

Comité de pilotage Collège au cinéma 2009 – 10

Compte-rendu de la réunion du mercredi 31 mars 2010
Inspection académique

Présents :

Enseignants : Claire Simon (Clg Grande Garenne) – Philippe Tomblaine (Clg N.Casteret Ruelle)

Formateur académique : Stéphane Rauser (Lycée C.Coulomb)

Responsable coordination Cinéma : Gilles Marchal (directeur cinéma CIBDI)

Responsable coordination Inspection Académique : Caroline Robin

Conseil Général : service culturel : Nathalie Galloux

Excusés :

Sylvie Lay (IA-IPR Arts plastiques en charge du cinéma) - Gwénaëlle Dubost (Inspectrice – Conseillère DRAC) - Emmanuel Devillers (DAEC Chargé de mission académique Cinéma) - Jean-Claude Rullier (Pôle d'éducation à l'image) - Yannick Beaubrun (Clg Noël Noël Confolens)

1. Chiffres de l'année en cours « Collège au cinéma »

23 collèges participant pour le niveau 6^{ème}/ 5^{ème}, soit 89 classes pour 2083 élèves (en 08/09 : 132)

29 collèges participant pour le niveau 4^{ème}/ 3^{ème}, soit 101 classes pour 2367 élèves (en 08/09 : 102)

35 collèges, 3 établissements privés, 2 LP (classes 3^{ème}DP)

Au total, 4.551 sur 15.583 élèves dans les Collèges publics et privés, soit 29,20% (moyenne nationale entre 9 et 10%)

◆ Evolution de la participation :

2006 / 07	2007 / 08	2008 / 09	2009 / 10
5362	4944	5699	4551

On constate des fluctuations importantes d'une année sur l'autre, et cette année, une baisse très importante sur le niveau 6^{ème}/ 5^{ème} (moins 43 classes).

Plusieurs explications sont évoquées :

- concurrence en 6^{ème} avec l'opération Collège au spectacle (augmentation de 500 élèves cette année)
- programmation annuelle jugée « difficile » (« Zéro de conduite » film difficile à exploiter, « Gremlins » jugé peu sérieux, « Abouna » film peu connu)
- certains établissements s'inscrivent au dispositif une année sur 2
- difficulté de s'investir avec autant d'implication sur l'exploitation des 3 films de l'année
- le dispositif Collège au cinéma peut être perçu comme plus adapté aux élèves plus mûrs du collège : 4^{ème}/ 3^{ème}

◆ Les partenaires :

L'investissement du Conseil Général ne change pas :

- **Prise en charge totale des transports (sur les films du dispositif uniquement)**
- **Participation de 1€ sur les 2€ 50** du prix de la place par élève par film

La DRAC participe au financement des intervenants professionnels sollicités pour les journées de prévisionnement auxquelles les enseignants sont invités. Les films proposés à la projection sont les moins connus ou les plus difficiles à se procurer :

◆ Les prévisionnements :

Mercredi 16 septembre 2009 :

Matin : Projections : « *Le bal des vampires* » (R.Polanski) (1h50) et « *Persépolis* » (M.Satrapé) (1h35)

Distribution des documents pédagogiques (sous réserve de disponibilité de la part du CNC)

Après-midi : Intervention de Denis Walgenwitz (*1er assistant sur le film « Persépolis »*)

Mercredi 23 septembre 2009 :

Matin : Projection : « *Abouna* » (M S Haroun) (1h20) et « *Gremlins* » (J.Dante) (1h45)

Distribution des documents pédagogiques

Après-midi : Intervention de Jocelyn Manchec (Critique de cinéma) sur *Gremlins* et le cinéma de Joe Dante

2. Bilan de l'année 2009 / 10 :

- **« Collège au cinéma fête ses 20 ans »** : Le département de la Charente a participé à l'opération nationale en invitant Jean-François Laguionie, le mardi 24 novembre 2009, pour une journée exceptionnelle. Projections de ses premiers courts-métrages d'animation et de création, discussion avec le réalisateur, échanges autour de ses carnets de travail. Un article est en ligne sur le blog national des 20 ans (lien sur le site départemental Inspection académique). Cette opération a eu lieu grâce au soutien de la DRAC et du Conseil Général.

- **Gestion des plannings et des projections** : pas de difficultés notoires.
Le fonctionnement avec 2 copies permet un calendrier de projections plus concentré. Toutefois, il est difficile de prévoir toutes les projections sans compter sur les jours de veille de vacances rendant difficile l'exploitation avec les élèves (Intervalles de 5 à 6 semaines)
De nombreux arrangements entre établissements ont pu être trouvés grâce à la diffusion du planning général sur le site départemental de l'Inspection académique, chaque trimestre.
Pas d'incident non plus lors de projections, le « code de bonne conduite » semble avoir été bien intégré dans toutes les salles.
Merci d'avertir au moins l'exploitant de la salle lorsque votre établissement sera absent à la séance prévue.

- **Documents pédagogiques** : Les documents reçus en nombre suffisant ont été remis lors des stages. L'an prochain, en signalant à l'avance auprès de Caroline Robin, qu'un collège ne pourra pas récupérer les documents lors du stage, la remise des documents pourra s'organiser d'une autre manière (stockés à la CIBDI ou dans les salles...)

- **Stages de formation** : 3 lieux de stage cette année : à Angoulême : Clg P.Bodet et J.Michelet, et un stage au Clg J.Moulin Barbezieux. Beaucoup de pistes pédagogiques sont proposées en stage, il convient de faire des choix. Les enseignants présents témoignent que souvent un seul des trois films de l'année est exploité de façon plus approfondie que les autres. Le formateur constate que sur certaines formations, un nombre important de professeurs n'ayant pas vu le film en question, il est difficile de travailler dessus. Les 2 films projetés (sur les 3 prévus) lors des prévisionnements sont en priorité les films peu disponibles sur supports DVD, comme *Abouna*.

3. Préparation de Collège au cinéma 2010/11

a) Choix des films programmés

Comme chaque année, de nombreux paramètres sont pris en compte pour le choix des films :

- La disponibilité des copies au CNC
- Les ressources de formation sur le plan académique (une sélection des films entrants dans le dispositif est travaillée chaque année par les formateurs, correspondant aux films les plus choisis dans les départements de l'académie)
- L'équilibre du programme sur l'année : Film du « patrimoine cinématographique » - film récent, film étranger en V.O / film français - Nature du propos ou type de film : comédie / drame, animation / fiction d'acteurs / documentaire ...L'intérêt pédagogique et cinématographique des films
- Film choisi dans les vœux des collèges. La moitié des collèges a communiqué son choix.

La programmation est élaborée en collégialement entre professionnels cinéma, formateur, enseignants.. au cours du comité de pilotage, auquel chaque collège (enseignants et principaux...) est invité chaque année.

Programmation retenue et validée par le CNC :

Choix du comité de pilotage	6ème / 5ème	4ème / 3ème
1er trimestre	Sacré Graal - 1h30 Terry Jones et Terry Gilliam Grande Bretagne - 1975 <i>V.O anglaise sous-titrée</i>	Le tombeau des lucioles – 1h28 TAKAHATA Isao Japon 1987 <i>V.O japonaise sous-titrée</i>
2ème trimestre	Kes – 2h Ken Loach - Grande-Bretagne 1970 <i>V.O anglaise sous-titrée</i>	Ridicule – 1h42 Patrice Leconte - France 1995 <i>français</i>
3ème trimestre	Joue-là comme Beckham – 1h52 CHADHA Gurinder Grande-Bretagne / USA / Allemagne 2002 <i>V.O anglaise sous-titrée</i>	Kamchatka -1h44 PINEYRO Marcelo Argentine 2004 <i>V.O espagnole sous-titrée</i>

b) Stages de formation 2010/11 :

Les créations des supports de stage de proximité ont eu lieu en mars (évaluation par collègue du nombre d'enseignants participant aux stages et lieux). Les professeurs coordinateurs sont invités à vérifier auprès de leur chef d'établissement si leur collège a bien été inscrit. Il semble qu'en raison du nombre global de stagiaires présents, le nombre de stages pour le département de la Charente ait été réduit à deux stages sur Angoulême, au lieu de 3 cette année. La Formation Continue des Enseignants est réorganisée au Rectorat, suite à l'intégration de l'IUFM à l'Université.

c) Ressources Internet :

Les informations concernant l'organisation du dispositif départemental (plannings ...) sont en ligne sur le site de l'inspection académique : <http://www.ia16.ac-poitiers.fr/>
Suivre le chemin suivant : Espace pédagogique / Les arts et la culture / L' action culturelle 2nd degré
ou le lien direct : <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?rubrique66>

Les contenus pédagogiques sur les films et les fiches d'exploitation avec les élèves sont en ligne sur le site du Rectorat : <http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique34>

Le site image

→ Rappels sur le calendrier du dispositif :

Mai 2010 : Pré-inscription des classes auprès de l'Inspection académique pour évaluation des effectifs 2010/11 - Inscriptions par les principaux, des enseignants aux stages de formation

Juin 2010 : Commande départementale des documents pédagogiques auprès du CNC pour édition pendant l'été

Septembre 2010 : Inscriptions définitives des élèves et ajustement des effectifs pour programmation des séances - Réouverture de GAÏA pour prise en compte des ajustements de rentrée concernant les inscriptions des professeurs aux stages de formation –

A partir de mi-septembre : 2 mercredis de prévisionnement sont organisés à la salle Némó CIBDI (1 par niveau) Le matin, deux des 3 films sont projetés, l'après-midi, un professionnel du cinéma intervient sur une question soulevée par l'un des films.