

**Ecole
maternelle
Brie
PS**



Activités autour de la connaissance du visage et de sa représentation afin de permettre d'établir des ponts avec les portraits d'artistes

▫ **Point de départ**

- Les photos des enfants en activité, la photo de classe, les photos d'identité

➤ se reconnaître, se nommer, nommer les autres, identifier les lieux, les actions

➤ jeux de posture, de place et d'orientation dans l'espace (mime)

➤ s'approprier son image en intervenant sur les photos d'identité agrandies : par le collage d'éléments sur les différentes parties du visage, par la peinture (à la manière de Warhol) et par le découpage

- Jeux d'ombres : décrire les actions – reconnaître les enfants et essayer de dire quels sont les indices qui permettent de les reconnaître (la coiffure, les lunettes, la taille, les habits...) – faire remarquer les positions de face ou de profil (ce que l'on voit, ce que l'on ne voit pas)

- Présentation de quelques photos de tableaux du musée d'Angoulême

▫ **Visite de la salle des Beaux Arts au Musée d'Angoulême**

➤ observation des différentes œuvres : peinture (paysage – portrait – nature morte), sculpture

➤ recherche des personnages : ceux qui sont en groupe, par 2, seuls
les enfants, les dames, les messieurs

➤ observation de leurs positions (les mimer)
de leurs expressions
de la mise en scène

➤ essayer de raconter une histoire sur le ou les personnages représentés

▫ **Connaissance du visage et représentation**

- **Recherche et collecte dans les revues, les journaux, de visages : reconnaître les enfants, les dames, les messieurs et observer leurs expressions**

➤ **essayer de donner une interprétation (il pleure parce que ...). Pour aider les enfants à exprimer une idée je profite de situations quotidiennes de la classe : « aujourd'hui Lilian a pleuré parce qu'il n'a pas fait de trottinette – Geneviève est en colère parce que Fred a arrosé les copains – Hugo boude parce que la maîtresse lui a demandé d'attendre son tour »**

- **Constitution, dans la classe, d'une collection de portraits : dessins – peintures – photographies – sculptures (prêts personnels, de collègues, de familles).**

➤ **sensibiliser les enfants aux différentes techniques et matériaux avec possibilité de toucher (sculpture en pierre, en bois, en fer – pastel – fusain – aquarelle...) et expérimenter certains outils.**

- **Présentation de reproductions d'œuvres (Andy Warhol – Rembrandt – Klee Dali – Picasso...)**

➤ **décrire une œuvre, exprimer des sentiments, donner un avis sur une technique, un moyen d'expression.**

- **Utilisation des miroirs : pour connaître son visage
pour jouer avec son visage (faire la grimace – gonfler les joues – se pincer le nez...)**

- **Utilisation de petites fenêtres découpées dans du carton pour observer un œil, une oreille, la bouche ... (les enfants sont 2 par 2)**

- **Dessin d'un visage avec les crayons de couleur**

- **Représentation d'un visage en carton**

➤ **déchirer du carton (l'humidifier si les enfants ont des difficultés à le faire)**

➤ **sélectionner les plus grands morceaux pour la tête (il faut que le carton soit assez grand pour cacher la tête)**

- **choisir des petits morceaux de différentes tailles pour représenter chacune des parties du visage (yeux, nez, bouche, les sourcils, les joues), et les disposer convenablement (faire une photo)**

- **mettre en couleur avec des pastels secs les différents éléments.**
Le travail au pastel étant fragile, c'est l'adulte qui manipule les pièces de carton mises en couleur et qui les place en présence de l'enfant et en se référant à la photo