

un titre énigmatique : "CHANG, un DRAME DE LA VIE SAUVAGE."

une jeunesse est une chose à deviner, une chose difficile à comprendre ou à espérer...

CHANG un nom mystérieux que le film révélera peu à peu au regard avec son caractère du spectateur

DRAME : pendant longtemps, ce mot désignait toute action jouée sur une scène, une pièce de théâtre...

forêt	culture	internet
village	faune	en liberté
nature	jungle	civilisé
force	humidif	liane

Ci-dessus, voyez les termes qui n'ont rien à voir avec la vie sauvage

AU DÉBUT du film...

• Des textes (un titre qui n'est pas traduit, un générique et des applications écrites en petits caractères) préparent :

- Raie des kangourous d'Australie, il y a cent ans
- deux cinéastes en quête d'images spectaculaires, dans la jungle, en Asie
- un voyage extraordinaire dans l'espace
- un cadre naturel où l'homme n'existerait à peine difficilement
- une aventure au pays du Devine

• Que précèdent ces textes ?
Raye les mauvaises réponses.

des explications données occupent huit « cartons » (on dit aussi « intertitres ») qui sont séparés en deux parties par une image...

... UNE IMAGE ÉNIGMATIQUE :



• Sur les 4 cartons qui suivent cette image, on peut lire ceci : « L'homme, cet intrus, pénètre dans la jungle. Il lutte contre elle... parfois ne peut la vaincre, son fait est la jungle. « Mais, et maintes fois, des charmes des villes, de grands empereurs furent tués dans la jungle... Il faut aujourd'hui s'efforcer. Toujours la jungle n'est destinée pour les singes dans la classe... « Mais l'homme doit vivre... alors, l'homme continue à se battre. »

Écart de lumière sur écran sur ciel sombre et nuages au-dessus d'une forêt touffue, presque immuable.

Après cette longue présentation, le film offre son récit : QUELQUES SCÈNES racontent comment vivent KRU ET LES SIENS... ça, c'est, le film est lancé !

A toi de compléter le tableau suivant :

Les personnages	ce qu'ils font à leur première apparition
Kru	
un kangourou	
une fillette	
filles de...	
et de...	
Chantui	
...	
Nah	
...	
Bimbo	
une guerrière	

C'est comme si on nous disait :

À LA FIN du film...

• Quelques scènes racontent comment Kru et les siens continuent à vivre dans la jungle.

Rafyelle, toi ce que fait chacun :

Kru	
Chantui	
Bébé	
Nah et sa sœur	
Bimbo	

• L'IMAGE ÉNIGMATIQUE du début revient...

et des textes donnent une conclusion :
« La raie est désormais revenue. Pour un jour, peut-être pour un mois, peut-être pour un an ? Mais, j'aurais pour longtemps. »
« Car, à l'origine fut la jungle. Et toujours elle demeurera. Jusqu'à la fin des temps, elle s'étendra, et s'accroîtra... »
« L'Incompréhensible... »

(Alors, pour toi, que veux-tu dire, cette image ?)

C'est comme si on nous disait :

Résumé :

Si tu lis attentivement le titre du film, tel qu'il apparaît (en anglais) au 1^{er} écran, tu constateras qu'il se présente en DEUX PARTIES :

un bébé + un ours - titre.
C'est comme si les 2 auteurs voulaient nous prévenir : « Attention, voici un film placé sous le signe du CHIFFRE 2 : »

Alors, ne sois pas surpris si, en classe, on te propose de réfléchir au film de Cooper et Schroedack comme s'il s'agissait d'un jeu avec le chiffre 2 :

- 2 titres
- 2 auteurs dont chaque nom est en 2 morceaux
Caldwell Cooper - Beaumont Newhall
- 2 parties dans le récit
- 2 parties - 2 frontières - 2 lignes - ... etc.

Et tu constateras que ce petit jeu amusant révèle des choses, mais aussi qu'il est (parfois) franchement eurythmique !

