

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS (prog. 2008)

L'activité physique et les expériences corporelles contribuent au **développement moteur, sensoriel, affectif et intellectuel de l'enfant**. Elles sont l'occasion d'explorer, de s'exprimer, d'agir dans des environnements familiers, puis, progressivement, plus inhabituels. Elles permettent de se situer dans l'**espace**.

**FINALITES
EDUCATIVES**

**COMPETENCES
TRANSVERSALES**

L'enfant découvre les possibilités de son corps ; il apprend à agir en toute **sécurité** tout en acceptant de prendre des **risques** mesurés, et à fournir des **efforts** tout en modulant son **énergie**. Il exprime ce qu'il ressent, nomme les activités et les objets manipulés ou utilisés, dit ce qu'il a envie de faire.

**MAITRISE DE LA
LANGUE**

Les **enseignants** veillent à proposer des situations et des activités **renouvelées d'année en année**, de **complexité progressive** ; ils s'attachent à ce que les enfants aient **assez de pratique pour progresser** et leur font **prendre conscience des nouvelles possibilités acquises**.

**DEMARCHE DE L'ENSEIGNANT : complexité,
progressivité, temps de pratique,
évaluation par l'élève**

REPertoire MOTEUR

Par la pratique d'activités physiques libres ou guidées dans des milieux variés, les enfants développent leurs capacités motrices dans des déplacements (courir, ramper, sauter, rouler, glisser, grimper, nager...), des équilibres, des manipulations (agiter, tirer, pousser) ou des projections et réceptions d'objets (lancer, recevoir). Des **jeux de balle**, des **jeux d'opposition**, des **jeux d'adresse** viennent compléter ces activités. Les enfants **coordonnent des actions et les enchaînent**. Ils adaptent leur conduite motrice en vue de l'efficacité et de la précision du geste.

ACTIVITES PEDAGOGIQUES

Par la pratique d'activités qui comportent des règles, ils développent leurs capacités d'**adaptation** et de **coopération**, ils comprennent et acceptent **l'intérêt et les contraintes des situations collectives**.

Les activités d'expression à visée artistique que sont les rondes, les jeux dansés, le mime, la danse permettent tout à la fois **l'expression par un geste maîtrisé** et le **développement de l'imagination**.

Grâce aux diverses activités, les enfants acquièrent une image orientée de leur propre corps. Ils distinguent ce qui est : devant, derrière, au-dessus, au-dessous, puis à droite et à gauche, loin et près. Ils apprennent à suivre des parcours élaborés par l'enseignant ou proposés par eux ; ils verbalisent et représentent ces déplacements.

**COMPETENCES TRANSVERSALES
liées aux concepts d' ESPACE et de TEMPS**

3 COMPETENCES SPECIFIQUES Education Physique

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés ;
- coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives ;
- s'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement ;
- se repérer et se déplacer dans l'espace ;
- décrire ou représenter un parcours simple.

MAITRISE DE LA
LANGUE

2 COMPETENCES TRANSVERSALES
liées à la construction du concept d'ESPACE