

VARIATIONS SUR LE LAC DES CYGNES

L'histoire du ballet

Série de l'Opéra de Paris : HISTOIRE(S) : Le lac des cygnes : <https://www.youtube.com/watch?v=VD6oxKglskc>

A propos de la chorégraphie (wikipédia) :

Dans ses *Mémoires*, Marius Petipa écrit : « *Le Lac des cygnes* fut monté pour la première fois à Moscou sans grand retentissement. À peine informé des mécomptes du ballet, je me rendis chez le directeur [du Mariinsky] et lui dis qu'il m'était impossible d'admettre que la musique de Tchaïkovski fût mauvaise. À mon sens, les problèmes de l'œuvre ne pouvaient venir que de la mise en scène et de la chorégraphie. Je lui demandai de m'autoriser à utiliser à ma façon le sujet de Tchaïkovski pour monter le ballet à Pétersbourg. M. Vsevolovski accepta d'enthousiasme et nous nous mîmes en contact avec le compositeur. Naturellement, *Le Lac des cygnes* fit un triomphe sur la scène pétersbourgeoise. Tchaïkovski, ravi, répétait à qui voulait l'entendre qu'il n'écrirait jamais de ballet pour quelqu'un d'autre que Petipa ».

En 1893, la ballerine italienne Pierina Legnani, excellente danseuse, obtint le rôle d'Odette. Lors d'une représentation, durant le « grand pas » de l'Acte III, Legnani fit, en improvisant, trente-deux fouettés en tournant et fut la première ballerine à avoir accompli un tel exploit. Le public impressionné demanda un *bis*, et elle répéta ce qu'elle venait de faire, mais cette fois avec vingt-huit fouettés en tournant. Selon la presse, la ballerine ne « bougea pas d'un pouce de l'endroit où elle avait commencé » ses fouettés. Les fouettés en tournant restèrent depuis lors dans la chorégraphie du *Lac des cygnes*.

Des versions multiples du Lac des cygnes :

- La version visible à la fin de Billy Elliot : « Swan Lake », chorégraphie de Matthew Bourne (1995) :

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/swan-lake-3>

Interview du maître de ballet et créateur du spectacle, Peter FURNESS, Jason PIPER, "le Cygne", et Saranne CURTIN, "la Reine".

<https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/2968000001030/swan-lake-le-lac-des-cygnes-au-masculin>

- La version sud-africaine de Dada Masilo : Créée en juillet 2010 dans le cadre du National Arts Festival (Grahamstown) avec les danseurs de la Dance Factory de Newton (Johannesburg), la pièce est aussitôt acclamée par la critique et le public. En France, la pièce sera présentée à la Biennale de la Danse de Lyon en septembre 2012.

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/swan-lake-7?s>

- Le « pas de 4 » célèbre du lac des Cygnes : <https://youtu.be/jqG5Ksu18Ec>
- Version hip hop de Bryan Schimmel : <https://www.youtube.com/watch?v=qDsvilRprD0>
- Version hip hop Ibrahim Sissoko : <https://www.youtube.com/watch?v=SWatfFYnJpK>
- Reprise musicale Rock de l'air principal : <https://www.dailymotion.com/video/xqhi4i>
- Création de la compagnie Volubilis : « Du vent dans les plumes » - variations Jeune public en forme de spectacle de rue itinérant : https://vimeo.com/295871228?embedded=true&source=vimeo_logo&owner=41401644

