

Le p'tit bonhomme de bois de Pierre DELYE et Martine BOURRE Editions Didier Jeunesse

Relecture S. ARNAULT et P. BONIFACE

	PS	MS	GS
Objectifs de travail		<ul style="list-style-type: none"> distinguer plusieurs personnages dans une histoire ; comprendre la chronologie du récit : les étapes et l'ordre d'apparition des personnages. 	<ul style="list-style-type: none"> comprendre la structure du texte en randonnée ; construire un réseau d'albums à propos du type de récit : conte en randonnée.
Etapes dans les apprentissages		<p>1- Raconter</p> <ul style="list-style-type: none"> les personnages sont bien identifiés : jeu avec des marottes, mise en voix singulière pour chacun des personnages : le petit bonhomme des bois, le blaireau, le renard, le loup et l'ours ; feuilleter les illustrations, les commenter ; 	<p>1 – Rappeler le récit</p> <ul style="list-style-type: none"> le maître raconte le début de l'histoire, les élèves prennent la suite (connue !) ; le maître relance et structure le rappel en introduisant les connecteurs logiques de l'histoire : Il était une fois, ce jour là, mais, mais...Et voilà... <p>2 – Observer le texte écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> feuilleter le livre et observer les différentes couleurs de police (<i>désignations des personnages, connecteurs, narrateur, paroles rapportées, refrain, onomatopées...</i>) ; observer les pictogrammes qui matérialisent la randonnée et aident à la compréhension ; <p>3 – Ecrire une suite</p> <ul style="list-style-type: none"> observer la dernière double page : « L'histoire est-elle finie ? » écrire sous la dictée, en petits groupes une suite éventuelle des aventures du P'tit bonhomme ; lire « La grosse faim de petit bonhomme ».
Mettre en mémoire		<p>2- Lire/écouter le récit écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> écouter la langue de l'écrit et observer en même temps les différentes illustrations ; les élèves disposent de petites marottes de chacun des personnages, lever le personnage au fur et à mesure des relectures. 	
		<p>3 – Rappeler le récit</p> <ul style="list-style-type: none"> en atelier de langage, raconter l'histoire, s'aider des marottes ; jouer le récit : répartir les personnages entre les élèves, le maître lit les paroles du narrateur. 	
		<ul style="list-style-type: none"> mémoriser un extrait du texte : "Et le p'tit bonhomme des bois ? Il suit le sentier et le chemin de ses pensées". 	