

Visite du Musée d'Angoulême avec les élèves :

Durée : 1H30

Temps 1 : Rencontre avec l'oeuvre

Accueil et présentation rapide du musée, les espaces (archéologie de la Charente ; Maghreb, Afrique et Océanie ; Beaux-arts et arts décoratifs)



Regroupement autour de l'œuvre proposée

Matériel : carnet de croquis + feutre noir

- Recueillir les premières impressions et les premières questions
- Identifier l'œuvre : Il s'agit de la statue d'un ancêtre Alusi du Nigeria ; c'est une sculpture.

1- Choisir un point de vue

- faire un croquis de la sculpture: Premier essai :
- verbaliser sur la question du point de vue
- Refaire un dessin sans changer de point de vue

2- Apport culturel

Lionel Markus répond aux questions et de façon anecdotique présente la sculpture

3- Choisir un détail

- à l'aide d'un viseur, choisir un détail de la sculpture et le reproduire
- prendre des repères sur la feuille
- agrandir le dessin sur un format plus grand (effet de zoom)
- confrontation et prolongement en classe

Pause-----

Temps 2 : Recherche

4 groupes, 4 recherches, 4 exposés

Chaque groupe devra

- **se situer dans le musée**
- **lire les œuvres**
- **rapporter des connaissances sous forme d'exposé**
 - identifier à quel endroit du musée se trouvent les pièces correspondant à leur recherche
 - cibler, par la lecture des cartels et des documents joints, la symbolique de ces pièces et en identifier la variété
 - présenter le résultat des recherches aux autres groupes

Les entrées sont :

- symbolique du siège
- rituel des offrandes (patines)
- symbolique des armes
- symbolique des animaux

Temps 3 : Synthèse

Par l'enseignant concerné