

Action en partenariat IA16/La Palène à Rouillac Année scolaire 2010/2011

Comment Favoriser l'accès des élèves à la culture musicale par la mise en lien d'une pratique pédagogique dans les classes et d'un événement artistique dans un lieu culturel de proximité ?

Cette proposition est née du croisement de deux demandes fortes des enseignants :

- ✓ La demande de formation pour la mise en œuvre d'une pratique en éducation musicale dans les classes.
- ✓ La demande d'accompagnement à l'ouverture culturelle des élèves et plus précisément à l'écoute en concert.

Cette action comprend deux axes : un axe de formation des enseignants et un axe de concerts pédagogiques.

1. Formation des enseignants

Objectifs :

- ✓ Diversifier les situations d'apprentissage pour découvrir, connaître et améliorer sa voix.
- ✓ Donner des clés pour l'écoute d'œuvres musicales et l'écoute en concert.
- ✓ S'appuyer sur des expériences sensibles pour s'exprimer : vocabulaire spécifique, vocabulaire sensible.
- ✓ Organiser une rencontre avec des artistes locaux et assister à un concert dans une structure culturelle proche.

Public :

30 personnes de cycles 2 et 3

Formation en 5 temps :

IA16

- 1) Une animation pédagogique (3H00) : Pratiques vocales, mercredi 22 septembre 9H00-12H00.
- 2) Une animation pédagogique (3H00) : Pratiques vocales et écoute en concert, mercredi 01 décembre 9H00-12H00.
- 3) Une animation pédagogique (1H30) : Pratiques vocales, mercredi 05 janvier 9H00-10H30.

Intervenants : Anne Foucher, CPEM (Conseillère pédagogique en éducation musicale) et Sylvie Matta, chanteuse de la compagnie Sing Song.

IA16/La Palène

4) Une rencontre des enseignants avec les artistes de la Compagnie Sing Song.
Mardi 9 novembre 17H30-19H00.

5) Invitation du groupe d'enseignants au concert public organisé par La Palène le samedi 15 janvier 2011.

2. Action auprès des élèves

IA16/La Palène/ communes

Concerts pédagogiques : le Jeudi 13 janvier 2011 à Genac.

Concerts organisés en concertation avec la Palène, les conseillères pédagogiques et les artistes.

Accueil dans la structure culturelle de proximité : Salle des fêtes de Genac.

Transport des élèves pris en charge par les communes.

Ces concerts pédagogiques, organisés en amont du concert public programmé par La Palène, permettront d'inciter les élèves à revenir avec leurs parents.