

LA LITTÉRATURE AU CYCLE 3

CHEMINEMENT DE LECTURE POUR CONSTRUIRE
UNE CULTURE LITTÉRAIRE

Ouvrage : titre, auteur, illustrateur, édition, collection
L'enfant océan – J.C Mourlevat – J.N Rochut – Pocket jeunesse Pocket junior
Genre littéraire : album, bande dessinée, conte, poésie, roman, récit illustré...
Roman
Ouvrage recensé dans la liste nationale : oui
Présentation, analyse globale : - résumé : Yann et ses frères fuient leur père qui a menacé de les tuer. Chacun des personnages de l'histoire raconte à sa façon un peu de leur incroyable équipée vers l'océan. - sens de l'histoire, interprétation : Réécriture contemporaine d'un conte classique (Le petit poucet) - relations texte-image : Aucune image - liens possibles (avec l'histoire, géo, sciences, peinture, musique...) : Arts plastiques : Sculpture, dessin (différents points de vue); création d'illustrations; travail sur la couleur pour retranscrire les atmosphères; même approche en musique. - pistes à exploiter dans les autres domaines : Géographie : itinéraire de l'équipée. Français : registres de langue - mises en réseaux possibles (autour d'un personnage, d'un genre, d'un auteur, ...) : Le petit Poucet, contes, fables
Niveau de lecture : 3
Séquence 1 : Lecture intégrale nombre de séances : 10 à 12
Déroulement : séance n° 1 - organisation sociale (classe entière, par groupes) : Classe entière - organisation matérielle (ex : 1 livre pour 2) : 1 livre par élève - modalités de lecture pas à pas : - consignes (pour les bons lecteurs, pour les moins bons lecteurs) : Consignes identiques mais le maître est là pour expliquer à la demande les mots, les allusions et les références culturelles. - activité de production d'écrit : Invention de suite, création d'atmosphères...

Ouvrage : titre, auteur, illustrateur, édition, collection

L'enfant océan – J.C Mourlevat – J.N Rochut – Pocket jeunesse Pocket junior

idem pour les séances n° 2, 3, 4, 5, ...

Tableau mémoire

Cohérence et progression du récit

NOTE: Les personnages mentionnés en gras sont ceux qui racontent

Qui ?	Où ?	Quand ?	Actions-Evénements
<u>Première partie</u>			
<u>Chapitre 1:</u> L'assistante sociale, Yann, la mère	Dans le sud-ouest de la France, sur la route, à la ferme.	A notre époque	L'assistante sociale ramène un enfant de dix ans mais minuscule, muet, et mal fagoté chez lui. La ferme, la mère, lui font mauvaise impression. Yann lui fait pitié.
<u>Chapitre 2:</u> L'assistante sociale, Yann, la mère	A la ferme	Idem	Yann ne semble pas très aimé(insolent). C'est le seul ses sept enfants (tous jumeaux deux à deux) à bien travailler à l'école.
<u>Chapitre 3:</u> Le père	A la ferme	Idem	
<u>Chapitre 4 :</u> Fabien et ses frères	A la ferme	Idem	Yann a surpris une conversation entre ses parents qui le conduit à fuir en compagnie de ses frères. Bien que muet, c'est lui le chef de clan.
Qui ?	Où ?	Quand ?	Actions-Evénements
<u>Chapitre 5:</u> Chauffeur routier et fugueurs	Sur la route	A notre époque	Les enfants sont pris en stop. Pendant qu'ils dorment le routier les conduit à la gendarmerie. Mais ses curieux passagers disparaissent.
<u>Chapitre 6:</u> Les mêmes (Rémy)	Sur la route	Idem	Rémy se trouve bien dans le camion, mais il doit en sortir précipitamment avec ses frères pour ne pas être arrêté par les gendarmes.
<u>Chapitre 7:</u>	Près du stade	Idem	De sa maison, l'écrivain surprend nos

L'écrivain , nos héros			héros pendant leur fuite et suit des yeux leur progression dans la boue du stade.
<u>Chapitre 8 :</u> Une voisine retraitée	Sa maison	Idem	Elle soupçonne un singe d'être entré par la chatière et d'avoir mangé ses biscuits et sa confiture.
<u>Chapitre 9:</u> Victor et ses frères	La maison	Idem	Après s'être restaurés et séchés, ils quittent leur refuge direction l'océan.
<u>Chapitre 10:</u> Max et ses frères	La maison	Idem	On apprend que Pierre et Max sont violents. Ils arrivent à proximité d'un village et se séparent.
<u>Chapitre 11:</u> La boulangère et les deux aînés	La boulangerie	Idem	Bien que sans argent, les deux aînés repartent avec deux pains offerts par la boulangère, prise de pitié.
<u>Chapitre 12:</u> Pierre	Dans les bois	Idem	Il râle après les aînés car il estime qu'ils auraient pu rapporter plus de pain.
<u>Chapitre 13:</u> Paul	Idem	Idem	Idem
<u>Chapitre 14:</u> Les gendarmes , les parents	La gendarmerie	Idem	Les parents signalent la disparition de leurs enfants.
<u>Chapitre 15:</u> Pascal Josse , sa femme, les parents	Chez lui. A la ferme	Idem	Où l'on apprend que le père voulait tuer les chats et pas les enfants. Yann aurait-il mal compris?
Qui ?	Où ?	Quand ?	Actions-Evénements
<u>Deuxième partie</u>			
<u>Chapitre 1:</u> Fabien et ses frères	Dans la nature	Idem	Nos héros décident de ne plus suivre les routes mais les chemins ou la voie ferrée. Découragement général.
<u>Chapitre 2:</u> Rémi et ses frères	Idem	Idem	Idem

<u>Chapitre 3:</u> Colette Faure	Chez elle	Idem	Elle surprend les fugueurs le long de la voie ferrée.
<u>Chapitre 4:</u> Max	A la gare	Idem	Ils arrivent à la gare de Périgueux. Où l'on revient sur les deux chapitres précédents.
<u>Chapitre 5:</u> Victor	Idem	Idem	Idem
<u>Chapitre 6:</u> Valérie Massamba, héros	La gare	Idem	Cette voyageuse assiste mi-intriguée, mi-amusée au manège de nos héros occupés à dérober des billets.
<u>Chapitre 7:</u> Pierre	Idem + train	Idem	Il nous livre ses impressions sur l'opération « vol de billets ».
<u>Chapitre 8:</u> Paul	Idem	Idem	Idem
<u>Chapitre 9:</u> Gérard Farmangeon		Idem	« Mais où sont passés mes sandwiches? »
<u>Chapitre 10:</u> Fabien	Bordeaux + route	Idem	Nos héros sont pris en stop par un épicier, direction l'océan. Où il est question de la maison du fou.
<u>Chapitre 11:</u> L'épicier	Idem	Idem	Idem
<u>Chapitre 12:</u> Thierry Viard	Maison	Idem	Les enfants se sont introduits dans la maison de monsieur Faivre. Alerté par téléphone, ce dernier décide de les y enfermer.
<u>Chapitre 13:</u> Monsieur Faivre	Idem	Idem	Idem
Qui ?	Où ?	Quand ?	Actions-Evénements
<u>Chapitre 14:</u> Rémy et ses frères	Idem	Idem	Grâce à Yann, les enfants se sont introduits dans la maison et la visitent.
<u>Chapitre 15:</u> Tous les frères sauf Yann	Idem	Idem	Que la vie est dure, enfermés dans cette maison sans eau, sans lumière et sans chauffage. Mais ils réussissent à téléphoner à leurs parents.

<u>Chapitre 16:</u> Les gendarmes et les enfants	Idem	Idem	Les gendarmes libèrent les enfants mais laissent échapper Yann.
<u>Chapitre 17:</u> Yann	La ferme La région de Bordeaux	Idem	Où l'on apprend la vraie raison de la fugue et comment Yann a pu tromper la vigilance des gendarmes.
<u>Chapitre 18:</u> Un officier de pont	Sur un bateau en mer	Idem	Yann embarque clandestinement sur un bateau et file ... plein ouest.

Séquence 2 : De la lecture globale à la lecture approfondie et littéraire (nombre de séances : 5 à 6)

1) Les spécificités narratives de l'œuvre : nombre de séances : 2 ou 3

séance 1 : - objectif Montrer les différents points de vue

- organisation de la classe et de l'activité Travail de recherche par groupes puis synthèse classe entière

séance 2 : ..- objectif Montrer les différents points de vue

- organisation de la classe et de l'activité Travail de recherche par groupes puis synthèse classe entière

2) Les choix linguistiques de l'auteur (nombre de séances : 2 ou 3)

séance 1 : - objectif Mettre en adéquation le registre de langue et la personne qui raconte.

- organisation de la classe et de l'activité Travail de recherche par groupes puis synthèse classe

3) Une lecture interprétative (nombre de séances :1)

Objectif : amener l'élève à débattre de la subjectivité.....