

Pistes pédagogiques / cycle 1 / horizontalité et verticalité

Pour que les élèves d'école maternelle vivent cette exposition dans des conditions favorisant la mise en mots et l'expérimentation, il faut construire en amont, avec eux, des repères spatiaux qui les sécurisent. C'est-à-dire, leur permettre de rentrer dans un lieu où ils vont rencontrer des signes familiers, des signes qui font référence à leur vécu.

« Elle est venue par cette ligne blanche pouvant tout aussi bien signifier l'issue de l'aube que le bougeoir du crépuscule. »

René Char
Fureur et mystère

→ Situation 1 : **Partir du concret, notion de paysage vers une peinture abstraite** (annexe Horizons p13)

Objectif général : **Apprendre à regarder**

Objectifs spécifiques :

- reproduire ce que je vois, paysage simple (voir annexe)
- tracer des lignes fidèles au modèle
- poser des couleurs fidèles au modèle
- rechercher sa couleur pour les plus grands

Objectifs langagiers : ligne, horizon, paysage, dégradé, lumière...

- nommer les lignes et les couleurs (horizontal, nom des couleurs)
- provoquer le langage d'évocation

Variable, le support : du petit format au grand format

Outil : brosse plate et large, spatule large, pinceau

Médium : Peinture (gouache ou acrylique, ou encre)

Matériel : Photos d'horizon qui pourrait être prises avec les élèves (ou annexe Horizons)

→ Situation 2 et 3 : **Mettre le corps en déplacement pour sentir la notion de ligne**

Objectif général : **vivre l'espace et le temps avec son corps**

Pour l'horizontalité

Objectifs spécifiques :

- faire apparaître l'horizon (blanc de Meudon)
- se déplacer le long d'une ligne horizontale les yeux fermés (lien, trottoir, bordure...)
- cacher pour créer un espace à investir (cellophane noir)

Objectifs langagiers : ligne, horizon, paysage, locution, description

- utiliser le langage d'émotion lié aux espaces cachés et à la ligne continue
- provoquer le langage d'évocation dans les espaces cachés
- provoquer le langage de description dans les espaces découverts

Variable, le matériau et l'espace:

- └ lien dans la cour, installation, marcher le long...
- └ cellophane noir dans un espace
- └ blanc de Meudon sur baie vitrée
- Intérieur/extérieur (enveloppe)
- Changer les plans (vertical, horizontal, incliné)

Matériel :

- appareil photo pour prendre des photos d'horizon
- pinceau pour blanc de Meudon
- chiffon
- cellophane
- ficelle

Pour la verticalité

Objectifs spécifiques :

- faire apparaître la verticalité (peinture et coulures)
- matérialiser une ligne verticale (lien quelconque fixée en haut et poids en bas + notion d'accumulation de matériaux en recherche d'équilibre)
- jouer avec la verticalité
- Fabriquer un bilboquet
- Danse et motricité: pieds ancrés au sol, sentir sa colonne vertébrale *debout assis*, se grandir, chercher à atteindre le ciel, le plafond, voile d'hivernage...
- Fréquenter les arbres, imiter les arbres

Objectifs langagiers : ligne, verticale, locution, description

- décrire la trace
- provoquer le langage du ressenti : hauteur, grandir, étirer...

Variable : corps *attraction terrestre*

Matériel :

- appareil photo pour prendre des photos des corps en jeu
- peinture, ficelle, support vertical
- matériel pour bilboquet

Peinture : faire naître des coulures, peindre avec une ficelle fixée en haut et un poids en bas...

Pistes pour la suite :

Dessiner : Repérer dans l'espace les lignes horizontales et les lignes verticales (et/ou obliques)

S'appliquer à dessiner

Dessin libre *Feutres noir et autres, crayon de couleur...Banque d'images (copies, photos...)*

Dessine-moi une étoile /Dessine-moi une planète/Dessine-moi une soucoupe volante

-Un procédé/ un effet : tracer les ondes de son contour / le mouvement

- 3 procédés pour un effet :

Procédé 1 : craies sèches, estomper avec le doigt

Procédé 2 : aquarelle +eau, diluer

Procédé 3 : peinture +blanc, dégrader

Composer ou transformer l'espace

Compléter les espaces par des objets non identifiés / Dessins figuratifs, objets associés.../ très petits formats et graphisme : notion de mouvement, d'ondes, dégradés / Apporter un jouet à insérer dans les très grands formats peints

Placer, se placer, placer des mots : grand, immense, profond, vide, petit, minuscule, plein...

ANNEXE

