

## Promenade 3 | L'espace mental

En s'inspirant d'Espace, d'Éléonor Gilbert, demander aux enfants de dessiner un espace qui leur est familier mais qui est inconnu des autres enfants afin de leur apprendre à retranscrire visuellement leur perception d'un lieu. Pour les orienter, on peut aussi leur demander de choisir un lieu qui leur est cher ou un lieu qui leur pose problème.

Un travail sur la cour de récréation peut aussi être très intéressant. Peut-être s'apercevra-t-on alors que les problématiques mises à jour par la petite protagoniste du film sont aussi présentes dans la cour de votre école ?

Pour envisager les problématiques soulevées par Ni sous un autre angle, on peut aussi leur proposer de représenter leur cour de récréation idéale : comment serait-elle constituée ? Qu'y aurait-il ? Avec ce petit jeu mental, les enfants sont amenés à créer une utopie. Leur cour de récréation pourrait être dans une forêt, sur une île, dans un parc d'attractions... Il pourrait y avoir un terrain de foot, un stand de glaces gratuit, une piscine... Bref, tout est possible. Les seules contraintes consistent à délimiter cet espace. Cet exercice tire un trait d'union entre deux films du programme : Espace et La Sole. Car comme l'appartement dans La Sole, leur cour de récréation va devenir une représentation de leur monde, un révélateur de leur personnalité. La cour devient alors une façon détournée de se raconter et de proposer aux autres un portrait intime de ses goûts et de ses rêves.

