

## Exemples de projets (2008/09) :

### Couleur et langage

Ecole : **Maternelle Chantefleurs** Ville : **Ruelle**

Le jardin en mouvement : le matériau est principalement végétal prélevé sur le site.

Démarche : permettre à l'enfant de s'approprier le patrimoine naturel artistique qu'est le jardin.

Dans l'approche du jardin : à travers l'écriture, le peintre, la photo, la sculpture et l'installation.

Apporter un regard : poétique, intuitif où se conjuguent le ciel, le végétal, la terre, l'eau. Bref ! le jardin comme laboratoire imaginaire une recherche « in situ ».

Jouer avec la matière naturel :

Perceptions des couleurs – observation du végétale.

Aussi chaque enfant est invité à choisir et à apporter des objets susceptibles d'intégrer le jardin (ex : bottes, arrosoirs, pots, seaux, tuyaux, tuteurs, etc...)

Exprimer, raconter et inventer. Réaliser une composition en plan et en volume selon un désir d'expression. Utiliser, librement, les outils sur le thème du jardin. (peinture, collage découpage, modelage, fabrications d'objets, assemblages).

Le regard sur l'image

Apprendre à comprendre les images par l'observation et la transformation.

Proposer des œuvres d'artistes du land-art. ex : Nils Udo, Marinette Cueco , Andy Goldsworthy, Giuseppe Penone, Richard Long, Robert Smithson.



expérimentations réalisées dans le cadre des interventions scolaires.

