

Le film (activités pédagogiques)

- ◆ Pour l'enseignant : à lire la genèse du film par son auteur Samuel Collardey (dossier de presse Ad Vitam)
- ◆ Document complet pour l'exploitation pédagogique (dossier conçu par le CPDAV 57) : Réception du film : Ce que l'élève a perçu : 1ères impressions - organiser les échanges : définir les différents enjeux du film (voir aussi Pistes de travail sur Transmettre le cinéma ou Dossier Zéro de conduite)
- ◆ Construction de l'histoire : Reconnaître les Personnages, les caractériser - à partir du déroulant : retrouver les séquences du film dans l'ordre
- ◆ Mise en scène : Analyse de la séquence de l'ourse à partir de la plateforme Nanouk



Des vidéos documentaires :

- ◆ Un peuple autochtone : les Inuits : culture - langue - sociologie ...
- ◆ « Tuktuk » : 10 vidéos sur les traditions des Inuits du Canada (Office du Film Canadien) *A voir la fabrication des vêtements traditionnels notamment*
- ◆ Reportage France musique sur les joutes de chants de gorge des femmes Inuits

Des œuvres artistiques en réseau

- ◆ Le film Nanouk, l'esquimau de Robert Flaherty
- ◆ Bibliographie et œuvres plastiques de créateurs dans le dossier pédagogique DSDEN 57

Le Groënland

Situer le territoire du Groënland dans le monde :

- ◆ Un jour, une actu : « C'est où le Groënland? »
- ◆ Carte d'identité du Groënland
- ◆ En prolongement : les enjeux géographiques et climatiques : à partir de la fiche d'activités « Zéro de conduite »



Drapeau officiel et Blason du Groënland

Des débats EMC en prolongement du film

- ◆ Entre fiction et documentaire : le réel à l'épreuve du cinéma
- ◆ Les transmissions culturelles - A quoi sert l'école ? Que peut-on apprendre ailleurs qu'à l'école ? Quelles contradictions entre l'école danoise et la société groenlandaise dans le film ?
- ◆ L'aventure du voyage : quelles conséquences à notre mode de vie ? Expéditions touristiques ?