

1. Je permets aux spectateurs de retirer leurs billets et de patienter avant l'ouverture de la salle de spectacle.
JE SUIS
2. Je suis un lieu de détente pour boire un verre ou manger avant le spectacle. C'est ici que se déroule *Midi au Théâtre*.
JE SUIS
3. Tout en haut du théâtre, je suis dédié aux petits spectacles et à la danse car je porte le nom d'un célèbre chorégraphe contemporain. Je peux accueillir une centaine de spectateurs.
JE SUIS
4. J'ai une capacité de 687 places et mes fauteuils numérotés sont en velours rouge. Mon plafond est une galaxie éclairée. Mes murs sont en bois de poirier.
JE SUIS
5. Nous sommes les architectes qui avons restructuré le théâtre d'Angoulême en 1997. Donnant une passerelle entre le hall et la grande salle, nous espérons que les spectateurs embarqueront pour le spectacle comme des voyageurs partent en croisière.
NOUS SOMMES
6. Nous sommes des statues d'enfants, situées autour de l'œil de boeuf sur la façade.
NOUS SOMMES
7. Allégories du théâtre, nous sommes des statues de Jules Blanchard.
NOUS SOMMES
8. J'héberge les comédiens le temps du spectacle pour qu'ils endossent leurs costumes, se coiffent et se maquillent.
JE SUIS
9. Référence au théâtre grec grâce à mes colonnes, je permets à 60 spectateurs de s'asseoir sur mes gradins en arc de cercle.
JE SUIS
10. Je suis le premier architecte du théâtre d'Angoulême, qui a dirigé ses travaux de 1867 à 1870.
JE SUIS
11. Perchés à 7mètres de hauteur, je permets aux régisseurs et techniciens lumière d'illuminer la scène.
JE SUIS
12. Parce que je suis un théâtre soutenu par l'Etat et les collectivités territoriales, comme 73 autres théâtres en France, ma programmation concerne tous les arts du spectacle, à destination de tous les publics et je soutiens la création !
JE SUIS
13. Festival pour les jeunes spectateurs, les scolaires et les familles, je propose au mois de mars une programmation à destination du jeune public.
JE SUIS
14. Nous avons créé le plafond suspendu et décoré, comme une coupole peinte dans la grande salle. Il s'agit d'une galaxie éclairée. Nous sommes scénographe-décorateur et créateur lumière.
NOUS SOMMES

La grande salle, le studio Bagouet, la salle de l'Odéon, l'accueil, le bar, les coulisses, les cintres, la Tête dans les Nuages, la Comédie et le Drame, la Danse et la Musique, Valentin Fabre et Jean Perrottet, Jacques Gabel et Franck Thévenon, Antoine Soudée, une Scène nationale.