

Domaine : arts plastiques
Séance / micro- projet : ¼

Durée : 45min
Niveau de classe : CE1

Cette séance est une séance découverte partant du constat que les élèves sont habitués à utiliser des couleurs déjà préparées (crayons, feutres, craies, peinture...) Il s'agit de les amener à découvrir les grandes possibilités de nuances qu'offrent les mélanges.

Objectif général de la séance : Concevoir un dispositif permettant de faire des expériences de mélanges de couleurs, en exploitant le caractère aléatoire inhérent à la technique imposée (il s'agit d'éviter la tentation de dessiner avec la peinture)

Objectifs spécifiques de la séance :

- ↳ Susciter un plaisir de peindre reposant sur :
 - la découverte d'une technique nouvelle
 - le caractère aléatoire des mélanges réalisés avec beaucoup d'eau
- ↳ Explorer certains paramètres (quantités de couleurs, dilution, teintes initiales) pour obtenir une grande diversité de nuances

Compétences transversales :

Education artistique

- Choisir pour construire
- Se montrer curieux
- Reconnaître des démarches

Maîtrise de la langue

- Constater et/ou expliciter une démarche
- Utiliser un lexique précis et approprié
- Affiner ses observations et les argumenter

Culture humaniste :

- Enrichir son expérience individuelle de l'expérience collective

Dispositif : 21 assiettes en plastique/ 21 pinceaux et plus / Pot d'eau/ peinture acrylique :, jaune citron, jaune d'or, rouge carmin, rouge vermillon, bleu de Prusse, bleu outremer, bleu cobalt / 1 assiette et 1 pinceau pour démo/ Supports identiques Canson format raisin trempé une nuit dans l'eau/

Organisation sociale : Binôme

Obstacles :

Difficulté à cibler précisément les paramètres d'une nuance.

La pratique de la peinture acrylique risque d'être troublée par les habitudes prises avec la gouache. Inciter à une dilution suffisante.