

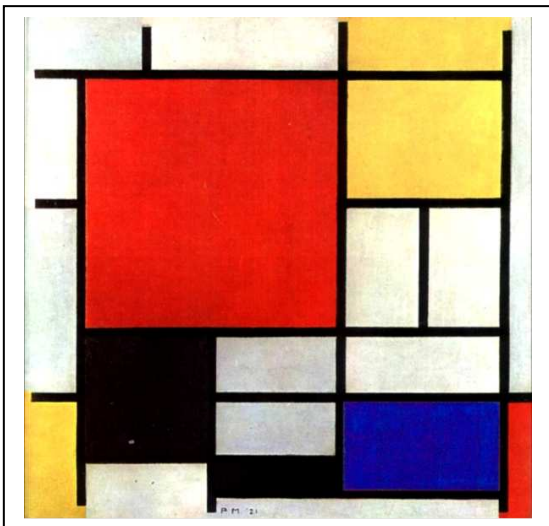
APPORTS CULTURELS en lien avec l'exposition



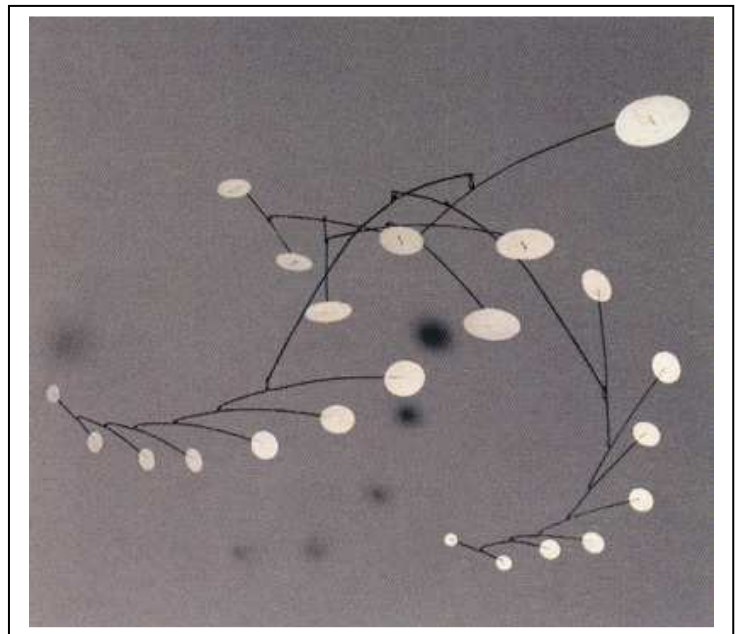
Richard Serra, Guggenheim Bilbao

Mark Rothko

*A ceux qui pensent que mes peintures sont sereines,
[je dois dire] que j'ai enfermé la violence la plus extrême
dans chaque centimètre carré de leur surface*



Mondrian, 1930



« Le studio de Mondrian, large, clair, irrégulier, était à l'image de ses peintures...les murs blancs immaculés étaient composés de rectangles amovibles, en rouge, bleu, et jaune...je songeai à ce moment comme se serait beau si tout se mettait à bouger. »

Calder, Mobiles