Projet d'écriture d'une B.D

Evaluation et analyse de la situation initiale

- Evaluation de la classe sur la production d'écrits (récit et B.D)

- Analyse de ces évaluations montre des difficultés de rédaction en ce qui concerne une planche de B.D (3 ou 6 vignettes)

Lien avec le projet d'école

- Maîtrise de la langue

- Mettre en place des situations d'apprentissage conduisant à la maîtrise de l'écrit

- Gestion des écarts d'apprentissage

- Action culturelle en milieu rural

Projet de classe

- Lire des B.D

- Ecrire une ou plusieurs planches d'une B.D

Projet du maître

- gestion des écarts d'apprentissage

-Travail en petits groupes

-Groupe de besoins et tutorat

-varier la tâche et les supports

Supports choisis (matériel)

Papier
Vidéo
Audio
Encre
Aquarelle

Définition des compétences

- élève

-acquérir une culture commune sur un même type d'écrit.

-écrire une planche de B.D (3 à 6 vignettes)

Définition des objectifs:

- **Maître**

Lire des B.D

Dégager les caractéristiques d'écriture de la B.D (carte d'identité)

Construire une planche de B.D

Description des actions :

1)Journée B.D

.visite d'une exposition

-étapes de l'écriture d'une B.D

-lecture d'une B.D écrite par une classe de cycle III

-visionner une B.D animée

.atelier lecture

.atelier écriture d'une B.D avec un auteur

2)Défi B.D

3)Ecriture d'une ou plusieurs planches

Personnes, ressources

Auteur B.D

B.C.D

T.I.C.E

Etapes du projet

Journée B.D

Lecture de B.D

Ecriture d'un scénario

Ecriture d'une B.D

Calendrier

3ème et 4ème période

Mise en œuvre des actions

-Compte-rendu oral de la journée

-Séances de lecture B.D

Caractéristiques de la B.D

-Séance d'écriture: questionnaire, scénario, B.D

Production d'écrits de différents types :

- descriptif,
- narratif,
- dialogué,

- à deux,
- en groupes,

- réécriture nombre de jets.