

LA LITTÉRATURE AU CYCLE 3

CHEMINEMENT DE LECTURE POUR CONSTRUIRE
UNE CULTURE LITTÉRAIRE

Ouvrage : titre, auteur, illustrateur, édition, collection
« Rouge Braise » de Yolande CAUSSE Folio junior illustrateur Norbert Bousso
Genre littéraire : album, bande dessinée, conte, poésie, roman, récit illustré...
Roman historique
Ouvrage recensé dans la liste nationale : oui <input type="checkbox"/>
Présentation, analyse globale :
- résumé : <i>Dounia a dix ans et vit seule avec sa grand-mère à la ville. Les bombardements les obligent à partir vers des lieux plus sûrs. Elles se rendent en Bourgogne à Saint Léon. Dounia va être associée à des actes de résistance envers les Allemands. Son oncle Georges est très actif dans ce domaine et la lutte est sévère. Les risques encourus sont gros Mais la liberté ne semble pas avoir de prix pour ces hommes. Dounia vit en direct des parachutages Mais aussi l'arrestation de l'oncle Georges. Tout semble s'effondrer alors...</i>
sens de l'histoire, interprétation :
<i>Récit qui respecte les événements historiques de la France sous l'occupation, raconté du point de vue des résistants.</i>
<i>L'interprétation reste limitée à la compréhension du contexte historique</i>
<i>Identification à l'héroïne :(jusqu'où les enfants peuvent-ils aller ?)</i>
relations texte-image :
<i>Relation qui permet de poser quelques représentations de l'époque mais veiller au parti-pris de l'illustrateur qui peut aller au-delà du texte : exploitation limitée. Par contre, les 1^{ère} et 4^{ème} de couverture permettent de poser des hypothèses de lecture.</i>
- liens possibles (avec l'histoire, géo, sciences, peinture, musique...):
En lien direct avec la programmation en histoire.
- pistes à exploiter dans les autres domaines :
- mises en réseaux possibles (autour d'un personnage, d'un genre, d'un auteur, ...):
-« <i>Le journal d'Anne Franck</i> » - <i>visites de sites liés à la guerre : (musée de la résistance, Oradour/Glane ...)</i>
« <i>Un sac de billes</i> » (J. Joffo) - <i>rencontres avec des témoins de l'époque</i>
« <i>Mon ami Frédéric</i> » ...
Niveau de lecture : 4, 2 ou 3
Séquence 1 : Lecture intégrale (nombre de séances ?)
Etant donné la spécificité de l'œuvre et le lien étroit établi avec des événements historiques complexes, nous proposons de procéder à une lecture approfondie sans passer par une lecture intégrale afin de permettre aux élèves d'accéder à une meilleure compréhension des éléments historiques. Nous faisons ce choix car les références à l'histoire étant très fréquentes, la difficulté de compréhension du récit s'en trouverait accrue (c'est notre parti-pris).
...* ...
Séance finale : débat d'interprétation à propos des valeurs véhiculées dans l'ouvrage
* Nous proposons de rendre compte de ce choix pédagogique au terme de sa mise en œuvre(fin de la période 4) afin de fournir une réflexion appuyée sur l'expérimentation .