

Partenariat éducation nationale IA 16 / FRAC Linazay / Collège de Ruffec
Année 2011-2012

Avant projet

Porteurs du projet

Département : arts visuels

Circonscription Angoulême Nord

Circonscription Confolens

Lutter contre l'exclusion culturelle

Linazay comme laboratoire

Objectifs pédagogiques :

- Lire une œuvre contemporaine
- Expérimenter la démarche d'un commissaire d'exposition : prise en compte du dialogue entre les œuvres et de l'espace d'exposition
- Construire et vivre des séquences pédagogiques :
 - les arts plastiques comme discipline d'apprentissage
 - comment faciliter la rencontre avec les œuvres ?Des clés de lecture pour apprendre à regarder, un positionnement pour questionner et se questionner
- Construire et expérimenter des outils pédagogiques qui favorisent la construction du langage d'explicitation lié à la visite d'une exposition (module)

Objectif technique: Création d'un module d'œuvres

Thématique : Art, mathématiques et langages.

Titre à définir.

Qui porte le projet :

■ Education nationale :

Premier degré :

Sophie Bonnet, conseillère pédagogique départementale en arts visuels (Charente)

Catherine Boutant, conseillère pédagogique généraliste circonscription Angoulême Nord

Gilles Prat, conseiller pédagogique généraliste circonscription Confolens

Deux équipes de circonscription : Angoulême Nord et Confolens

Classes de cycle 2 ou cycle 3 rattachées au secteur de collège de Villefagnan rattachées au secteur de collège de Ruffec et de Mansle.

Second degré :

Erwan Dando, Principal du collège de Ruffec et ses professeurs.

Lieu d'accueil pour le module d'œuvres: Collège de Ruffec dans l'appartement de fonction inoccupé.

Le principal du collège s'engage à effectuer quelques travaux pour l'accueil des œuvres.

■ Partenaire culturel : FRAC Poitou- Charentes

Alexandre Bohn, directeur du Frac

Stéphane Marchais, médiateur du FRAC

Formation :

Formation assurée par la conseillère pédagogique départementale à spécialité arts visuels et par les équipes de circonscription, en partenariat avec le personnel de médiation du FRAC

Temps de formation :

Formation des enseignants sur le temps des animations pédagogiques

4 animations pédagogiques

05/10/2011 : Rencontre avec les œuvres à Linazay

12/10/2011 : Pistes pédagogiques et théories à Linazay

19/10/2011 : Pratiques à Linazay

28/03/2012 : Mutualisation et bilan au collège

Objectifs spécifiques des temps de formation :

■Mercredi 5 octobre 2011 à Linazay :

- Rencontrer une structure culturelle (fonctionnement, salle, réserve, expo...),
- Rencontrer les œuvres (lecture d'œuvres, dialogue entre l'œuvre et le spectateur), mise en place d'un lexique spécifique pour une première entrée

■Mercredi 12 octobre 2011 à Linazay :

- Techniques et enjeux de médiation : en quoi l'espace et l'accrochage permet-il une lecture polysémique de l'exposition (dialogue entre les œuvres),
- Pistes pédagogiques pour préparer les élèves à rencontrer les œuvres : pratique plastique et travail sur la maîtrise de la langue en classe, langage mathématiques

■Mercredi 19 octobre 2011 à Linazay :

- Pratique sensible à Linazay

Le module au collège :

■Accrochage du module d'œuvres au collège de Ruffec pour la période du 3 novembre au 16 décembre 2011

Rencontre du module par les élèves

■Mercredi 28 mars 2012 au collège de Ruffec:

- Bilan de formation et mutualisation : Expériences vécues et productions d'élèves plastiques ou écrites.

Le module d'œuvre dans le collège

Montage de l'exposition : le 02/11/2011

Exposition ouverte du 3/11/2011 au 15/12/2011

Démontage de l'exposition le 19/12/2011

Du 3/11/2011 au 15/11/2011 : visites de l'exposition par les classes des enseignants de la circonscription d'Angoulême Nord

Du 15/11/2011 au 25/11/2011 : visites de l'exposition par les classes des enseignants les de la circonscription de Confolens

Lors de la visite des classes une salle annexe devra être proposée pour permettre aux élèves de travailler en demi-groupe