

## Contenu du micro-projet en cours « Mélanger les couleurs » (4 séances)

### **Objectifs généraux :**

**Expérimenter des démarches, constater les effets produits à réinvestir dans une nouvelle production**

**Décrire et établir des relations entre les œuvres et ses productions**

### **Objectifs spécifiques :**

#### Savoirs disciplinaires

- Mélanger deux couleurs et créer des nuances (production binôme)
- Constater l'influence des quantités et celle des teintes utilisées initialement
- Ordonner les nuances obtenues dans trois nuanciers (page de glossaire)
- Explorer et structurer les possibilités de la dilution
- Exploiter un vocabulaire formel et le mettre en couleur dans une composition collective
- Comparer « Combat du tigre et de taureau, bois exotique » de H. Rousseau, la technique des formes découpées de H. Matisse avec la production collective

#### Savoirs transversaux :

##### Maîtrise de la langue

- Utiliser à l'oral un lexique précis pour argumenter
- Compléter son lexique spécifique aux arts visuels : mélange, nuancier, dilution, quantité, nom de couleur, transparence, opacité, composition...et celui de la langue française

##### Culture humaniste

- Prendre conscience de l'influence des autres
- Enrichir son expérience individuelle de l'expérience collective
- Interroger le visible

<p><b>Séance 1 :</b> <u>La rencontre de deux couleurs</u> <b>Notions enseignées :</b> nuances, dilution <b>Compétences visées :</b> Rencontrer le plaisir de peindre en découvrant : • une technique nouvelle • certains paramètres permettant d'obtenir une grande diversité de nuances <b>Vocabulaire :</b> nuance, quantité, qualité, dilution <b>Technique :</b> peindre sur feuille imbibée d'eau <b>Capacité à créer :</b> réaliser une peinture en binôme « Rencontre de deux couleurs »</p>	<p><b>Séance 2 :</b> <u>Mise en ordre et fiche de recette</u> <b>Notions enseignées :</b> Nuanciers, quantité, teintes <b>Compétences visées :</b> Organiser un nuancier <b>Vocabulaire :</b> nuancier de orange, nuancier de violet, nuancier de vert <b>Technique :</b> ajouter progressivement <b>Capacité à créer :</b> Réalisation de nuancier Dispositif : jeu du tirage au sort sous forme de recette</p>
<p><b>Séance 3 :</b> <u>Transparence et opacité</u> <b>Notions enseignées :</b> Nuanciers, dilution <b>Compétences visées :</b> Organiser un nuancier <b>Vocabulaire :</b> le transparent, l'opaque <b>Technique :</b> dilution, gestion de l'eau dans les mélanges <b>Capacité à créer :</b> Réalisation d'un nuancier de sa couleur préférée en exploitant transparence et opacité (<i>peu de couleur, ça peut être beau</i>)</p>	<p><b>Séance 4 :</b> <u>Réinvestir ses compétences pour créer</u> <b>Notions enseignées :</b> Exploiter un vocabulaire formel et le mettre en couleur (conjuguer formes et couleurs) <b>Compétences visées :</b> Capacité à exprimer plastiquement en utilisant des démarches pensées et poser un regard averti <b>Vocabulaire :</b> nuance, dilution, aplat, composition <b>Technique :</b> réinvestir les démarches travaillées peindre un aplat, composer <b>Référence artistique :</b> H. Rousseau, H. Matisse <b>Capacité à créer :</b> composition collective d'un monde végétal</p>