

Agua de beber Antonio Carlos Jobim/Vinicius de Moraes

La Bossa Nova apparaît dans les années 1950. Elle est un mélange de samba et de jazz. Caractérisée par des rythmes plus variés et plus complexes que ceux de la samba, dans un tempo plus lent, elle est associée à des textes dont les sonorités participent au caractère plus intimiste de cette musique.

Le poète Vinicius de Moraes, le chanteur João Gilberto et le compositeur Antonio Carlos Jobim s'associent pour initier ce nouveau style de musique.

Le musicien de jazz, Stan Getz, sera le plus grand ambassadeur de la bossa nova en enregistrant en 1963 *A Garota de Ipanema* (*The Girl From Ipanema*).

1. Pratique musicale :

- ✓ Apprendre une phrase mélodique avec des onomatopées.

Dé ba doum da
Fa dé va da va da ba
Dé ba doum da
Fa dé va da va da ba
Dé ba doum da
Da ioun da
Da ioun da

2. Ecoute musicale :

Aqua de beber

Consigne d'écoute : Repérer la formule apprise en l'indiquant sur la feuille par un signe.

3. Grille de lecture d'œuvre/démarche de mise en lien avec l'histoire des arts

4. Des clés pour l'écoute en concert

Ecoute : Comment préparer les élèves ?

Donner quelques éléments de reconnaissance :

Le nom, la composition du groupe, le style de musique (quelques écoutes guidées préalables), les instruments qui accompagnent, un chant interprété pendant le spectacle.