

	PS	MS	GS
<b>Objectifs de travail</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendre la trame narrative du texte en randonnée ;</li> <li>● comprendre la fin de l'histoire ;</li> <li>● identifier les différents supports de lecture (pictogrammes, texte, illustrations).</li> </ul>
<b>Etapas dans les apprentissages</b>	<p><b>Δ album trop difficile pour les PS et MS !</b></p> <p><b>Beaucoup de sources de complexité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nombre de personnages et leur désignation (+ familles) ;</li> <li>- texte dense et très long ;</li> <li>- structures syntaxiques complexes dans la narration ;</li> <li>- champs lexicaux nombreux et denses ;</li> <li>- comprendre la résignation (bêtise) des personnages ;</li> <li>- différents niveaux de lecture : trois codes en présence : le texte, les illustrations et les pictogrammes ;</li> <li>- problème dans les illustrations pour comprendre la permanence du personnage (2 ours dans la même double page) ;</li> <li>- jeux sur la langue (jeux de mots, sens propre/ figuré ( ex : « les animaux n'en reviennent pas ! » « Blaireau, poil au dos ! »...), registres de langue (familier « Ours le bouffe » ou soutenu « Arrivera printemps, tout recommencera »)...</li> </ul> <p><b>En GS on se contentera d'évoquer les séquences d'apprentissage ci-contre.</b></p> <p><b>Les autres notions ne seront abordées de manière pertinente qu'en cycle 2.</b></p> <p><b>Ce livre se prêtera à de multiples relectures dès que l'enfant sera lecteur autonome pour découvrir toutes les subtilités de la langue et du message transmis.</b></p>		<p><b>1 – Donner des clés de compréhension en amont</b> Résumer l'histoire sans dévoiler la fin :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nommer les personnages ;</li> <li>- reconstituer la trame chronologique et leur apparition ;</li> <li>- montrer les illustrations.</li> </ul> <p><b>2 – Lire l'album avec la chute</b> Interroger les élèves sur l'intelligence des personnages : Pourquoi tous les animaux, excepté le lapin, reviennent pour se faire dévorer ? Que lit l'ours ? Quelle est l'intention de l'ours finalement ? <u>Hypothèses :</u> Il n'a pas faim, il veut seulement qu'on le laisse tranquille pour lire ; Il mange pour affronter l'hiver ; Il a besoin de faire le plein d'histoires pou mieux rêver l'hiver ;</p> <p><b>3 – Lister les ressentis de l'ours</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relever dans l'album tous les mots qui décrivent l'état psychique du héros : dérangé, navré, agacé, énervé, excédé, désolé, satisfait ;</li> <li>- retrouver dans des albums connus d'autres personnages ayant les mêmes ressentis : « C'est moi le plus fort », le loup est tour à tour satisfait, excédé et navré ; « Le bateau de M. Zougoulou », le héros est navré de ne pouvoir embarquer le chat ; « Plouf », le loup est énervé de ne pouvoir rien croquer...</li> </ul>