

PAGE NUMERO 3

Cycle 1

Objectif général :

Approcher...connaître...comprendre l'eau, matière au service de la vie et des activités humaines

Sujets d'étude	Questions d'enfants initiatrices	Exemples d'activités
1-la pollution de l'eau (eau propre, eau sale)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Qu'est-ce qui sent mauvais dans l'eau ?</i> - <i>Qu'est-ce qui flotte sur l'eau ?</i> - <i>Qu'est-ce qu'elle devient, la menthe qu'on met dans l'eau ?</i> - <i>Qu'est-ce que devient le savon dans l'eau ?</i> - <i>Où va l'eau dans les tuyaux ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Approche sensorielle >>>verbalisation sur les odeurs, les traces, les couleurs - Flottaison >>> constructions - Représentations en éducation artistique (chants, peinture...) - Rechercher les effets de la pollution sur les plantes (expériences) - Expériences en classe (dilution, dissolution) Estimation des quantités (plus/moins) – jeux d'eau
2-L'eau milieu de vie / source et condition de vie	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Pourquoi l'eau est froide?</i> - <i>Qu'est-ce que c'est, la glace ?</i> - <i>Qu'est-ce que c'est, la neige ?</i> - <i>Pourquoi l'eau de la mer est mauvaise à boire ?</i> - <i>Où va la rivière ?</i> - <i>A quoi ça sert un château d'eau ?</i> - <i>Pourquoi est-ce qu'on ne voit plus rien (dans les thermes) ?</i> - <i>Où sont les poissons ?</i> - <i>Pourquoi est-ce qu'on doit arroser les plantes ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Approche sensorielle (travail sur les contrastes de température, de couleur, d'état, la perméabilité...) - Sécurité (eau froide/eau chaude, noyade, bouée, les pompiers) - Goût : différence eau douce, eau de mer – les différentes eaux douces - - Approche sensible >>>verbalisation sur les contrastes : <ul style="list-style-type: none"> • coule / ne coule pas • froide / chaude • sent / ne sent pas • >>>Découverte de torrents et lacs, de thermes... >>>Vers la démarche scientifique, découverte de la faune et de la flore aquatiques (lacs, torrents, mares, rivières, étangs, océans...)

<p>4-L'eau et la création artistique</p>	<p>- <i>Pourquoi l'eau fait du bruit ?</i></p> <p>- <i>Qu'est-ce qu'il y a dans l'eau ?</i></p> <p>- <i>Pourquoi ça bouge, l'eau ?</i></p> <p>- <i>Est-ce qu'on peut danser l'eau ?</i></p>	<p>- Jeux d'écoute et d'imitation de bruits d'eau (qui dort, qui coule, qui tombe...)</p> <p>- Création d'un « chemin de l'eau » en arts plastiques: siphon, jets d'eau, arc en ciel (prisme)...</p> <p>- Jeux oraux de poésie</p> <p>- Approche sensorielle et sensible de l'eau (travail imaginaire sur « le peuple de l'eau » ou le cycle de l'eau au fil des saisons)</p> <p>- Graphisme sur les mouvements de l'eau ou des êtres vivants qui l'habitent</p> <p>- Activités d'expression en milieu aquatique : expression corporelle</p>
---	---	--

NB : Il est bien sûr inutile de préciser que les quelques questions évoquées dans ce tableau pourront être également travaillées au cycle 2.