



"École et Cinéma" : Singin' in The Rain
Stanley Donen et Gene Kelly (1952), Etats-unis, 1h40

The Musical !... La Comédie Musicale !...Un film culte qui fait partie du patrimoine mondial du cinéma.

Avant la projection :

*Rappel : Il s'agit de construire avec les élèves les outils qui leur permettront de mieux apprécier le film qu'ils vont voir, sans bien sûr déflorer le sujet. Il s'agit aussi et peut-être surtout de les **mettre en situation d'attente**.*

Quelques pistes de travail :

1. Il semble difficile de déduire le scénario du titre ou de l'affiche du film. Bonne occasion pour faire prendre conscience aux élèves qu'une image peut mentir...
2. Il peut être intéressant de faire écouter aux élèves le fameux air *Singin' in the rain*. Vous pouvez le télécharger sur le site *Ecole et Cinéma 31*...ou le fredonner vous même. Il s'agit d'un standard qui a été repris plusieurs fois par les publicitaires (Cf. un spot qui passe actuellement).

Après la projection :

Rappel : Il ne s'agit pas d'exploiter le film. Trop de connotations péjoratives s'attachent à ce terme. Une "exploitation" intensive, proche de la récupération, risquerait de dégoûter à jamais les élèves du cinéma et d'empêcher toute réflexion sur l'image.

Quelques pistes de travail :

1. **Reconstitution du scénario, qu'il peut être intéressant d'analyser à travers le schéma narratif du conte.**
2. **La mise en abyme (un film qui a pour sujet le cinéma).**
Voir le dossier complet sur le site.
3. **Histoire du cinéma et avènement du cinéma parlant.**
Voir le dossier complet sur le site.
4. **Un genre cinématographique : la comédie musicale.**
Comparer *Singin' in the rain* ...
- aux films-comédies musicales "à la française" (Jacques Demy en particulier : *Peau d'Ane, Les demoiselles de Rochefort*,...)
- aux spectacles-comédies musicales contemporains : *West Side Story, Starmania, Notre Dame de Paris*, ...
Voir le dossier complet sur le site.