

Mobiles ! votre cour, notre potager pour un monde en mouvement

Ecole : **Chantefleurs** Ville : **Ruelle**

Travail avec la terre, travail collectif de trois classes de maternelle.

Le torchis, végétaux, barbotine...

Construction de huttes (africaines) pour les animaux/insectes.... de la cour.

Le travail de la terre est une source de bien être à l'enfant.

Le respect des oeuvres créées par tous, toute l'école

Le respect des installations dans la cour.

Etre unis autour d'un projet ⇒ élan pour l'école

La découverte du Landart pour une collègue

Travailler en alternance dehors/dedans.

Le côté ludique des installations ⇒ appropriation par le jeu.

« Moment poétique » ⇒ langage lors des installations (bâches, tuiles.....)

L'importance des livres d'artistes, au niveau du langage, de la relance du projet, des créations, des idées des enfants.....

Les objets deviennent poétiques.

Continuité du projet :

Danse contemporaine avec bâches plastiques

Ecouter les bruits des objets (vent, pluie.....)

Travailler les sensations dehors au sol pieds nus, (herbe, sable, ombre, lumière.....)

Continuer en science : développement durable ⇒ récupération d'eau / fraîcheur pour l'été... pour le potager.

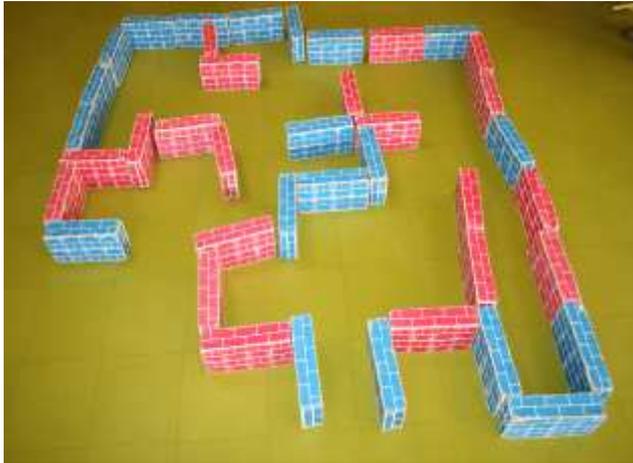
Exposition :

Occasion pour les parents de partager et de participer à la vie de l'école.

Mots des enfants pour résumer les 7 séances : coccinelle, écrire, chemin, spirale, potager, coquillage, fête, promenade, fagot, arbre rose, guirlande, drapeau, escargot, plastiques, plume, tuyau, mobile, pierre, étiquette, semer, cailloux, nid, planter, noir, poème, oiseau, sable, galet, bâche, cabane, totem, jour, fleur, feuille, décorer, parapluie, chenille, pomme de pin.



France de Ranchin en résidence, animation scolaire à l'école Chantefleurs



Dans le cadre de la résidence d'artiste à l'école d'Arts Plastiques du Grand Angoulême,

Atelier d'expérimentation avec l'artiste en résidence France de Ranchin à l'école Chantefleurs de Ruelle.

Thème : le labyrinthe.

