

Comment enseigner l'orthographe ?

Quelques principes clairs :

- Ne pas privilégier l'aspect normatif des règles et sous règles mais plutôt **le pôle de la communication** : l'orthographe ce n'est pas que pour soi, c'est aussi pour le récepteur (compréhension / présentation / effort d'écriture).
 - Insister sur les régularités et les cohérences de la langue plutôt que sur les difficultés et pièges.
 - en procédant à des classifications
 - en aidant les élèves à développer des procédures productives
 - observer les lois de positionnement et d'environnement
 - recourir à l'analogie
 - recourir à la morphologie dérivationnelle et la famille lexicale

 - Privilégier la démarche de résolution de problèmes : (observation réfléchie)
 - ↳ explication /formulation
 - ↳ formulation d'hypothèses par les élèves pour faire verbaliser leurs conceptions
 - ↳ constitution d'un corpus à partir de mots déjà connus
 - ↳ analyse du corpus
 - ↳ formalisation et codification
- lier orthographe et lecture (IO cycle 2 page 76)
- lier orthographe et écriture (IO cycle 3 page 195)

Et la dictée ?

Sans l'exclure totalement (sorte alors d'évaluation sommative de ce que les enfants ont acquis) l'enseignant pourra lui préférer :

- a) la dictée avec aides (les élèves consultent après la dictée, dans la phase de relecture des outils.
- b) La dictée préparée – traitement collectif de problèmes posés par le texte
- c) Auto-dictée - texte préparé en classe, appris à la maison et restitué individuellement
- d) Dictée abrégée – quelques phrases d'un texte long, lu et étudié
- e) Dictée copiée – recopier un texte en temps limité (cf document lire et écrire au cycle 3 page 38/39).
- f) Dictée dialoguée avec le maître - toutes les questions peuvent être posées au maître sauf la demande de la bonne réponse
- g) Dictée dialoguée entre enfants : même procédé que ci-dessus (le maître n'intervient pas)
- h) Dictée à trous ou textes lacunaires
- i) Dictée à choix multiples
- j) Dictée négociée – à partir de plusieurs textes individuels, les enfants rendent un seul texte.

{ Cette forme de dictée favorisant très fortement, verbalisation, co-construction, dédramatisation de l'évaluation, coopération...)

L'IEN
Myriam ROSSINI