LE LÉBÉROU, C'EST UN ÊTRE ULTRA TIMIDE ET DÉLICAT, IL FAUT ÊTRE DISCRET POUR S'EN APPROCHER !
EXCUSE-MOI JE CRIERAI PLUS.
SALUT LES JEUNES !
HAAA HAA HAAA !
Y PARAÎT QUE VOUS M'CHERCHEZ ?
NON PARCE QUE ÇA TOMBE HYPER BIEN... SELON LE SORT QUI M'A FRAPPÉ, JE DOIS FAIRE LE TOUR DE TOUTES LES ÉGLISES DU COIN, INLASSABLEMENT ET TOUT.
ET LÀ FRANCHEMENT, JE FATIGUE GRAVE !
PFF ! C'ÉTAIT MARQUÉ ÇA DANS TON LIVRE ?
ALLEZ, DÉPÊCHEZ-VOUS LES JEUNES !
PFF C'EST LOURD
Y PUE DES PIEDS EN PLUS !

LA FORÊT ET SES LÉGENDES

La forêt inspire de nombreux contes et **légendes** et accueille des habitants particuliers, qu'ils soient bienveillants (fées), facétieux (farfadets, lutins), ou maléfiques/diaboliques (ogres, sorcières) ainsi que des êtres surnaturels (licornes, dragons…).

- **Une légende** est un récit populaire traditionnel, plus ou moins fabuleux. Il peut également s'agir de représentations traditionnelles de faits ou de personnages réels, déformés ou amplifiés.

Les gnomes d'Aubeterre : prendre contact avec le centre de découverte d'Aubeterre.

Plusieurs légendes sont nées dans nos forêts charentaises et périgourdines :
- Les brigands de la forêt de la Braconne.
- La légende du Lébérou : en Dordogne, on dit que le Lébérou, un personnage sale et peu sympathique, doit, en punition de ses nombreuses fautes, errer dans la forêt à la tombée de la nuit, couvert de la peau d'un animal (lièvre, mouton, renard, loup).

Message : **La forêt et ses légendes**
HouHouHou Lébérou !- Marie de Monti Page 40

Exploitations et prolongations pédagogiques :

En classe :

- Représentations initiales sur la forêt (individuelle, ou collective), et représentations finales ou intermédiaires avec les mêmes consignes.
  « Je dessine une forêt, je dessine une forêt imaginaire, une forêt de légende» « Dans mon dessin, je note tous les mots de vocabulaire qui me viennent en pensant à cette idée »

- Analyse et décryptage des planches de « **HouHouHou lébérou** » :

  Fiche pour guider l'analyse et la compréhension de l'histoire (situation, action, personnages…)

  Fiche pour guider l'analyse graphique de l'histoire, code et vocabulaire de la BD, représentation des personnages, des décors, des plans et cadres.

- Intervention d'un auteur de BD pour faire un atelier.

- Recherche de contes et légendes sur la forêt, dans la littérature, dans les albums de BD, les films d'animation et le cinéma.
  (Roman de Renard, les Hantes du seigneur des anneaux, blanche neige, la fontaine aux fables, collectif d'auteurs, Delcourt…)

- L'utilisation de la forêt dans les contes et légendes. Quel rôle joue la forêt dans ces ouvrages… ?

- Création d'un STRIP, la première case est proposée les élèves doivent continuer l'histoire. (les différents habitants de la forêt, La vie des gnomes de forêts…Quand un troll rencontre un Homme…).

- Lire et comprendre la construction des contes et légendes.

- Créer un conte ou une légende sur la forêt. En faire une BD. Transformer un conte déjà existant.

- Repérage et travail à partir d'une carte IGN des forêts les plus proches de l'école.

- Recherche d'une personne pouvant raconter ses souvenirs de la forêt d'autrefois, d'un conteur, d'un auteur de littérature jeunesse, d'éducateur à l'environnement…autres intervenants proches de l'école.

- Préparation de questionnaires /enquêtes au service des rencontres avec des intervenants (Personnes âgées, auteur, conteur…).

- Préparation par groupes d'un rallye « évaluation des connaissances » à faire en forêt, après avoir repérer le terrain.

…..

Sur le terrain :

- Balade contée en forêt…

- Rencontre de personnes âgées qui racontent leurs souvenirs…à la maison de retraite, dans la forêt…

- Carnet de terrain, carnet de voyage en forêt.

- Approches sensorielles sur la vision et la transformation du regard.
  A partir d'éléments constituant un arbre, (une branche qui a une drôle de forme, un dragon…) je le transforme et révèle le personnage qui s'y cache.
  Argile, éléments naturels, peinture à l'ocre.

- Traces et indices : suivre la piste des êtres imaginaires (les gnomes, elfes et géants…) de la forêt, collecter des indices de présences, moulages d'empreintes…fiches d'identités.

- Création de personnage. Argile éléments naturels. Un sort t'as été jeté… tu deviens…Un loup garou, un lutin, un sorcier…Fiche d'identité, Invention de ton histoire et réalisation d'un STRIP.

- Dessins de la forêt et ses ambiances. En fonction des saisons, des heures de la journée, de la météo, la forêt que l'on observe, La forêt qui fait peur, une forêt accueillante…

…..

Anne-Paule Mousnier, Plasticienne/Educatrice à l'Environnement annepaulemousnier@orange.fr

SKROCH
ENFIN UN REPAS !
Bonjour, J'AI PERDU MON CHEMIN EST-CE QUE TU PEUX M'AIDER ?
JE MANGERAI BIEN CE CHIEN MAIS IL EST TROP FORT POUR MOI.

TU ES TRÉS FORT TRÉS BEAU. TU DOIS BIEN MANGER !
ET QU'EST CE QUE JE DEVRAIS FAIRE ?
TU N'AS QU'À ME SUIVRE
CHIEN DE GARDE
WOUA WOUA
TU ES UN BON CHIEN

NICHE
EST-CE QUE JE PEUX MONTER LA GARDE AVEC TOI?
QU'EST-CE QUE TU AS AUTOUR DU COU???
RIEN
RIEN
ET ENCORE

C'EST LA TRACE DU COLLIER AUQUEL JE SUIS ATTACHÉ
VOUS ÊTES ATTACHÉ ! VOUS N'ÊTES PAS LIBRE !
PAS TOUJOURS MAIS CE N'EST PAS GRAVE...
TANT PIS POUR VOS REPAS MOI JE PRÉFÈRE ÊTRE LIBRE.