

L'ENFANT ET LA COULEUR

A- LES FONDAMENTAUX DE LA COULEUR

(réf . Johannes ITTEN)

☉ *dessiner un paysage, le mémoriser*

B-MISE EN PRATIQUE

Vivre un dispositif d'apprentissage

1- séance découverte : faire naître des nuances

Temps 1 : Faites rencontrer deux couleurs

Temps 2 : Découvrir les effets

Noter les effets constatés :

Associer procédés et effets dans l'exploration

Noter les procédés :

2 - séance d'approfondissement : explorer des procédés et les garder en mémoire

2 ateliers : qualité ; quantité

temps 1 : compléter des fiches recettes faisant apparaître des nuances

temps 2 : exploitation à des fins expressives

« Peindre un paysage monochrome »

3 – séquence : contenu du micro -projet : mélanger les couleurs

C-EXPLOITATION EN CLASSE

Les variables caractérisant la couleur : des entrées pour explorer la couleur

Noter les entrées :

D-APPORT CULTUREL

Noter le nom de quelques artistes :