

	cycle 1	cycle 2	cycle 3
arts plastiques	<p>L'observation des œuvres se mène en relation avec la pratique régulière de productions plastiques et d'échanges.</p> <ul style="list-style-type: none"> - caractériser les différentes images et leurs fonctions - distinguer le réel de sa représentation - utiliser un vocabulaire adapté. 	<p>La rencontre avec les œuvres d'art permet aux élèves de s'engager dans une approche sensible et curieuse, enrichissant leur potentiel d'expression singulière et de jugement.</p> <ul style="list-style-type: none"> - établir une relation de sa production avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité - se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art 	<p>Les apprentissages sont nourris par l'introduction de connaissances plus précises et par une attention plus soutenue à l'explicitation de la production plastique des élèves, des processus artistiques observés, de la réception des œuvres rencontrées.</p>
éducation musicale	<p>Écouter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive. - poser les bases de premières références culturelles - orienter l'attention des enfants de façon à ce qu'ils apprennent à écouter 	<p>Écouter, comparer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés. - Comparer des musiques - Acquérir un lexique élémentaire 	<p>Écouter, comparer et commenter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer, nommer et schématiser une organisation musicale simple - Travailler par comparaison avec des œuvres d'autres domaines artistiques
histoire des arts	<p>Structurer la culture artistique de l'élève par l'acquisition de repères issus des œuvres et courants artistiques par l'apport de méthodes pour les situer dans l'espace et dans le temps, les interpréter et les mettre en relation. Il contribue au développement d'un regard sensible, instruit et réfléchi sur les œuvres. Tout au long du cycle 3, l'histoire des arts contribue à créer du lien entre les autres enseignements et met en valeur leur dimension culturelle.</p> <p>Identifier : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art</p> <p>Analyser : dégager d'une œuvre d'art, ses principales caractéristiques techniques et formelles</p> <p>Situer : relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création</p>		
numérique	<p>Le rôle de l'école est de donner des repères pour comprendre l'utilité et commencer à utiliser les nouvelles technologies de manière adaptée. Les projets de classe favorisent les expériences de communication à distance.</p>	<p>La fréquentation et l'utilisation régulière des outils numériques au cycle 2, dans tous les enseignements, permet de découvrir les règles de communication numérique et de commencer à en mesurer les limites et les risques.</p>	<p>L'élève acquiert la capacité d'émettre un point de vue personnel, d'exprimer ses sentiments, ses opinions... Il est sensibilisé à un usage responsable du numérique.</p>