



Un livre pour l'été
Les fables de La Fontaine

**Étude de la langue
autour de 12 Fables**

Le cygne et le cuisinier	2, 3
La perdrix et les coqs	4, 5
La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf	6, 7
L'âne chargé d'éponges et l'âne chargé de sel	8, 9
Le loup et l'agneau	10, 11
L'Homme et son image	12, 13
Le Loup et la Cigogne	14, 15
Les deux taureaux et une grenouille	16, 17
L'Oiseau blessé d'une flèche	18, 19
La Chatte métamorphosée en Femme	20, 21
Le lièvre et les Grenouilles	22, 23
Le Coq et le Renard	24, 25

NOM :

Prénom :

Date :

Le cygne et le cuisinier

Compétences :

- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre)
- répondre à une question par une phrase complète ;
- se référer aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

1. Quels sont les 3 *personnages* de cette fable ?
.....
2. Qu'est-ce qu'un oison ? (Tu peux t'aider du dictionnaire)
.....
3. Pourquoi, un jour, le cuisinier prend-il le cygne pour l'oison ?
.....
4. Où vivent les animaux de cette fable ?
.....
5. Pourquoi le cuisinier décide-t-il de ne pas tuer le cygne ?
.....
6. Encadre le sujet en noir, souligne le verbe et encadre en rouge le complément circonstanciel de lieu de la phrase suivante. Note les fonctions S, V, CCL.

Dans une ménagerie de volatiles remplie vivaient le Cygne et l'Oison.

7. Réécris au présent la phrase « Le cuisinier fut fort surpris et vit bien qu'il s'était trompé. »
.....

8. Relie le personnage avec ce qu'il dit ou ce qu'il peut dire ou ce qu'il fait.

- | | | |
|--------------|---|---|
| L'oison | ☒ | ☒ Il est destiné au regard du maître |
| | | ☒ Il est destiné à être mangé. |
| Le cygne | ☒ | ☒ Quoi! je mettrais un tel chanteur en soupe! |
| | | ☒ Il vit dans une ménagerie |
| Le cuisinier | ☒ | ☒ Il veut mettre le cygne en potage. |
| | | ☒ Il a failli passer à la casserole. |
| | | ☒ Il prend le cygne pour l'oison |



Illustration : Gustave DORÉ

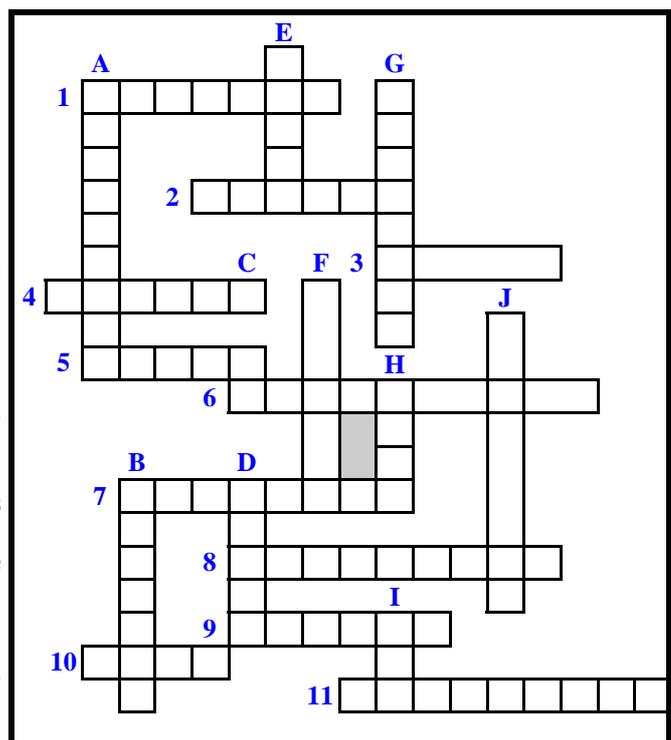
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1. Adjectif qualificatif de la première phrase du texte.
2. Mot répété 3 fois dans la fable.
3. Premier mot de la morale de cette fable.
4. Dans le corbeau et le Renard, il se rapporte au plumage
5. N.f. synonyme de *potage*.
6. Verbe du texte. Synonyme de *contenter*.
7. V. concourir, présent 1e ou 2e personne du singulier.
8. Arbre dont le fruit est la grenade.
9. *En bas, vers le bas* en anglais.
10. C'est là qu'on voyait courir le cygne et l'oison.
11. Mot qui, dans cette fable, rime avec *remplie*.

VERTICALEMENT

- A. V. regarder, imparfait, 1e ou 2e personne du singulier.
- B. V. cuire, futur, 3e personne du pluriel.
- C. Saisons chaudes ou V. être, présent, 2e personne du pluriel.
- D. S'il n'avait pas si bien chanté, il serait passé à la casserole !
- E. Petit de l'oie. Dans cette fable, il vit avec le cygne.
- F. Le cygne et l'oison faisaient leurs galeries dans les fossés de cet édifice.
- G. V. mettre, conditionnel présent, 1e ou 2e personne du singulier.
- H. Contraire de *avec*.
- I. Saison chaude.
- J. Personne dont la profession est de faire cuire et préparer le repas.



NOM :

Prénom :

Date :

Le cygne et le cuisinier

1. Quels sont les 3 *personnages* de cette fable ?

Le cygne, le cuisinier et l'oison.

2. Qu'est-ce qu'un oison ? (Tu peux t'aider du dictionnaire)

Une jeune oie.

3. Pourquoi, un jour, le cuisinier prend-il le cygne pour l'oison ?

Il avait abusé de la boisson.

4. Où vivent les animaux de cette fable ?

Dans une ménagerie (basse-cour)

5. Pourquoi le cuisinier décide-t-il de ne pas tuer le cygne ?

Le cygne chante très bien (

6. Encadre le sujet en noir, souligne le verbe et encadre en rouge le complément circonstanciel de lieu de la phrase suivante. Note les fonctions S, V, CCL.

Dans une ménagerie de volatiles remplie vivaient le Cygne et l'Oison.

CCL

V

S

7. Réécris au présent la phrase « Le cuisinier fut fort surpris et vit bien qu'il s'était trompé. »

Le cuisinier **est** fort surpris et **voit** bien qu'il **s'est** trompé.

8. Relie le personnage avec ce qu'il dit ou ce qu'il peut dire ou ce qu'il fait.

☒ Il est destiné au regard du maître.

L'oison ☒ Il est destiné à être mangé.

☒ **Quoi! je mettrais un tel chanteur en soupe!**

Le cygne ☒ Il vit dans une ménagerie.

☒ **Il veut mettre le cygne en potage.**

Le cuisinier ☒ Il a failli passer à la casserole.

☒ **Il prend le cygne pour l'oison.**



Illustration de Gustave DORÉ

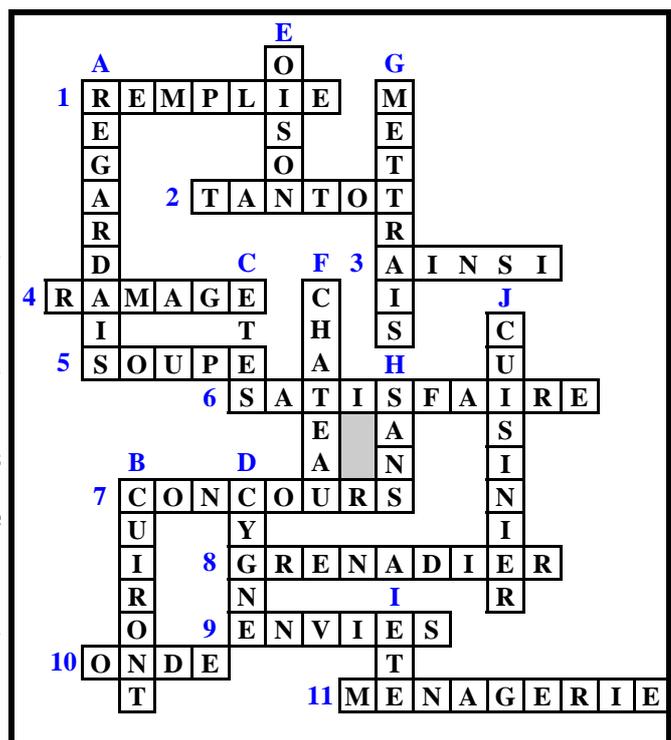
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

- Adjectif qualificatif de la première phrase du texte.
- Mot répété 3 fois dans la fable.
- Premier mot de la morale de cette fable.
- Dans le corbeau et le Renard, il se rapporte au plumage
- N.f. synonyme de *potage*.
- Verbe du texte. Synonyme de *contenter*.
- V. concourir, présent 1e ou 2e personne du singulier.
- Arbre dont le fruit est la grenade.
- Rime avec *galeries* dab=ns cette fable
- C'est là qu'on voyait courir le cygne et l'oison.
- Mot qui, dans cette fable, rime avec *remplie*.

VERTICALEMENT

- V. *regarder*, imparfait, 1e ou 2e personne du singulier.
- V. *cuire*, futur, 3e personne du pluriel.
- V. être, présent, 2e personne du pluriel.
- S'il n'avait pas si bien chanté, il serait passé à la casserole !
- Petit de l'oie. Dans cette fable, il vit avec le cygne.
- Le cygne et l'oison faisaient leurs galeries dans les fossés de cet édifice.
- V. *mettre*, conditionnel présent, 1e ou 2e personne du singulier.
- Contraire de *avec*.
- Saison chaude.
- Personne dont la profession est de faire cuire et préparer le repas.



NOM :

Prénom :

Date :

La perdrix et les deux coqs

Compétences :

- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre)
- répondre à une question par une phrase complète ;
- se référer aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

1. Quel autre *personnage* que la perdrix et les coqs rencontre-t-on dans cette fable ?
.....
2. Quel mot de la fable indique la qualité de celui qui accueille volontiers les autres ?
.....
3. Les coqs sont-ils gentils avec la perdrix ? Utilise une phrase ou une expression du texte dans ta réponse.
.....
4. Dans cette fable, La Fontaine parle de Jupiter. S'agit-il de la planète ou d'un dieu romain ? Pourquoi ?
.....
5. Pourquoi a-t-on coupé les ailes de la perdrix ?
.....
6. Encadre le sujet en noir, souligne le verbe, encadre le complément d'objet direct en bleu et le complément circonstanciel de temps en rouge de la phrase suivante. Note les fonctions S, V, CCT, COD.

Le maître de ces lieux coupe souvent les ailes de la perdrix.

7. Réécris au futur la phrase « Il nous prend avec des tonnelles, nous loge avec des Coqs et nous coupe les ailes. »
.....

8. Relie le personnage avec ce qu'il dit ou ce qu'il peut dire ou ce qu'il fait.

La perdrix	✕	✕ n'arrête pas de se battre
		✕ est nourrie avec d'autres animaux
Le coq	✕	✕ Ces coqs sont décidément bien curieux
		✕ reçoit souvent d'horribles coups de bec
Jupiter	✕	✕ n'a pas formé tous les esprits sur le même modèle
		✕ doit faire les honneurs de la ménagerie
		✕ Dieu romain de la Lumière, de la Victoire et protecteur de l'Etat

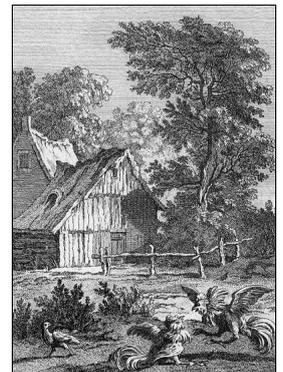


Illustration : OUDRY

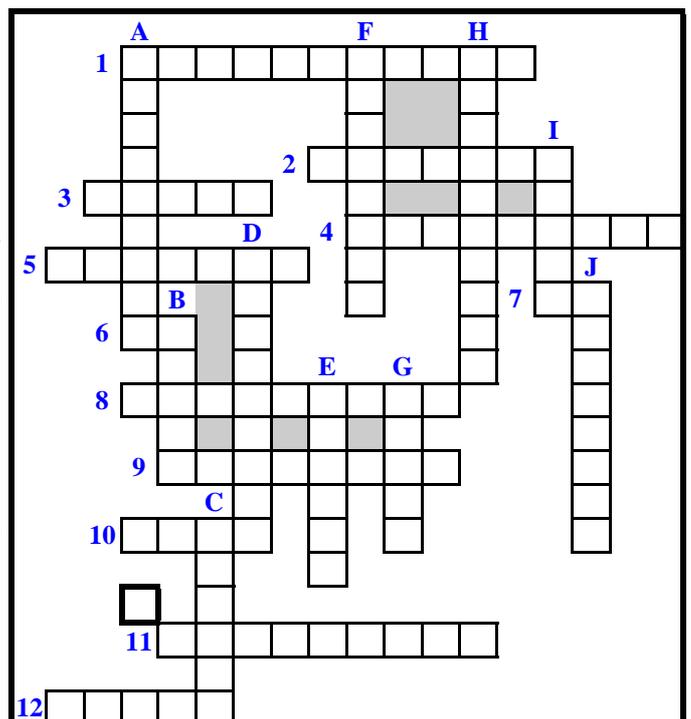
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1. Nf. Qualité de celui qui accueille volontiers les autres
2. Mot du texte. Planète qui tourne autour du Soleil en 11 ans et 315 jours
3. Celles de la perdrix ont été coupées
4. V. *organiser*, présent, 2e personne du singulier
5. Les coqs ne le sont pas avec la perdrix
6. Adjectif possessif féminin, 3e personne du singulier
7. Mot de liaison
8. Ce mot rime avec *porté* dans la fable.
9. Contraire de *régulièrement*, *fréquemment*
10. Ceux du texte ne sont guère aimables
11. V. à l'infinitif. C'est ce qu'à fait Chagall pour les fables de ce livre
12. C'est à lui qu'il faut se plaindre, dit la morale de la fable.

VERTICALEMENT

- A. Synonyme de *Affreux*, *méchants*, *terribles*
- B. Sentiment d'affection très forte
- C. Objet que l'on fait tomber à l'aide d'une boule
- D. V. *traîner*, futur, 2e personne du singulier
- E. V. *tamiser*, présent, 3e personne du singulier OU fleuve qui passe à Londres
- F. V. *accuser*, présent, 1e personne du pluriel
- G. Homonyme de *l'épouse de mon oncle*
- H. V. *trotter*, imparfait, 3e personne du pluriel
- I. Chez les abeilles, elle seule pond des œufs
- J. Contraire de *jamais*



NOM :

Prénom :

Date :

La perdrix et les deux coqs

- Quel autre *personnage* que la perdrix et les coqs rencontre-t-on dans cette fable ?
L'homme
- Quel mot de la fable indique la qualité de celui qui accueille volontiers les autres ?
L'hospitalité
- Les coqs sont-ils gentils avec la perdrix ? Utilise une phrase ou une expression du texte dans ta réponse.
« donnait fort souvent d'horribles coups de bec » « en furie » « ayant peu de respect »
- Dans cette fable, La Fontaine parle de Jupiter. S'agit-il de la planète ou d'un dieu romain ? Pourquoi ?
.....
- Pourquoi a-t-on coupé les ailes de la perdrix ?
Pour qu'elle ne s'envole pas, ne s'échappe pas
- Encadre le sujet en noir, souligne le verbe, encadre le complément d'objet direct en bleu et le complément circonstanciel de temps en rouge de la phrase suivante. Note les fonctions S, V, CCT, COD.

Le maître de ces lieux coupe souvent **les ailes de la perdrix.**

S

V

CCT

COD

- Réécris au futur la phrase « Il nous prend avec des tonnelles, nous joue avec des Coqs et nous coupe les ailes . »
Il nous **prendra** avec des tonnelles, nous **logera** avec des Coqs et nous **coupera** les ailes.

- Relie le personnage avec ce qu'il dit ou ce qu'il peut dire ou ce qu'il fait.

La perdrix	☒	☒ n'arrête pas de se battre
		☒ est nourrie avec d'autres animaux
		☒ Ces coqs sont décidément bien curieux
Le coq	☒	☒ reçoit souvent d'horribles coups de bec
		☒ n'a pas formé tous les esprits sur le même modèle
Jupiter	☒	☒ doit faire les honneurs de la ménagerie
		☒ Dieu romain de la Lumière, de la Victoire et protecteur de l'Etat

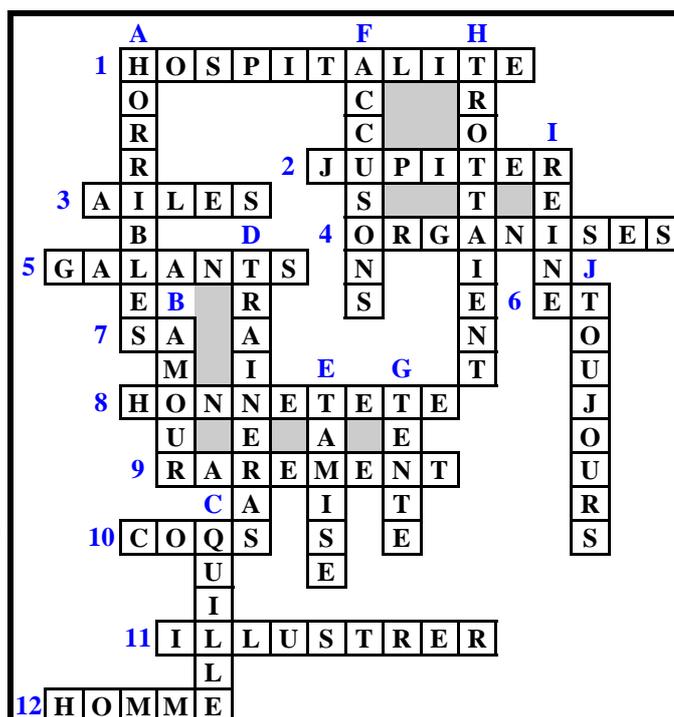
Mots croisés

HORIZONTELEMENT

- Nf. Qualité de celui qui accueille volontiers les autres
- Mot du texte : planète qui tourne autour du Soleil en 11 ans et 315 jours
- Celles de la perdrix ont été coupées
- V. *organiser*, présent, 2e personne du singulier
- Mot du texte : les coqs ne le sont pas avec la perdrix
- Mot de liaison
- Adjectif possessif féminin, 3e personne du singulier
- Ce mot rime avec *porté* dans la fable.
- Contraire de *régulièrement*, *fréquemment*
- Ceux du texte ne sont guère aimables
- V. à l'infinitif. C'est ce qu'à fait Chagall pour les fables de ce livre
- C'est à lui qu'il faut se plaindre, dit la morale de la fable.

VERTICALEMENT

- Synonyme de *Affreux, méchants, terribles*
- Sentiment d'affection très forte
- Objet que l'on fait tomber à l'aide d'une boule
- V. *traîner*, futur, 2e personne du singulier
- V. *tamiser*, présent, 3e personne du singulier OU fleuve qui passe à Londres
- V. *accuser*, présent, 1e personne du pluriel
- Homonyme de *l'épouse de mon oncle*
- V. *trotter*, imparfait, 3e personne du pluriel
- Chez les abeilles, elle seule pond des œufs
- Contraire de *jamais*



NOM :

Prénom :

Date :

La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf

Compétences :

- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre)
- répondre à une question par une phrase complète ;
- se référer aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

1. Quel autre *personnage* que la grenouille et le bœuf rencontre-t-on dans cette fable ?
.....
2. Retrouve, dans cette fable, tous les mots ou expressions qui parlent de la grenouille.
.....
3. Quel verbe dit que la grenouille veut devenir aussi grosse que le bœuf ?
.....
4. Que fait la grenouille pour devenir aussi grosse que le bœuf ?
.....
5. Cite 5 animaux de la famille des bovidés, comme le bœuf.
.....
6. Dans la phrase **Une grenouille vit un bœuf qui lui sembla de belle taille**, quel est le COD ; quelle est sa particularité ?
.....
7. Récris la phrase **La grenouille, envieuse, s'étend, et s'enfle et se travaille** en remplaçant **grenouille** par **crapauds**.
.....
8. Relie le personnage avec ce qu'il dit ou ce qu'il peut dire ou ce qu'il fait.

	α	Nenni
La grenouille	α	Est-ce assez ? dites-moi ; n'y suis je point encore ?
		Point du tout.
Sa sœur	α	M'y voici donc ?
		Vous n'en approchez point.
Le bœuf	α	Est-ce possible de vouloir devenir aussi gros que moi ?
		Elle a envie de tout, comme, dans la morale, les bourgeois, les princes et les marquis.



Illustration : ARACTINGI

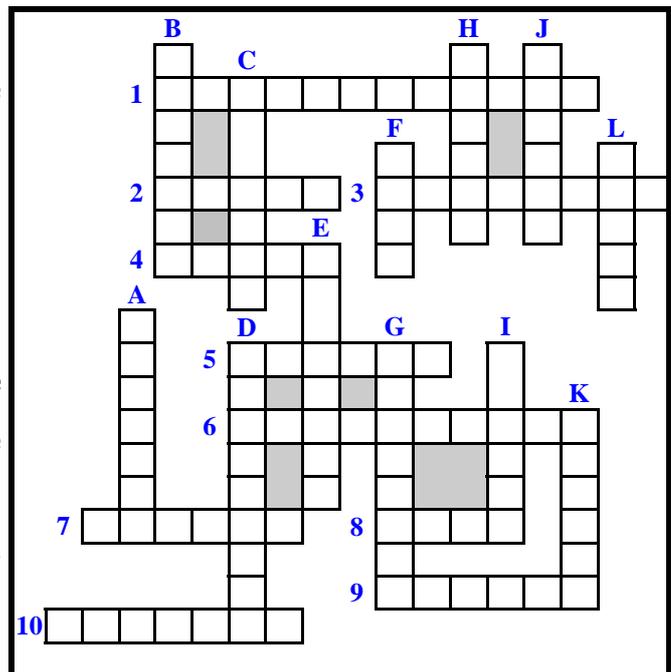
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1. Diplomate chargé de représenter son pays dans un autre pays
2. Participe passé du verbe *unir*, au féminin pluriel
3. V. *arracher*, présent, 2e personne du singulier
4. On y joue des pièces de théâtre
5. Le bœuf en est un
6. Animal (du texte) de la famille des amphibiens
7. V. *sembler*, passé simple, 3e personne du singulier
8. D'origine anglaise. Jeu qui consiste à répondre à une série de questions
9. V. *étendre*, présent, 2e personne du singulier
10. V. *égaler*, imparfait, 2e personne du pluriel

VERTICALEMENT

- A. Adjectif du texte ; il qualifie la grenouille
- B. Il veut avoir des pages
- C. Famille de mammifères ruminants
- D. Chef-lieu de la Charente
- E. Adjectif du texte ; il qualifie la grenouille
- F. Mot du texte. Il y en a une de chaque côté d'une feuille
- G. Une bombe de ce type a été utilisée pour la première fois en 1945 à Hiroshima
- H. Dans cette fable, elle est chétive
- I. V. *relier*, imparfait, 2e personne du pluriel
- J. Il aime les Belles au bois dormant mais aussi Blanche-Neige.
- K. V. *enfler*, présent, 2e personne du singulier
- L. Mot du texte. Il qualifie le prince de cette fable



NOM :

Prénom :

Date :

La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf

- Quel autre *personnage* que la grenouille et le bœuf rencontre-t-on dans cette fable ?
La sœur de la grenouille
- Retrouve, dans cette fable, tous les mots (noms, pronoms, adjectifs) ou expressions qui parlent de la grenouille
Elle, la chétive pécore, un œuf,
- Quel verbe dit que la grenouille veut devenir *aussi grosse que* le bœuf ?
égaler
- Que fait la grenouille pour devenir aussi grosse que le bœuf ?
Elle s'étend, et s'enfle, et se travaille
- Cite 5 animaux de la famille des bovidés, comme le bœuf.
Tous les mammifères ruminants (y compris ovins et caprins)
- Dans la phrase **Une grenouille vit un bœuf qui lui sembla de belle taille**, quel est le COD ; quelle est sa particularité ?
un bœuf qui lui sembla de belle taille
Ce COD contient une proposition subordonnée relative OU il y a un verbe dans ce COD
- Réécris la phrase **La grenouille, envieuse, s'étend, et s'enfle et se travaille** en remplaçant **grenouille** par **crapauds**.
Les crapauds, envieux, s'étendent, et s'enflent et se travaillent.
- Relie le personnage avec ce qu'il dit ou ce qu'il peut dire ou ce qu'il fait.

La grenouille Sa sœur Le bœuf	☒ ☒ ☒	☒ Nenni ☒ Est-ce assez ? dites-moi; n'y suis je point encore ? ☒ Point du tout. ☒ M'y voici donc ? ☒ Vous n'en approchez point. ☒ Est-ce possible de vouloir devenir aussi gros que moi ? ☒ Elle a envie de tout, comme, dans la morale, les bourgeois, les princes et les marquis.
-------------------------------------	-------------	--

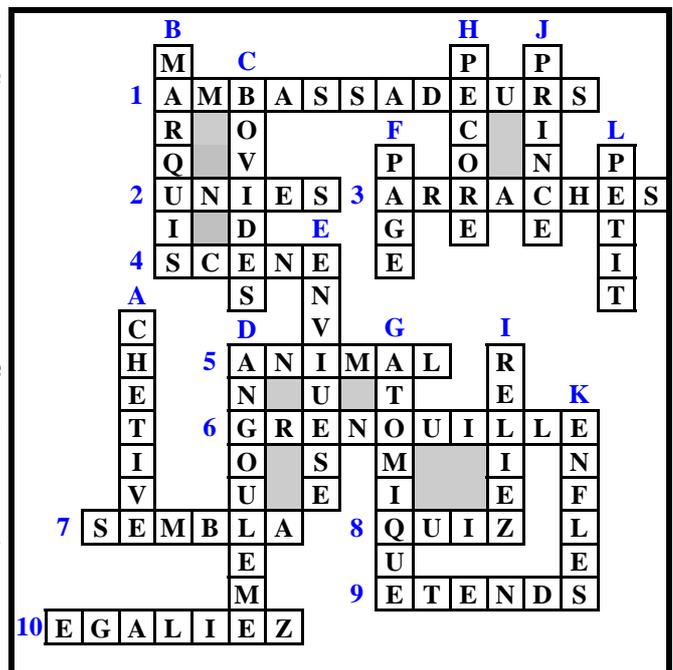
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

- Diplomate chargé de représenter son pays dans un autre pays
- Participe passé du verbe *unir*, au féminin pluriel
- V. *arracher*, présent, 2e personne du singulier
- On y joue des pièces de théâtre
- Le bœuf en est un
- Animal (du texte) de la famille des amphibiens
- V. *sembler*, passé simple, 3e personne du singulier
- D'origine anglaise. Jeu qui consiste à répondre à une série de questions
- V. *étendre*, présent, 2e personne du singulier
- V. *égaler*, imparfait, 2e personne du pluriel

VERTICALEMENT

- Adjectif du texte ; il qualifie la pécore
- Il veut avoir des pages
- Famille de mammifères ruminants
- Chef-lieu de la Charente
- Adjectif du texte ; il qualifie la grenouille
- Mot du texte. Il y en a une de chaque côté d'une feuille de cahier ou de livre
- Une terrible bombe de ce type a été utilisée pour la première fois en 1945 à Hiroshima
- Dans cette fable, elle est chétive
- V. *relier*, imparfait, 2e personne du pluriel
- Il aime les Belles au bois dormant mais aussi Blanche-Neige.
- V. *enfler*, présent, 2e personne du singulier
- Mot du texte. Il qualifie le prince de cette fable



L'âne chargé d'éponges et l'âne chargé de sel

NOM :

Prénom :

Date :

Compétences :

- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre)
- répondre à une question par une phrase complète ;
- se référer aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

1. Quel sont les *personnages* de cette fable ?

2. Relie le personnage à une expression ou un passage de la fable qui lui correspond

- | | | | |
|--------------------------|---|---|--|
| L'âne chargé de sel | ☒ | ☒ | Il traversait ce gué là tous les jours |
| L'autre âne | ☒ | ☒ | Camarade épongiier |
| Le propriétaire des ânes | ☒ | ☒ | Le baudet ne sentit rien |

3. Pourquoi l'âne chargé de sel arrive-t-il si facilement à sortir de l'eau ?

4. Qu'arrive-t-il à l'âne chargé d'éponges ?

5. Que pense l'ânier lorsque l'âne chargé de sel « qui, voulant en faire à sa tête, dans un trou se précipita » ?

6. Dans la phrase suivante, encadre le sujet en noir, le complément circonstanciel de temps en rouge, le COD en bleu et souligne le verbe. Note les fonctions S, V, CCT, COD.

L'ânier l'embrassait, dans l'attente d'une prompte et certaine mort.

7. Relève dans cette fable, 4 verbes à l'imparfait et 4 verbes au passé simple

Verbes	
à l'imparfait	au passé simple

8. Encadre la bonne réponse. La morale de cette fable pourrait être :

- L'eau a toujours raison ; c'est elle la plus forte.
- Un ânier est aussi bête que ses ânes pour se noyer avec eux.
- On n'est pas obligé de faire pareil que quelqu'un d'autre.
- Il ne faut pas toujours suivre les animaux des autres.
- Il faut toujours faire comme les autres.



Illustration :
François
CHAUVEAU

Mots croisés

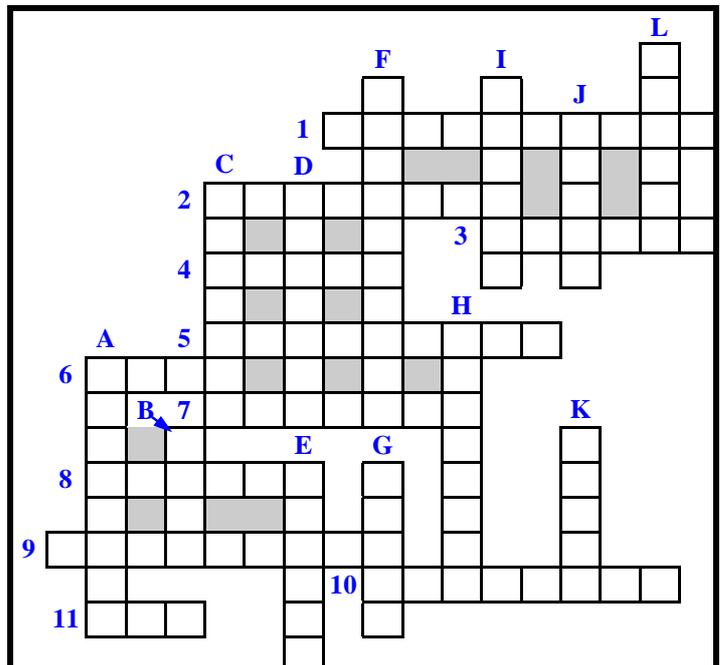
HORIZONTALEMENT

- Mot du texte. Métier de celui qui conduit (les ânes, les camions, etc.)
- Mot du texte. Chef de l'empire romain
- Nom *amitié* dans le désordre
- Personnage de la 1e fable du livre
- Leur voiture est toujours bleue
- Cet âne ne voulait en faire qu'à sa ...

- Mot du texte. Bâton de commandement
- Lieu planté de légumes, de fleurs, d'arbres.
- Personnage de la 1e fable du livre
- V. *boxer*, imparfait, 3e personne du pluriel
- Il est utilisé dans cette fable et dans la cuisine

VERTICALEMENT

- Contraire de *jamais*
- Participe passé du verbe *prendre*
- Elles sont utilisées dans cette fable et dans la cuisine
- L'éponge qui se remplit d'eau devient ...
- Venir au monde
- Participe présent du verbe *ronronner*
- Plante très commune, fine et verte
- Adj. dérivé du nom *miel*
- V. *cuire*, futur, 2e personne du singulier
- Nombre des personnages de cette fable
- Personnage de la 1e fable du livre
- Mot du texte. Synonyme du mot *âne*



NOM :

Prénom :

Date :

L'âne chargé d'éponges et l'âne chargé de sel

1. Quel sont les *personnages* de cette fable ?

Un ânier, un âne chargé d'éponges, un autre chargé de sel (la personne qui porte secours à l'ânier)

2. Relie le personnage à une expression ou un passage de la fable qui lui correspond

- L'âne chargé de sel ☐ ☐ Il traversait ce gué là tous les jours
- L'autre âne ☐ ☐ Camarade épongière
- Le propriétaire des ânes ☐ ☐ Le baudet ne sentit rien

3. Pourquoi l'âne chargé de sel arrive-t-il si facilement à sortir de l'eau ?

4. Qu'arrive-t-il à l'âne chargé d'éponges ?

5. Que pense l'ânier lorsque l'âne chargé de sel « qui, voulant en faire à sa tête, dans un trou se précipita » ?

6. Dans la phrase suivante, encadre le sujet en noir, le complément circonstanciel de temps en rouge, le COD en bleu et souligne le verbe. Note les fonctions S, V, CCT, COD.

L'ânier **l'**embrassait, dans l'attente d'une prompte et certaine mort.

S **COD** **V**

CCT

7. Relève dans cette fable, 4 verbes à l'imparfait et 4 verbes au passé simple

Verbes	
à l'imparfait	au passé simple
menait, marchait	arrivèrent,
portait, était	se trouvèrent
traversait	monta
embrassait, voulais	se précipita, ...

8. Encadre la bonne réponse. La morale de cette fable pourrait être :

L'eau a toujours raison ; c'est elle la plus forte.

Un ânier est aussi bête que ses ânes pour se noyer avec eux.

On n'est pas obligé de faire pareil que quelqu'un d'autre.

Il ne faut pas toujours suivre les animaux des autres.

Il faut toujours faire comme les autres.

Mots croisés

HORIZONTALEMENT

- Mot du texte. Métier de celui qui conduit les ânes, les voitures, les TGV, etc.
- Mot du texte. Chef de l'empire romain
- Nom *amitié* dans le désordre
- Personnage de la 1e fable du livre
- Leur voiture est toujours bleue
- Cet âne ne voulait en faire qu'à sa ...
- Mot du texte. Bâton de commandement
- Lieu planté de légumes, de fleurs, d'arbres.
- Personnage de la 1e fable du livre
- V. *boxer*, imparfait, 3e personne du pluriel
- Il est utilisé dans cette fable et dans la cuisine

VERTICALEMENT

- Contraire de *jamais*
- Participe passé du verbe *prendre*
- Elles sont utilisées dans cette fable et dans la cuisine
- L'éponge qui se remplit d'eau devient ...
- Venir au monde
- Participe présent du verbe *ronronner*
- Plante très commune, fine et verte
- Adj. dérivé du nom *miel*
- V. *cuire*, futur, 2e personne du singulier
- Nombre des personnages de cette fable
- Personnage de la 1e fable du livre
- Mot du texte. Synonyme du mot *âne*

* 3 horizontal : les lettres I M et E sont interchangeables.

Le loup et l'agneau

NOM :

Prénom :

Date :

Compétences :

- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre)
- répondre à une question par une phrase complète ;
- se référer aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

1. Quelle expression de la fable signifie que le loup n'a pas mangé depuis longtemps ?
.....
2. Quelle phrase prononcée par l'agneau explique qu'il est encore très jeune ?
.....
3. Quels sont, d'après toi, les défauts et les qualités de chacun des personnages de cette fable ?

	Défaut(s)	Qualité(s)
Le loup		
L'agneau		

4. Un pas était égal à 80 cm. Quelle distance sépare le loup et l'agneau ?
.....
5. La Fontaine écrivait toujours une morale à ses fables. Quelle est la particularité de celle-ci ?
.....
6. Dans la phrase suivante, encadre le sujet en noir, le complément d'objet direct en bleu, les compléments circonstanciels de temps, de lieu et de manière en rouge. Note les fonctions S, V, COD, CCT, CCL et CCM.
Là-dessus, au fond des forêts, le loup l'emporte sans autre forme de procès.

7. Récris la phrase *Le joyeux agneau ne peut pas troubler l'eau du loup* en remplaçant *agneau* par *brebis*.
.....

8. Relie le personnage avec ce qu'il dit ou ce qu'il aurait pu dire. Attention, il y a un intrus !

- | | | |
|----------|---|-------------------------------------|
| Le loup | ☒ | ☒ ta témérité |
| | | ☒ dans le courant |
| | | ☒ tu médis |
| | | ☒ je n'étais pas né |
| L'agneau | ☒ | ☒ « Où m'emporte-t-il, celui-là ? » |
| | | ☒ reprit cette bête cruelle |
| | | ☒ « J'ai une faim... terrible ! » |

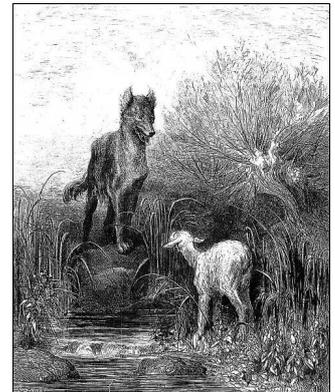


Illustration :
Gustave DORÉ

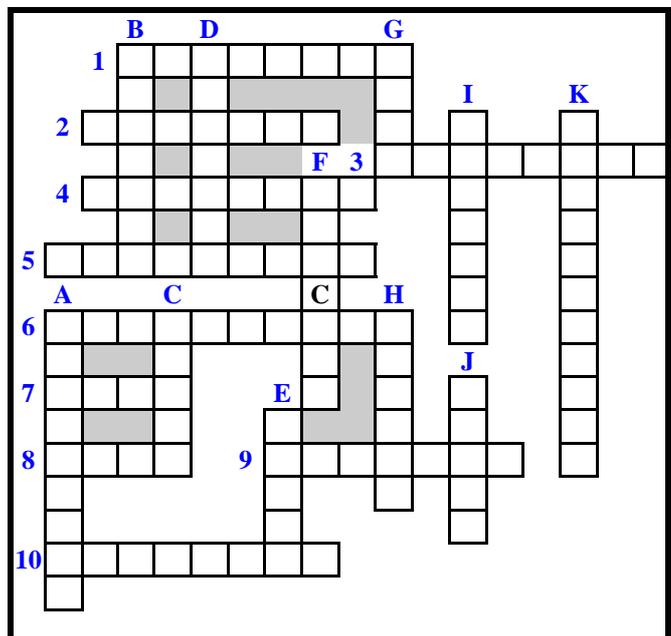
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1. Le loup dit que l'agneau le lui trouble
2. Celui de la France est tricolore
3. V. *survenir*, présent, 3e personne du singulier
4. Contient les lettres TERR mais ne fait partie de la famille de *terre*
5. V. *casser*, futur, 1e personne du pluriel
6. V. *conjuguer*, imparfait, 2e personne du singulier
7. Pronom personnel, 1e personne du pluriel
8. Elle nous passe par la tête
9. Personnage de la fable (au pluriel)
10. V. *ramener*, imparfait, 3e personne du singulier

VERTICALEMENT

- A. V. *considérer*, présent, 1e ou 3e personne du singulier
- B. Le loup dit qu'**ils** ne l'épargnent guère
- C. Adjectif qui est la racine des noms *justice* et *justesse*
- D. V. *emporter*, présent, 1e ou 3e personne du singulier
- E. Adjectif qui qualifie l'agneau, selon le loup
- F. V. *lancer*, imparfait, 3e personne du singulier
- G. V. *être*, présent, 2e personne du pluriel
- H. V. *être*, présent, 1e personne du pluriel
- I. Adjectif qui qualifie le loup de la fable
- J. Mot commençant comme *loup*, mais pas du tout de sa famille puisqu'elle sert à grossir ce qu'on voit.
- K. V. *désaltérer*, imparfait, 3e personne du singulier



NOM :

Prénom :

Date :

Le loup et l'agneau

- Quelle expression de la fable signifie que le loup n'a pas mangé depuis longtemps ?
« à jeun » OU « et que la faim en ces lieux attirat »
- Quelle phrase prononcée par l'agneau explique qu'il est encore très jeune ?
Je tette encor(e) ma mère
- Quels sont, d'après toi, les défauts et les qualités de chacun des personnages de cette fable ?

	Défaut(s)	Qualité(s)
Le loup	méchant, menteur, colérique, ...	?
L'agneau	naïf (?)	doux, calme,

- Un pas était égal à 80 cm. Quelle distance, en mètres, sépare le loup et l'agneau ?
20 X 80 = 1600 ; 1600 cm = 16 m
- La Fontaine écrivait toujours une morale à ses fables. Quelle est la particularité de celle-ci ?
Dans cette fable, la morale est au début (généralement, la morale est à la fin de la fable)
- Dans la phrase suivante, encadre le sujet en noir, le complément d'objet direct en bleu, les compléments circonstanciels de temps, de lieu et de manière en rouge. Note les fonctions S, V, COD, CCT, CCL et CCM.

Là-dessus, au fond des forêts, le loup l'emporte sans autre forme de procès.

CCT CCL S COD V CCM

- Récris la phrase *Le joyeux agneau naïf ne peut pas troubler l'eau du loup* en remplaçant *agneau* par *brebis* (au pluriel).
Les joyeuses brebis naïves ne peuvent pas troubler l'eau du loup (des loups).

- Relie le personnage avec ce qu'il dit ou ce qu'il aurait pu dire. Attention, il y a un intrus !

- | | | |
|----------|---|---|
| Le loup | ✕ | <ul style="list-style-type: none"> ✕ ta témérité ✕ dans le courant ✕ tu médis ✕ je n'étais pas né |
| L'agneau | ✕ | <ul style="list-style-type: none"> ✕ « Où m'emporte-t-il, celui-là ? » ✕ reprit cette bête cruelle ✕ « J'ai une faim... terrible ! » |

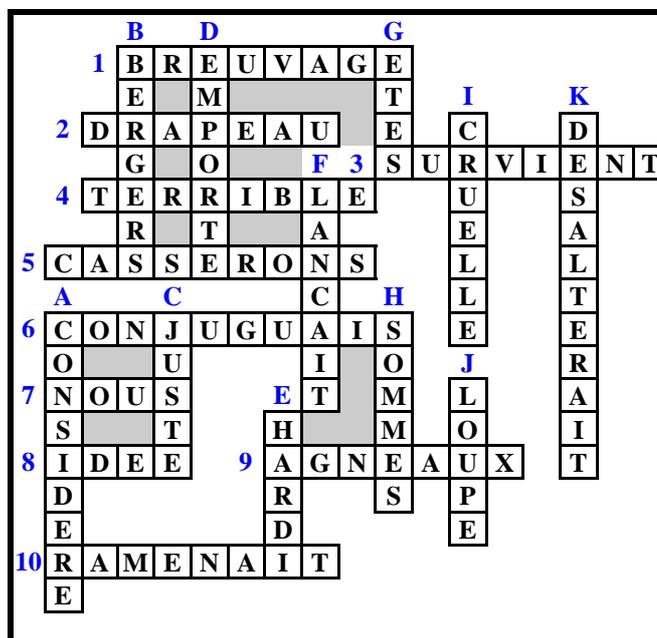
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

- Le loup dit que l'agneau le lui trouble
- Celui de la France est tricolore
- V. *survenir*, présent, 3e personne du singulier
- Contient les lettres TERR mais ne fait partie de la famille de *terre*
- V. *casser*, futur, 1e personne du pluriel
- V. *conjuguer*, imparfait, 2e personne du singulier
- Pronom personnel, 1e personne du pluriel
- Elle nous passe par la tête
- Personnage de la fable (au pluriel)
- V. *ramener*, imparfait, 3e personne du singulier

VERTICALEMENT

- V. *considérer*, présent, 1e ou 3e personne du singulier
- Le loup dit qu'ils ne l'épargnent guère
- Adjectif qui est la racine des noms *justice* et *justesse*
- V. *emporter*, présent, 1e ou 3e personne du singulier
- Adjectif qui qualifie l'agneau, selon le loup
- V. *lancer*, imparfait, 3e personne du singulier
- V. *être*, présent, 2e personne du pluriel
- V. *être*, présent, 1e personne du pluriel
- Adjectif qui qualifie le loup de la fable
- Mot commençant comme *loup*, mais pas du tout de sa famille puisqu'elle sert à grossir ce qu'on voit.
- V. *désaltérer*, imparfait, 3e personne du singulier



L'homme et son image

NOM :

Prénom :

Date :

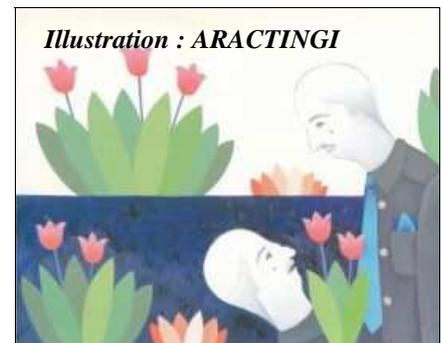
Compétences :

- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre)
- répondre à une question par une phrase complète ;
- se référer aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

1. Pourquoi cet homme accuse-t-il les miroirs d'être faux ?
.....
2. Puisqu'il pense que les miroirs sont faux, où se regarde-t-il ?
.....
3. Quel est le mot le plus souvent répété dans cette fable. Combien de fois est-il écrit ?
.....
4. Pourquoi l'homme se fâche-t-il après s'être vu dans le canal ?
.....
5. Où peut-on trouver des miroirs à l'époque de La Fontaine ?
.....
6. Dans la phrase suivante, encadre le sujet en noir, souligne le verbe, encadre le complément circonstanciel de lieu en rouge. Note les fonctions S, V, CCL.
En ces lieux écartés se trouve un canal, formé par une source pure.
7. Connais-tu une autre histoire où la personne ne veut plus voir les miroirs ?
.....
8. Peux-tu retrouver des rimes de cette fable?

vaine	
pure	
eau	
dames	

légitimes	
monde	
irrités	
entretenir	



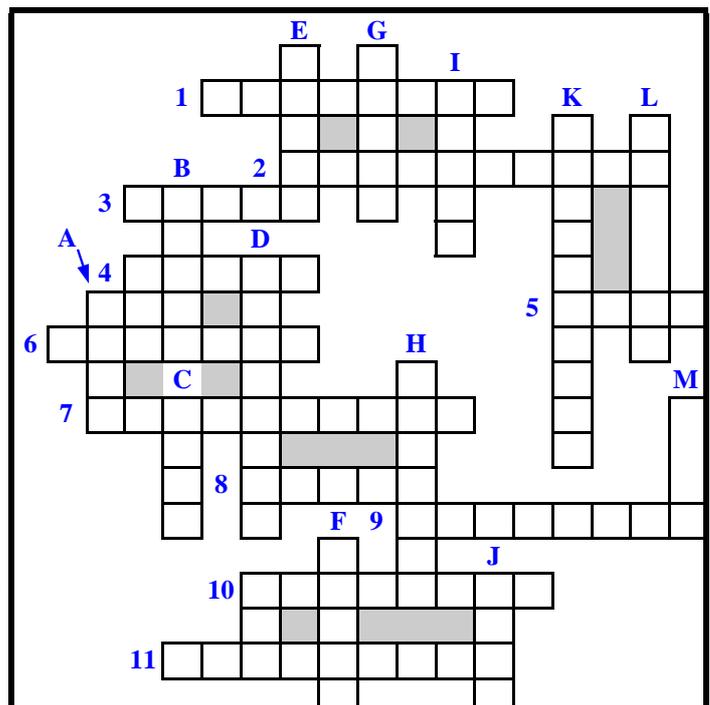
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1. Adj. Qualifie l'erreur de l'homme de cette fable
2. V. *demander*, futur, 1e personne du singulier
3. On y trouve des miroirs dans celles des galants
4. C'est là que se regarde l'homme
5. Point cardinal
6. Adj. Synonyme de joyeux, heureux, satisfait
7. Mot du texte. V. *tenir* avec un préfixe
8. On y trouve des miroirs
9. Adj. Dérivé du nom *amour*
10. Elle sert à tenir le pantalon
11. On y trouve des miroirs

VERTICALEMENT

- Au théâtre, il faut savoir le sien
- Participe présent du V. *oser*
- Très utile sur une maison
- Adj. féminin singulier, dérivé du nom *annuel*
- Cet homme se croyait le plus beau du ...
- Femelle du cerf
- Mot du titre de la fable
- V. *lisser*, imparfait, 3e personne du singulier
- Volaille très appréciée à Noël
- C'est une des qualités du renard
- V. *présenter*, imparfait, 3e personne du singulier
- On en trouve chez les marchands, dans les logis, dans les poches des galants, etc.
- V. *pouvoir*, présent, 1e ou 2e personne du singulier



NOM :

Prénom :

Date :

L'homme et son image

- Pourquoi cet homme accuse-t-il les miroirs d'être faux ?
Il se croit le plus beau mais les miroirs montrent que non
- Puisqu'il pense que les miroirs sont faux, où se regarde-t-il ?
Dans un canal
- Quel est le mot le plus souvent répété dans cette fable. Combien de fois est-il écrit ?
Miroir, répété 8 fois
- Pourquoi l'homme se fâche-t-il après s'être vu dans le canal ?
Le canal lui aussi montre qu'il n'est pas le plus beau
- Où peut-on trouver des miroirs à l'époque de La Fontaine ?
Dans les logis, chez les marchands, aux poches des galand(t)s, aux ceintures des femmes
- Dans la phrase suivante, encadre le sujet en noir, souligne le verbe, encadre le complément circonstanciel de lieu en rouge. Note les fonctions S, V, CCL.

En ces lieux écartés se trouve un canal, formé par une source pure.

CCT

V

S

- Connais-tu une autre histoire où la personne ne veut plus voir les miroirs ? Qui est cette personne ?
Blanche-Neige ; l'épouse du roi, père de Blanche-Neige
- Peux-tu retrouver des rimes de cette fable?

vaine	peine
pure	aventure
eau	beau
dames	femmes

légitimes	Maximes
monde	profonde
irrités	écartés
entretenir	venir

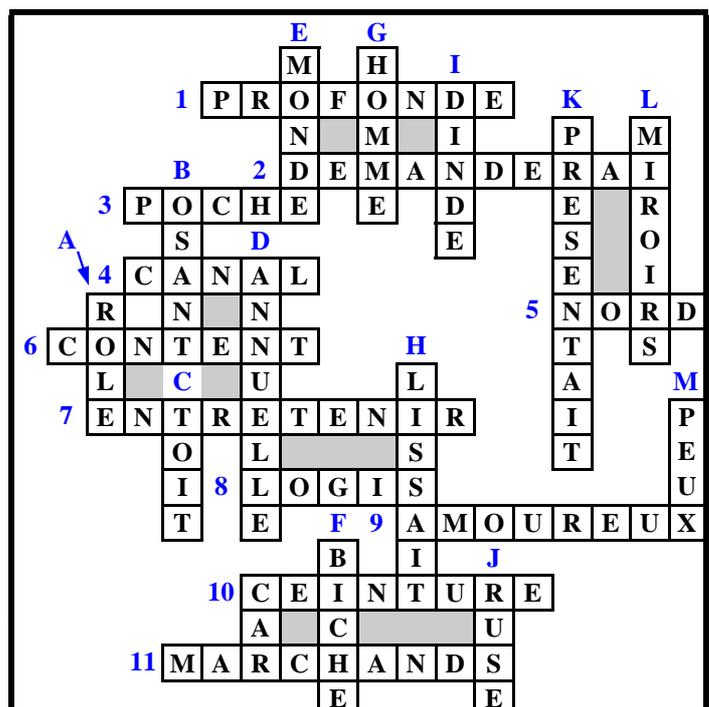
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

- Adj. Qualifie l'erreur de l'homme de cette fable
- V. *demander*, futur, 1e personne du singulier
- On y trouve des miroirs dans celle des galants
- C'est là que se regarde l'homme
- Point cardinal
- Adj. Synonyme de *joyeux, heureux, satisfait*
- Mot du texte. V. *tenir* avec un préfixe
- On y trouve des miroirs
- Adj. Dérivé du nom *amour*
- Elle sert à tenir le pantalon
- On trouve des miroirs chez eux

VERTICALEMENT

- Au théâtre, il faut savoir le sien
- Participe présent du V. *oser*
- Très utile sur une maison
- Adj. féminin singulier, dérivé du nom *année*
- Cet homme se croyait le plus beau du ...
- Femelle du *cerf*
- Un mot du titre de la fable
- V. *lisser*, imparfait, 3e personne du singulier
- Volaille très appréciée à Noël
- C'est une des qualités du renard
- V. *présenter*, imparfait, 3e personne du singulier
- On en trouve chez les marchands, dans les logis, dans les poches des galants, etc.
- V. *pouvoir*, présent, 1e ou 2e personne du singulier



Le loup et la cigogne

NOM :

Prénom :

Date :

Compétences :

- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre)
- répondre à une question par une phrase complète ;
- se référer aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

1. Pourquoi le loup a-t-il failli perdre la vie ?
.....
2. Quelle expression de la fable signifie *par chance* pour ce loup ?
.....
3. Que donne le loup à la cigogne pour la remercier ?
.....
4. Que demande la cigogne au loup pour lui avoir sauvé la vie ?
.....
5. Quel adverbe du texte signifie que les loups mangent très vite et beaucoup, lorsqu'ils ont une proie ?
.....
6. Dans la phrase suivante, encadre le sujet en noir, encadre le complément d'objet direct en bleu, le complément d'objet indirect en violet et le complément circonstanciel de cause en rouge. Souligne le verbe. Note les fonctions S, COD, COI CCC et V.

Pour un si bon tour, elle demanda son salaire au Loup.

7. Récris la phrase suivante en remplaçant **loup** par louves. *Le loup affamé se presse si gloutonnement qu'il en pense perdre la vie.*
.....
8. Retrouve ce que fait, ce que dit ou ce qu'aurait pu dire le Loup ou la Cigogne.

- | | | |
|------------|---|--------------------------------|
| Le Loup | ☒ | ☒ est de frairie |
| | | ☒ demande un salaire |
| | | ☒ mange rapidement |
| | | ☒ se retrouve médecin |
| La Cigogne | ☒ | ☒ se retrouve le gosier bloqué |
| | | ☒ Tiens ! Il a l'air bizarre |
| | | ☒ Tu n'auras rien du tout |



Illustration :
ARACTINGI

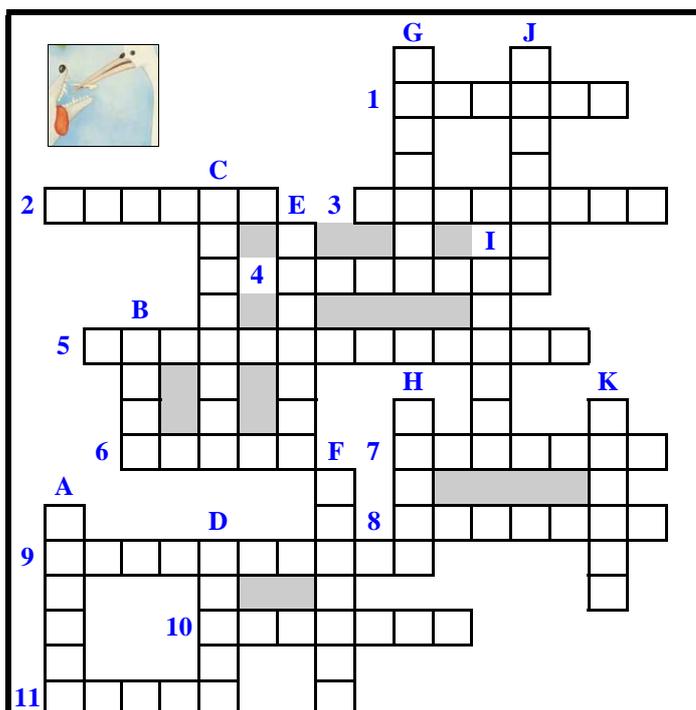
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1. Participe présent du verbe *orner*
2. V. *prendre*, présent, 1e ou 2e personne du singulier
3. Adj. *Affreux, vilain*
4. Adj. Qualifie la Cigogne, selon le Loup
5. Adverbe qui indique comment mange le loup
6. Fruit à pépins
7. V. *arriver*, présent, 2e personne du singulier
8. N.m. *effort, activité*
9. Métier de la Cigogne lorsqu'elle enlève l'os
10. De ... pour ce Loup passe une Cigogne
11. Adj. ou N.m. Qui possède beaucoup d'argent.

VERTICALEMENT

- A. C'est là que s'est coincé l'os
- B. Mot utilisé 4 fois (au singulier ou au pluriel) dans la fable
- C. V. *demeurer*, imparfait, 1e ou 2e personne du singulier
- D. Végétal de grande taille (5 à 140 m)
- E. Nom d'un animal utilisé 2 fois dans la fable
- F. V. *tricher*, présent, 2e personne du singulier
- G. Infinitif de *peux, peuvent, puissions, ...*
- H. Le Loup conseille à la Cigogne de ne jamais tomber sous la sienne
- I. Ensemble d'or, d'argent, d'objets précieux
- J. La Cigogne en demande un pour avoir sauvé le Loup de l'étouffement
- K. V. *retirer*, passé simple, 3e personne du singulier



NOM :

Prénom :

Date :

Le Loup et la Cigogne

1. Pourquoi le loup a-t-il failli perdre la vie ?

Un os coincé dans son gosier

2. Quelle expression de la fable signifie *par chance* pour ce loup ?

De bonheur

3. Que donne le loup à la cigogne pour la remercier ?

Rien du tout

4. Que demande la cigogne au loup pour lui avoir sauvé la vie ?

Un salaire

5. Quel adverbe du texte signifie que les loups mangent très vite et beaucoup, lorsqu'ils ont une proie ?

Gloutonnement

6. Dans la phrase suivante, encadre le sujet en noir, encadre le complément d'objet direct en bleu, le complément d'objet indirect en violet et le complément circonstanciel de cause en rouge. Souligne le verbe. Note les fonctions S, COD, COI CCC et V.

Pour un si bon tour, elle demanda son salaire au Loup.

CCC

S

V

COD

COI

7. Récris la phrase suivante en remplaçant **loup** par louves : *Le loup affamé se presse si gloutonnement qu'il en pense perdre la vie.*

Les louves affamées se pressent si gloutonnement qu'elles en pensent perdre la vie.

8. Retrouve ce que fait, ce que dit ou ce qu'aurait pu dire le Loup ou la Cigogne.

☒ est de frairie

☒ demande un salaire

Le Loup ☒

☒ mange rapidement

☒ se retrouve médecin

La Cigogne ☒

☒ se retrouve le gosier bloqué

☒ Tiens ! Il a l'air bizarre

☒ Tu n'auras rien du tout

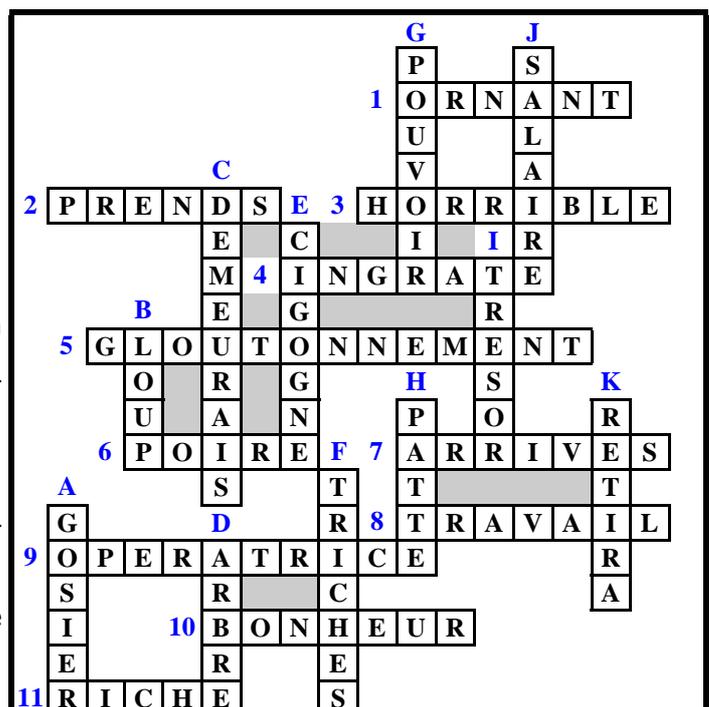
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

- Participe présent du verbe *orner*
- V. *prendre*, présent, 1e ou 2e personne du singulier
- Adj. *Affreux, vilain*
- Adj. Qualifie la Cigogne, selon le Loup
- Adverbe qui indique comment mange le loup
- Fruit à pépins
- V. *arriver*, présent, 2e personne du singulier
- N.m. *effort, activité*
- Métier de la Cigogne lorsqu'elle enlève l'os
- De ... pour ce Loup passe une Cigogne
- Adj. ou N.m. Qui possède beaucoup d'argent.

VERTICALEMENT

- C'est là que s'est coincé l'os
- Mot utilisé 4 fois (au singulier ou au pluriel) dans la fable
- V. *demeurer*, imparfait, 1e ou 2e personne du singulier
- Végétal de grande taille (5 à 140 m)
- Nom d'un animal utilisé 2 fois dans la fable
- V. *tricher*, présent, 2e personne du singulier
- Infinitif de *peux, peuvent, puissions, ...*
- Le Loup conseille à la Cigogne de ne jamais tomber sous la sienne
- Ensemble d'or, d'argent, d'objets précieux
- La Cigogne en demande un pour avoir sauvé le Loup de l'étouffement
- V. *retirer*, passé simple, 3e personne du singulier



NOM :

Prénom :

Date :

Les deux taureaux et une grenouille

Compétences :

- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre)
- répondre à une question par une phrase complète ;
- se référer aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

1. Pourquoi les deux taureaux se battent-ils ?
.....
2. Qui demande à la Grenouille « Qu'avez-vous ? » ?
.....
3. Combien le taureau battu écrase-t-il de grenouilles en une demi-heure ? En un quart d'heure ?
.....
4. Où va venir régner le taureau battu ?
.....
5. Quelle est la morale de cette fable ?
.....
6. Dans la phrase suivante, encadre le sujet en noir, le complément d'objet direct en bleu et le complément circonstanciel de lieu en rouge ; souligne le verbe. Note les fonctions S, COD, CCL et V.
Il ne viendra pas dans nos marais régner sur les roseaux.

7. Retrouve, dans cette fable, au moins 2 noms communs au masculin singulier :
au moins 2 noms communs au féminin pluriel :

8. Complète le tableau avec des verbes du texte.

Verbe(s) au présent	au passé composé	au futur	à l'imparfait



Illustration : CHAM

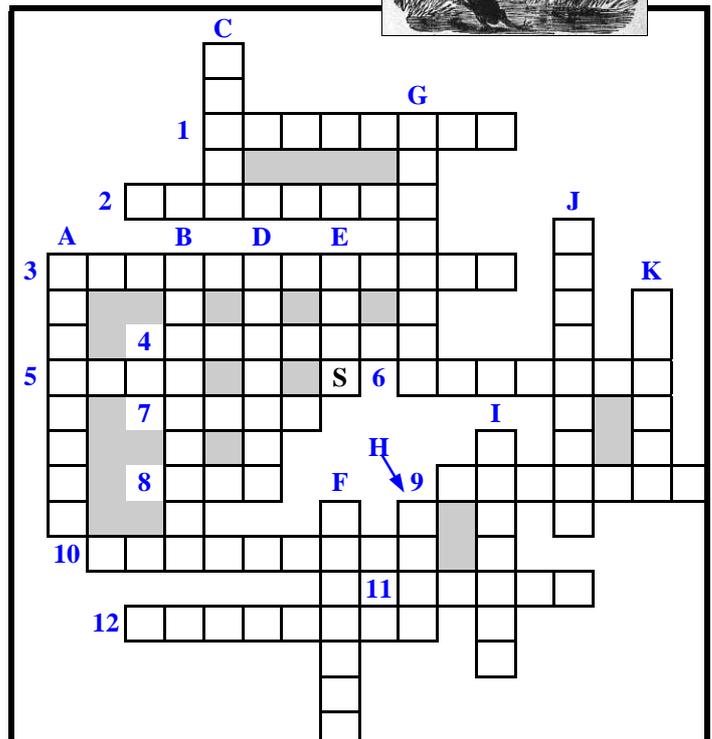
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1. V. *attraper*, présent, 2e personne du singulier
2. Mot du texte. N. synonyme de bêtises
3. Ce que faisaient les taureaux pour posséder la génisse
4. Adj. Qui ne sert pas à grand chose
5. V. *savoir*, présent, 1e ou 2e personne du singulier
6. Mot du texte. On en trouve au bord des marais
7. Saisons chaudes
8. Organisation des Nations Unies
9. N.f. maison, habitation
10. V. *pâtir*, présent, 3e personne du pluriel
11. Celui ou celle qui va à l'école
12. Participe passé féminin pluriel du verbe *fleurir*

VERTICALEMENT

- A. Participe présent du verbe *chasser*
- B. V. *briser*, futur, 3e personne du pluriel
- C. Participe présent du verbe *avoir*
- D. Bovidé mâle de grande taille
- E. Camarades
- F. Mot écrit 3 fois dans la fable : jeune vache
- G. Infinitif de *posséderait*
- H. V. *être*, présent, 2e personne du pluriel
- I. V. *régner*, futur, 3e personne du singulier
- J. Elles sont fleuries dans la fable
- K. Sportif sur ring



NOM :

Prénom :

Date :

Les deux taureaux et une grenouille

- Pourquoi les deux taureaux se battent-ils ?
Pour posséder une génisse
- Qui demande à la Grenouille « Qu'avez-vous ? » ?
Une autre grenouille ou un crapaud
- Combien le taureau battu écrase-t-il de grenouilles en une demi-heure ? En un quart d'heure ?
10 en une demi-heure, 5 en un quart d'heure
- Où va venir régner le taureau battu ?
Sur les roseaux
- Quelle est la morale de cette fable ?
« Hélas! on voit que de tout temps les petits ont pâti des sottises des grands. »
- Dans la phrase suivante, encadre le sujet en noir, le complément d'objet direct en bleu et le complément circonstanciel de lieu en rouge ; souligne le verbe. Note les fonctions S, COD, CCL et V.

Il ne viendra pas dans nos marais régner sur les roseaux.

S **V** **CCL** **COD**

- Retrouve, dans cette fable, au moins 2 noms communs au masculin singulier : **empire, peuple, combat,**
au moins 2 noms communs au féminin pluriel : **campagnes, prairies, roseaux**

8. Complète le tableau avec des verbes du texte.

Verbe(s) au présent	au passé composé	au futur	à l'imparfait
voit	ont pâti	sera, fera, régnera	soupirait, était
		viendra, faudra, ...	écrasait

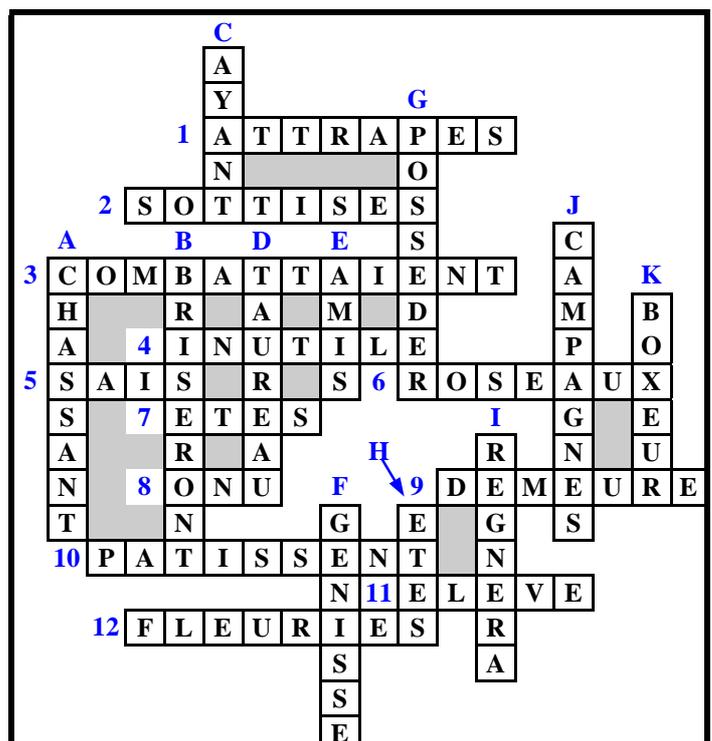
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

- V. *attraper*, présent, 2e personne du singulier
- Mot du texte. N. synonyme de bêtises
- Ce que faisaient les taureaux pour posséder la génisse
- Adj. Qui ne sert pas à grand chose
- V. *savoir*, présent, 1e ou 2e personne du singulier
- Mot du texte. On en trouve au bord des marais
- Saisons chaudes
- Organisation des Nations Unies
- N.f. maison, habitation
- V. *pâti*, présent, 3e personne du pluriel
- Celui ou celle qui va à l'école
- Participe passé féminin pluriel du verbe *fleurir*

VERTICALEMENT

- Participe présent du verbe *chasser*
- V. *briser*, futur, 3e personne du pluriel
- Participe présent du verbe *avoir*
- Bovidé mâle de grande taille
- Camarades
- Mot écrit 3 fois dans la fable : jeune vache
- Infinitif de *posséderait*
- V. *être*, présent, 2e personne du pluriel
- V. *régner*, futur, 3e personne du singulier
- Elles sont fleuries dans la fable
- Sportif sur ring



L'Oiseau blessé d'une flèche

NOM :

Prénom :

Date :

Compétences :

- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre)
- répondre à une question par une phrase complète ;
- se référer aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

- De quelle manière l'Oiseau est-il blessé ? Réponds en utilisant une expression de la fable.
.....
- Que signifie cette phrase prononcée par l'Oiseau: « Faut-il contribuer à son propre malheur ! » ?
.....
- Comment les hommes utilisent-ils les plumes des oiseaux pour fabriquer des flèches ?
.....
- Quel adjectif masculin pluriel qualifie les hommes dans cette fable ?
.....
- Retrouve au moins 3 adjectifs qualificatifs de cette fable.
.....
- Dans la phrase suivante, encadre le sujet en noir, le complément d'objet direct en bleu, le complément d'objet indirect en violet et le complément circonstanciel de temps en rouge ; souligne le verbe. Note les fonctions S, COD, COI, CCT et V.

Souvent il vous arrive un sort comme le nôtre.

- Retrouve quel personnage de cette fable (ou d'une autre) a fait, a dit, aurait pu faire, dire ou penser ! Est-ce assez ? dites-moi ; n'y suis je point encore ?
.....
- Il a failli passer à la casserole.
.....
- Est-ce possible de vouloir devenir aussi gros que moi !
.....
- Où m'emporte-t-il, celui-là ?
.....
- Il utilise nos ailes pour donner la direction à ses flèches.
.....
- J'utilise leurs ailes pour donner la direction à mes flèches.
.....

Mots croisés

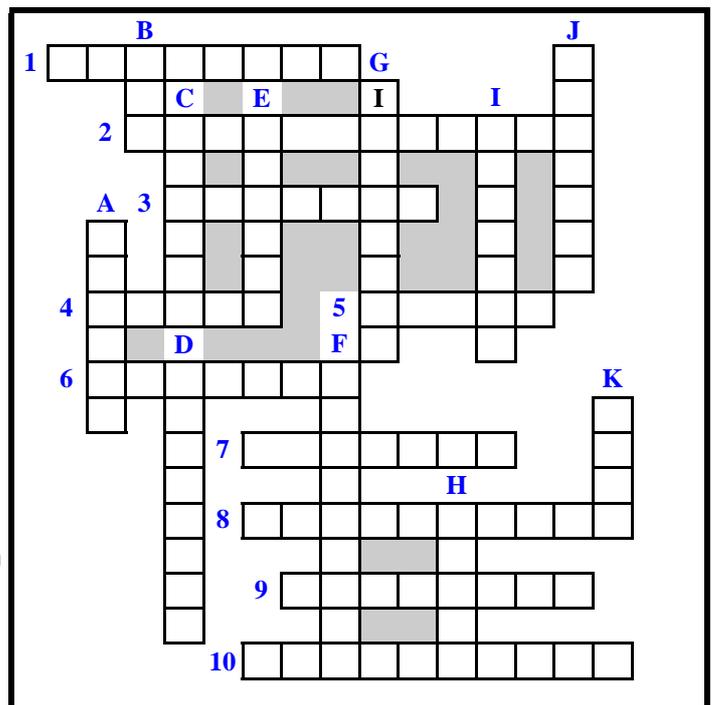
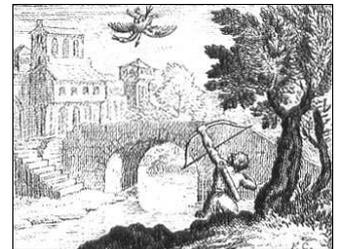
HORIZONTALEMENT

- Outil pour coudre ou tricoter
- Adverbe de manière dérivé du nom *mort*
- Entreprise où l'on coupe du bois
- Mousse sur l'eau
- Planète du système solaire
- Ils sont cruels dans cette fable
- Mot du texte. Contraire de *rarement*
- V. *effectuer*, imparfait, 2e personne du pluriel
- Elles sont mortelles dans cette fable
- V. *détaler*, futur, 1e personne du pluriel

VERTICALEMENT

- Elle a mortellement blessé l'Oiseau
- Avec *chewing*, ça se mâche longtemps
- Animal ayant deux ailes et aucun « l »
- V. *marier*, futur, 2e personne du pluriel
- Comme la destinée de l'Oiseau dans la fable
- Participe présent du verbe *souffrir*
- Qui n'a pas de limite
- L'araignée en fait souvent une belle
- Adj. féminin : à quoi rien ne manque ; le Loup a mangé une brebis toute ...
- Mot du texte ; synonyme de *touché* par une flèche
- V. *aller*, futur, 2e personne du pluriel

Illustration :
François
CHAUVEAU



NOM :

Prénom :

Date :

L'Oiseau blessé d'une flèche

- De quelle manière l'Oiseau est-il blessé ? Réponds en utilisant une expression de la fable.
« **Mortellement** » **ou** « **en souffrant un surcroît de douleur** »
- Que signifie cette phrase prononcée par l'Oiseau : « Faut-il contribuer à son propre malheur ! » ?
Avec nos plumes, l'homme donne la direction à ses flèches qui nous tuent.
- Comment les hommes utilisent-ils les plumes des oiseaux pour fabriquer des flèches ?
L'empennage des flèches est fabriqué avec les plumes des oiseaux.
- Quel adjectif masculin pluriel qualifie les hommes dans cette fable ?
Cruels
- Retrouve au moins 3 adjectifs qualificatifs de cette fable.
Empennée, triste, propre, cruels, mortelles.
- Dans la phrase suivante, encadre le sujet en noir, le complément d'objet direct en bleu, le complément d'objet indirect en violet et le complément circonstanciel de temps en rouge ; souligne le verbe. Note les fonctions S, COD, COI, CCT et V.

Souvent **il** **vous** **arrive** **un sort comme le nôtre.**

CCT S COI V COD

- Retrouve quel personnage de cette fable (ou d'une autre) a fait, a dit, aurait pu faire, dire ou penser ! Est-ce assez ? dites-moi ; n'y suis je point encore ? **La Grenouille**
- Il a failli passer à la casserole. **Le Cygne**
- Est-ce possible de vouloir devenir aussi gros que moi ! **Le Bœuf**
- Où m'emporte-t-il, celui-là ? **L'Agneau**
- Il utilise nos ailes pour donner la direction à ses flèches. **L'Oiseau**
- J'utilise leurs ailes pour donner la direction à mes flèches. **L'Homme**

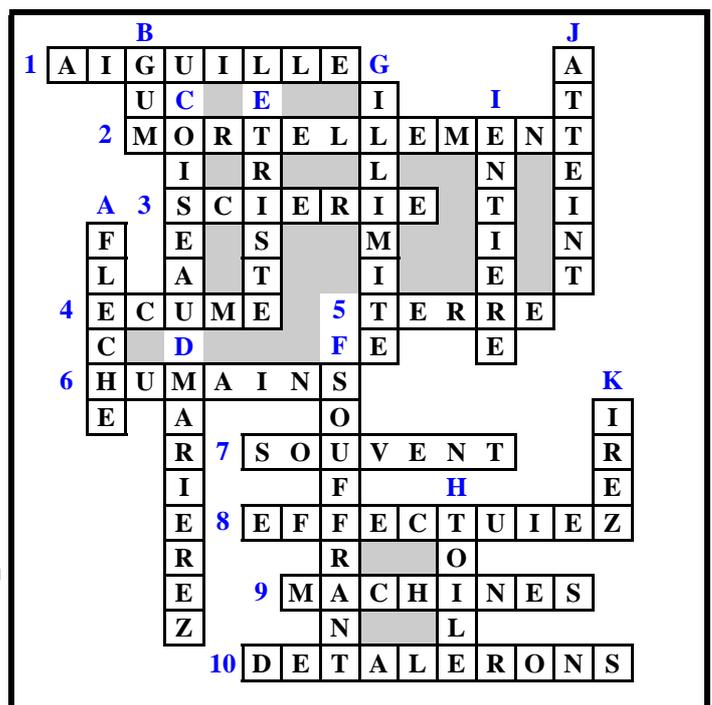
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

- Outil pour coudre ou tricoter
- Adverbe de manière dérivé du nom *mort*
- Entreprise où l'on coupe du bois
- Mousse sur l'eau
- Planète du système solaire
- Ils sont cruels dans cette fable
- Mot du texte. Contraire de *rarement*
- V. *effectuer*, imparfait, 2e personne du pluriel
- Elles sont mortelles dans cette fable
- V. *détaler*, futur, 1e personne du pluriel

VERTICALEMENT

- Elle a mortellement blessé l'Oiseau
- Avec *chewing*, ça se mâche longtemps
- Animal ayant deux ailes et aucun « l »
- V. *marier*, futur, 2e personne du pluriel
- Comme la destinée de l'Oiseau dans la fable
- Participe présent du verbe *souffrir*
- Qui n'a pas de limite
- L'araignée en fait souvent une belle
- Adj. féminin : à quoi rien ne manque ; le Loup a mangé une brebis toute ...
- Mot du texte ; synonyme de *touché* par une flèche
- V. *aller*, futur, 2e personne du pluriel



La Chatte métamorphosée en Femme

NOM :

Prénom :

Date :

Compétences :

- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre)
- répondre à une question par une phrase complète ;
- se référer aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

1. Pourquoi cet homme veut-il que sa chatte devienne sa femme ?
.....
2. Recopie un vers de la fable (pas le premier) qui montre que l'homme aime très fort sa chatte / femme.
.....
3. Que veut faire la femme lorsqu'elle voit les souris ?
.....
4. Comment s'y prend l'homme pour que la souris devienne une femme ?
.....
5. Dans cette fable, retrouve au moins 2 adjectifs qualificatifs au féminin et 2 au masculin.
Adjectifs au féminin :
Adjectifs au masculin :
6. Dans la phrase suivante, encadre le sujet en noir, le complément circonstanciel de temps et le complément circonstanciel de cause en rouge ; souligne le verbe. Note les fonctions S, CCT, CCC et V.

La femme accourt à point car les souris ne la craignent point.

7. Retrouve quel personnage de cette fable a fait, a dit, aurait pu faire, dire ou penser !

- | | | | |
|-------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| L'homme | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | adore la chatte |
| | | <input type="checkbox"/> | adore qu'on la laisse tranquille |
| | | <input type="checkbox"/> | adore les souris |
| La chatte / femme | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | « Je suis fou d'amour extrême. » |
| | | <input type="checkbox"/> | « Je peux en attraper trois ou quatre » |
| La souris | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | « Cette natte, quel délice ! » |
| | | <input type="checkbox"/> | fait des prières et pleure |



Illustration : Gustave DORÉ

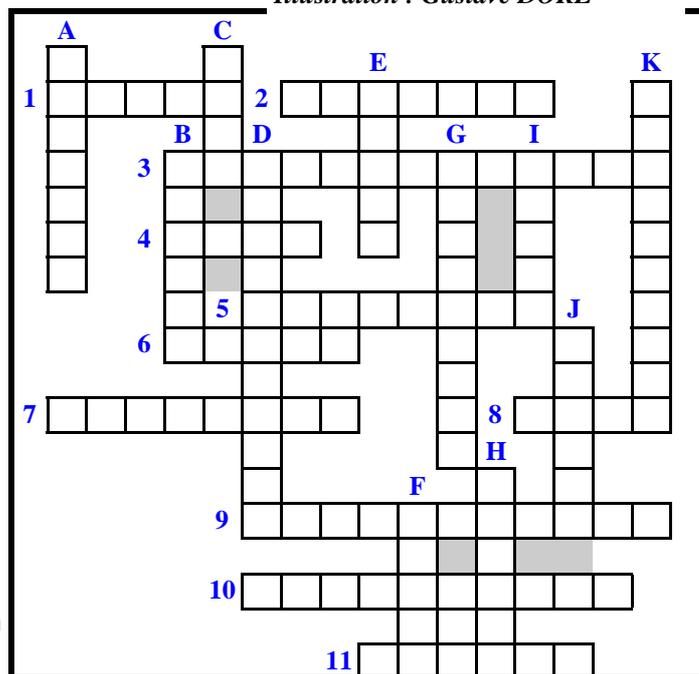
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

1. V. *remuer*, présent, 1e ou 3e personne du singulier
2. L'homme s'en sert pour transformer la chatte en femme
3. Verbe très long ; synonyme : transformer
4. Petit morceau de terre en mer
5. V. *blessé*, présent, 3e personne du pluriel
6. Pronom personnel
7. Rime avec *étrivières* dans la fable
8. V. *lier*, présent, 2e personne du singulier
9. V. *troubler*, passé simple, 3e personne du pluriel
10. Participe passé pluriel du V. *embâtonner*
11. Immense pays européen et asiatique

VERTICALEMENT

- A. L'homme en dit pour transformer la chatte en femme
- B. ... sot en fait sa moitié.
- C. Moment joyeux
- D. V. *troubler*, futur, 3e personne du pluriel
- E. Il est extrême dans la fable
- F. Participe passé du V. *battre*
- G. Singeries, clowneries faites par un *pitre*
- H. Animaux à cornes vivant dans les régions arctiques
- I. Participe présent du V. *oser*
- J. V. *pouvoir*, subjonctif, 1e ou 3e personne du singulier
- K. Nom du texte. L'homme en fait pour transformer la chatte en femme



NOM :

Prénom :

Date :

La Chatte métamorphosée en Femme

- Pourquoi cet homme veut-il que sa chatte devienne sa femme ?
Il la trouve mignonne, belle et délicate. Elle miaule d'un ton très doux.
- Recopie un vers de la fable (pas le premier) qui montre que l'homme aime très fort sa chatte / femme.
Le voilà fou d'amour extrême,
- Que veut faire la femme lorsqu'elle voit les souris ?
Elle veut les attraper
- Comment s'y prend l'homme pour que la souris devienne une femme ?
Il prie, il pleure, il lance des sortilèges, des charmes.
- Dans cette fable, retrouve au moins 2 adjectifs qualificatifs au féminin et 2 au masculin.
Adjectifs au féminin : métamorphosée, mignonne, belle, délicate
Adjectifs au masculin : beau, extrême, nouveaux, accompli, imbibé
- Dans la phrase suivante, encadre le sujet en noir, le complément circonstanciel de temps et le complément circonstanciel de cause en rouge ; souligne le verbe. Note les fonctions S, CCT, CCC et V.

La femme **accourut** **à point** **car les souris ne la craignaient point.**

S

V

CCT

CCC

7. Retrouve quel personnage de cette fable a fait, a dit, aurait pu faire, dire ou penser !

- | | | | |
|-------------------|---|---|---|
| L'homme | ☒ | ☒ | adore la chatte |
| | | ☒ | adore qu'on la laisse tranquille |
| | | ☒ | adore les souris |
| La chatte / femme | ☒ | ☒ | « Je suis fou d'amour extrême. » |
| | | ☒ | « Je peux en attraper trois ou quatre » |
| La souris | ☒ | ☒ | « Cette natte, quel délice ! » |
| | | ☒ | fait des prières et pleure |

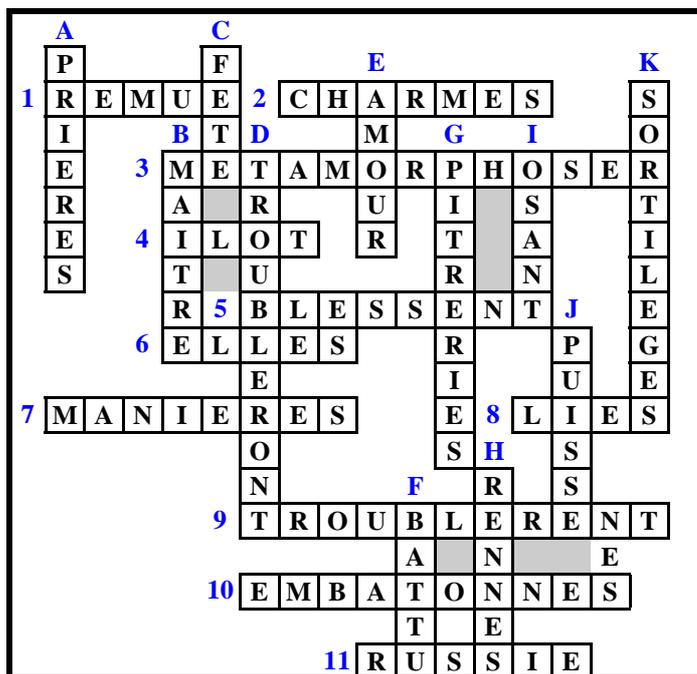
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

- V. *remuer*, présent, 1e ou 3e personne du singulier
- L'homme s'en sert pour transformer la chatte en femme
- Verbe très long ; synonyme : transformer
- Petit morceau de terre en mer
- V. *blessé*, présent, 3e personne du pluriel
- Pronom personnel
- Rime avec *étrivières* dans la fable
- V. *lier*, présent, 2e personne du singulier
- V. *troubler*, passé simple, 3e personne du pluriel
- Participe passé pluriel du V. *embâtonner*
- Immense pays européen et asiatique

VERTICALEMENT

- L'homme en dit pour transformer la chatte en femme
- ... sot en fait sa moitié.
- Moment joyeux
- V. *troubler*, futur, 3e personne du pluriel
- Il est extrême dans la fable
- Participe passé du V. *battre*
- Singeries, clowneries faites par un *pitre*
- Animaux à cornes vivant dans les régions arctiques
- Participe présent du V. *oser*
- V. *pouvoir*, subjonctif, 1e ou 3e personne du singulier
- Nom du texte. L'homme en fait pour transformer la chatte en femme



NOM :

Prénom :

Date :

Le lièvre et les grenouilles

Compétences :

- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre)
- répondre à une question par une phrase complète ;
- se référer aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

1. Pourquoi ce lièvre dort-il les yeux ouverts ?
.....
2. Qu'est-ce qui *donne la fièvre* au lièvre de cette fable ?
.....
3. Quel effet Jean de La Fontaine a-t-il voulu donner en répétant le mot *grenouilles* ?
.....
4. Quelle est la morale de cette fable ?
.....
5. Qu'est-ce qui étonne le lièvre lorsqu'il passe près de l'étang ?
.....
6. Dans la phrase suivante, encadre le sujet en noir, le complément circonstanciel de temps, de lieu et de manière en rouge ; souligne le verbe. Note les fonctions S, V, CCT, CCL, CCM

Aussitôt, les grenouilles rentrent peureusement en leurs grottes profondes.

7. Récris la phrase *Le crapaud peureux et craintif rentre dans sa grotte profonde* en remplaçant *crapaud* par reinettes.
.....
8. Relève dans la fable et note dans le tableau des mots de chaque nature.

noms communs	verbes	adjectifs qualificatifs	déterminants

Mots croisés

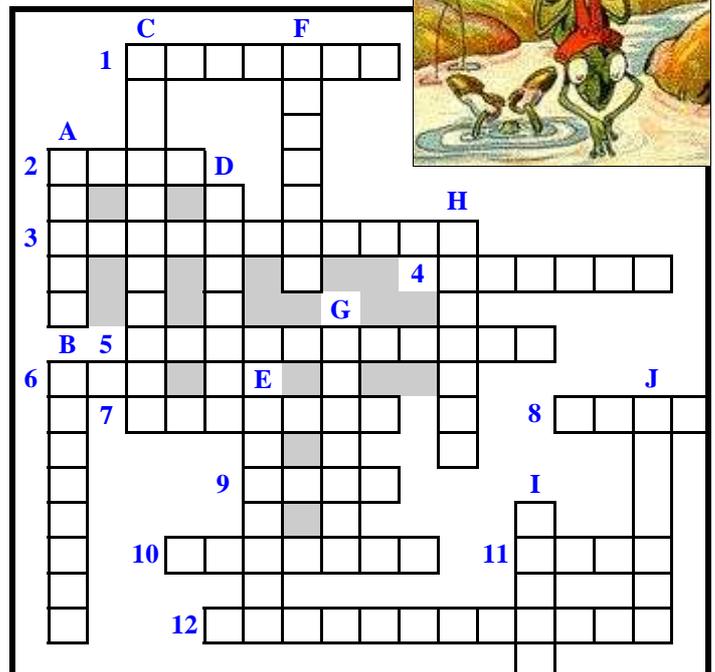
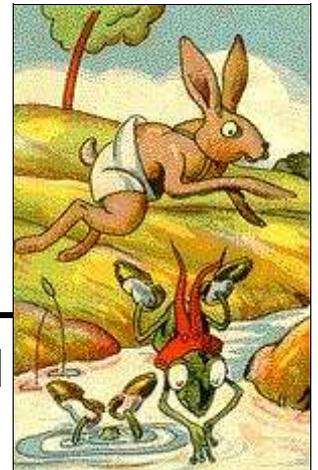
HORIZONTALEMENT

1. Adj. Le lièvre de cette fable l'est
2. Adj. Contraire de *court*
3. Au passage du lièvre, elles plongent dans l'étang
4. Le lièvre en est un, le rat, l'âne, la cigogne aussi
5. V. *effectuer*, futur, 2e personne du singulier
6. Déterminant possessif
7. V. *tuer*, futur, 3e personne du pluriel
8. Dans la fable, rime avec inquiet
9. L'un est chargé d'éponges, l'autre de sel
10. V. *cuire*, imparfait, 3e personne du singulier
11. Cela donnait la fièvre au lièvre
12. Adj. Qualifie l'*animal* de la fable

VERTICALEMENT

- A. Adj. Qualifie le *bruit* dans la fable
- B. V. *sonner*, imparfait, 1e ou 2e personne du singulier
- C. V. *plonger*, imparfait, 3e personne du pluriel
- D. Cela donnait la fièvre au lièvre
- E. N.f. dérivé de l'adj. *réel*
- F. V. *effrayer*, présent, 1e ou 3e personne du singulier
- G. V. *tonner*, futur, 3e personne du singulier
- H. V. *savoir*, futur, 1e personne du pluriel
- I. Il est *léger* dans la fable
- J. V. *éternuer*, présent, 1e ou 3e personne du singulier

Publicité pour
des gaufrettes



NOM :

Prénom :

Date :

Le Lièvre et les Grenouilles

1. Pourquoi ce lièvre dort-il les yeux ouverts ?

La crainte, la peur, ...

2. Qu'est-ce qui donne la fièvre au lièvre de cette fable ?

Un souffle, une ombre, un rien

3. Quel effet Jean de La Fontaine a-t-il voulu donner en répétant le mot grenouilles ?

Il y a de nombreuses grenouilles

4. Quelle est la morale de cette fable ?

Il n'est, je le vois bien, si poltron sur la terre qui ne puisse trouver un plus poltron que soi.

5. Qu'est-ce qui étonne le lièvre lorsqu'il passe près de l'étang ?

Les grenouilles qui ont peur de lui

6. Dans la phrase suivante, encadre le sujet en noir, le complément circonstanciel de temps, de lieu et de manière en rouge ; souligne le verbe. Note les fonctions S, V, CCT, CCL, CCM

Aussitôt, les grenouilles rentrent peureusement en leurs grottes profondes.

CCT

S

V

CCM

CCL

7. Récris la phrase *Le crapaud peureux et craintif rentre dans sa grotte profonde* en remplaçant *crapaud* par *reinettes*.

Les reinettes peureuses et craintives rentrent dans leur(s) grotte(s) profonde(s)

8. Relève dans la fable et note dans le tableau des mots de chaque nature.

noms communs	verbes conjugués	adjectifs qualificatifs	déterminants
lièvre	songeait	profond	un
animal	plongeait	peureux	son
crainte, ...	est, ...	pur, ...	cet, ...

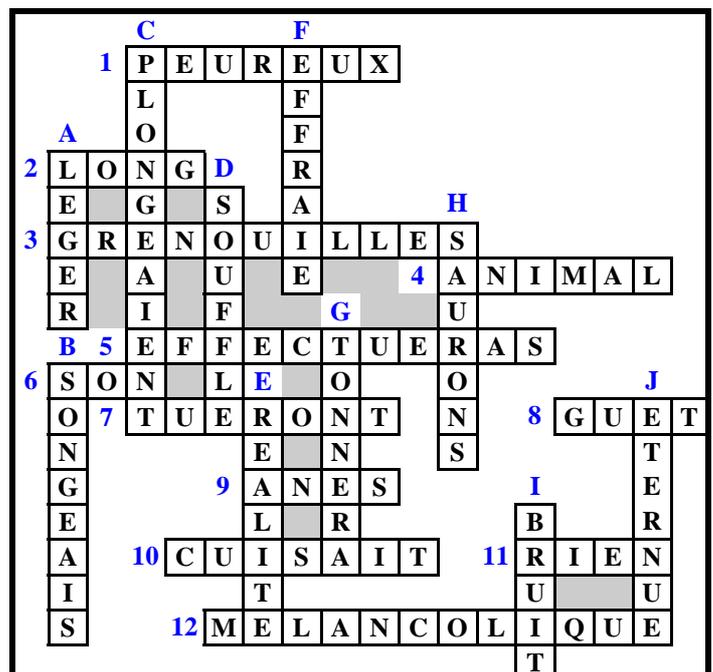
Mots croisés

HORIZONTALEMENT

- Adj. Le lièvre de cette fable l'est
- Adj. Contraire de *court*
- Au passage du lièvre, elles plongent dans l'étang
- Le lièvre en est un, le rat, l'âne, la cigogne aussi
- V. *effectuer*, futur, 2e personne du singulier
- Déterminant possessif
- V. *tuer*, futur, 3e personne du pluriel
- Dans la fable, rime avec inquiet
- L'un est chargé d'éponges, l'autre de sel
- V. *cuire*, imparfait, 3e personne du singulier
- Cela donnait la fièvre au lièvre
- Adj. Qualifie l'*animal* de la fable

VERTICALEMENT

- Adj. Qualifie le *bruit* dans la fable
- V. *songer*, imparfait, 1e ou 2e personne du singulier
- V. *plonger*, imparfait, 3e personne du pluriel
- Cela donnait la fièvre au lièvre
- N.f. dérivé de l'adj. *réel*
- V. *effrayer*, présent, 1e ou 3e personne du singulier
- V. *tonner*, futur, 3e personne du singulier
- V. *savoir*, futur, 1e personne du pluriel
- Il est *léger* dans la fable
- V. *éternuer*, présent, 1e ou 3e personne du singulier



Le Coq et le Renard

NOM :

Prénom :

Date :

Compétences :

- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre)
- répondre à une question par une phrase complète ;
- se référer aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

1. Que propose le Renard au Coq ?
.....
2. Le Coq accepte-t-il la proposition du Renard ? Justifie ta réponse.
.....
3. Combien y a-t-il de « personnages-animaux » dans cette fable ? Lesquels ?
.....
4. Pourquoi le Renard qui voulait tant serrer le Coq dans ses bras s'en va, « mal content de son stratagème » ?
.....
5. Dans cette fable, retrouve au moins 2 adjectifs qualificatifs au féminin et 2 au masculin.
Adjectifs au féminin :
Adjectifs au masculin :
6. Dans la phrase suivante, encadre le sujet en noir, le complément circonstanciel de lieu et le complément circonstanciel de manière en rouge ; souligne le verbe. Note les fonctions S, COD, CCT, CCC et V.

La femme accourt à point car les souris ne la craignent point.

7. Retrouve quel personnage de cette fable a fait, a dit, aurait pu faire, dire ou penser !

- | | | | |
|-----------|---|---|---|
| Le Renard | ☐ | ☐ | ce m'est une double joie de tenir de toi cette nouvelle |
| | | ☐ | Les tiens et toi pouvez vaquer |
| | | ☐ | Je descends |
| | | ☐ | descends que je t'embrasse |
| Le Coq | ☐ | ☐ | « Quel bonheur de tromper le trompeur ! » |
| | | ☐ | « Quel bonheur de tromper le Coq ! » |
| | | ☐ | « Si ce n'est toi c'est donc ton frère ! » |

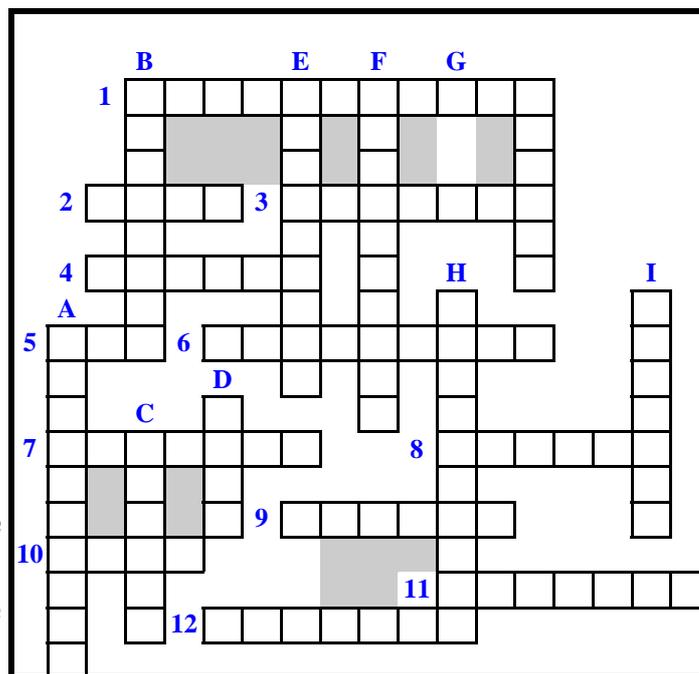
Mots croisés HORIZONTALEMENT

1. Participe présent du V. *adoucir*
2. Avec elle, on peut parler
3. V. *être*, imparfait, 3e personne du pluriel
4. Avec « d' » devant ce mot, c'est qu'on accepte
5. Réseau Express Régional
6. Adverbe dérivé de l'adj. lent
7. Une porte est ... ou fermée
8. V. *inviter*, passé simple, 3e personne du singulier
9. Le Renard dit qu'ils se réjouiront du ... de l'affaire
10. François Ier, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, ...
11. Chien très rapide à la course
12. Le Renard dit qu'ils se réjouiront du succès de l'...

VERTICALEMENT

- A. V. *réjouir*, futur, 1e personne du pluriel
- B. Le Renard vient ... la paix au Coq
- C. N.f. Contraire de *mensonge*
- D. Adj. Contraire de *cuits*
- E. Le Renard dit : « Et ..., viens recevoir le baiser »
- F. Long nom du texte ; le Renard est mal content de son *invention*
- G. Nf dérivé du nom *an*
- H. Mot du texte. Soldat qui fait le guet, qui est chargé de surveiller un lieu
- I. V. *pouvoir*, imparfait, 2e personne du singulier

Illustration
Gustave
DORÉ



NOM :

Prénom :

Date :

Le Coq et le Renard

1. Que propose le Renard au Coq ?

De s'embrasser pour signer la paix.

2. Le Coq accepte-t-il la proposition du Renard ? Justifie ta réponse.

Non. Il a compris que le Renard voulait le manger et il le trompe à son tour en inventant l'arrivée des deux Lévriers.

3. Combien y a-t-il de « personnages-animaux » dans cette fable ? Lesquels ?

4 : le Coq, le Renard, deux Lévriers

4. Pourquoi le Renard qui voulait tant serrer le Coq dans ses bras s'en va, « mal content de son stratagème » ?

Il a peur des deux Lévriers qui pourraient le manger

5. Recopie la morale de cette fable. Comment la comprends-tu ?

C'est double plaisir de tromper le trompeur.

C'est un grand plaisir de tendre un piège à celui qui a voulu en tendre un... (Principe de l'Arroseur arrosé)

6. Dans la phrase suivante, encadre le sujet en noir, le complément circonstanciel de lieu et le complément circonstanciel de manière (*) en rouge ; souligne le verbe. Note les fonctions S, COD, CCT, CCC et V.

Sur la branche d'un arbre était **en sentinelle** **un vieux Coq adroit et matois.**

CCL

V

CCM

S

* Dans cette phrase, *était* a le sens de *se tenait*. On accepte donc *en sentinelle* comme CCM et non comme Attribut.

7. Retrouve quel personnage de cette fable a fait, a dit, aurait pu faire, dire ou penser ! S'il y a un intrus, raye-le.

- | | | |
|-----------|---|---|
| | ☐ | ce m'est une double joie de tenir de toi cette nouvelle |
| Le Renard | ☐ | Les tiens et toi pouvez vaquer |
| | ☐ | Je descends |
| | ☐ | descends que je t'embrasse |
| Le Coq | ☐ | « Quel bonheur de tromper le trompeur » |
| | ☐ | « Quel bonheur de tromper le Coq » |
| | ☐ | Si ce n'est toi c'est donc ton frère |

Mots croisés

HORIZONTALEMENT

- Participe présent du V. *adoucir*
- Avec elle, on peut parler
- V. *être*, imparfait, 3e personne du pluriel
- Avec « d' » devant ce mot, c'est qu'on accepte
- Réseau Express Régional
- Adverbe dérivé de l'adj. lent
- Une porte est ... ou fermée
- V. *inviter*, passé simple, 3e personne du singulier
- Le Renard dit qu'ils se réjouiront du ... de l'affaire
- François Ier, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, ...
- Chien très rapide à la course
- Le Renard dit qu'ils se réjouiront du succès de l'...

VERTICALEMENT

- V. *réjouir*, futur, 1e personne du pluriel
- Le Renard vient ... la paix au Coq
- N.f. Contraire de *mensonge*
- Adj. Contraire de *cuits*
- Le Renard dit : « Et ..., viens recevoir le baiser »
- Long nom du texte ; le Renard est mal content de son *invention*
- Nf dérivé du nom *an*
- Mot du texte. Soldat qui fait le guet, qui est chargé de surveiller un lieu
- V. *pouvoir*, imparfait, 2e personne du singulier

