

<b>SUJET : FAIRE UN EXPOSE</b>	<b>Niveau : C III</b>
--------------------------------	-----------------------

<p><b>Organisation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un échéancier trimestriel : un exposé individuel doit être réalisé sur un sujet choisi par l'élève ;</li> <li>- une heure hebdomadaire pendant une période donnée est réservée à la préparation des exposés ;</li> <li>- une demi-heure en début de journée est réservée à la présentation des exposés ;</li> <li>- la fiche d'aide permet aux élèves spectateurs d'observer si les critères de « présentation » sont respectés ;</li> <li>- le temps d'exposé est chronométré.</li> </ul>
--

<p><b>Compétences :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- communiquer une information sur un sujet précis ;</li> <li>- questionner, répondre, expliquer, justifier, argumenter, reformuler... ;</li> <li>- synthétiser (résumer) une recherche sur un sujet donné pour la rendre accessible à un auditoire ;</li> </ul> <p><i>Cf : "Maîtrise du langage et de la langue française" ; compétences générales et spécifiques - "parler" dans le tableau transversal : "Parler, Lire, Ecrire"</i></p> <p><i>Cf : Fiche : "caractéristiques de l'exposé"</i></p>	<p><b>Evaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vérifier si les critères de réussite, élaborés en groupe sont respectés (cf. feuilles jointes);</li> <li>- évaluation mutuelle.</li> </ul>
--	--

**SITUATION :**

**Phase 1 : élaboration des critères d'évaluation**

Dans un premier temps une discussion est organisée afin de prendre conscience des objectifs de ce type d'activité : pourquoi faire des exposés ?

Les réponses sont multiples : « pour préparer à la 6<sup>ème</sup>, pour apprendre à s'exprimer, pour avoir l'habitude de parler devant les autres, pour apprendre de nouvelles choses, pour choisir un sujet qu'on aime... »

Les élèves peuvent être amenés à analyser des "exposés experts" afin de préciser les caractéristiques d'un exposé réussi. Cette réflexion devra permettre d'aboutir à la construction du premier niveau d'une fiche outils qui sera ensuite ajoutée aux fiches d'aide présentes dans le cahier "aide-mémoire" de l'élève. Elle pourra évoluer au fur et à mesure que la pratique de l'exposé s'affinera (*exposés experts* : reportage radio, compte-rendu écrit, exposé d'un ancien élève...).

Les premiers élèves volontaires font leur exposé. Les débats qui suivent la présentation permettent de dégager les grandes lignes à respecter pour réussir un exposé. On divise la réalisation d'un exposé en deux points : la préparation d'une part et la présentation d'autre part. Chaque point permet l'élaboration de critères de réussite regroupés sur les fiches d'aide. Ces dernières permettent « l'évaluation mutuelle » des exposés. Le maître reste garant du respect de ces critères pour l'analyse des exposés afin d'éviter toute dérive psychodramatique.

## **Phase 2 : préparation des exposés**

Chaque élève choisit librement son sujet d'exposé, en ayant recours à l'enseignant s'il manque d'idées (une liste des thèmes possibles est élaborée par l'enseignant). Un créneau d'une heure par semaine est réservé à la préparation des exposés. L'enseignant fournit les documents nécessaires à leur réalisation (l'élève peut en rapporter de chez lui). Les élèves ont pour consigne d'écrire un résumé sur leur sujet qui devra être corrigé avant la présentation. De cette façon, l'enseignant peut vérifier la validité de son contenu, donner les derniers conseils et faire si nécessaire des recherches complémentaires pour d'éventuels prolongements. Il contrôle si l'auteur de l'exposé a bien prévu et écrit les questions de vérification de la compréhension qu'il posera aux autres élèves en fin d'exposé. Ces modalités respectées, l'élève proposera une date pour la présentation de son exposé. La disparité des recherches dans leur forme et leur contenu, les différences de rythme de travail sont telles qu'elles permettent un échelonnement des exposés au cours de tout le trimestre.

## **Phase 3 : présentation des exposés**

L'auteur écrit le sujet de l'exposé au tableau (titre formulé sous forme de question) et le présente autant que faire se peut en moins d'un quart d'heure. Ensuite un élève de l'assistance lit point par point la fiche d'aide et précise si les consignes de présentation ont été respectées. Le débat peut s'engager sur les points semblant litigieux.

**Phase 4 : rangement du résumé écrit par l'auteur** de l'exposé dans un classeur à disposition des élèves qui ont ainsi le loisir de revenir sur le sujet étudié.

**Prolongements :**

- établir une fiche d'aide pour la préparation d'un exposé collectif (plan plus élaboré...);
- analyse « d'exposés » télévisés : journaux d'actualités, bulletin météo...
- analyse de « l'exposé radiophonique » où le support visuel est impossible (nécessité d'une grande clarté),...

**BILAN :**

- la préparation des exposés nécessite une grande disponibilité de l'enseignant. Il est donc souhaitable de diviser la classe au moins en deux groupes : un groupe de travail autonome et un autre préparant les exposés ;
- lorsque l'exposé est réalisé, l'élève peut demander à en faire un autre ou à faire « autre chose ». C'est à l'enseignant de considérer le nombre de créneaux qu'il peut réserver à la préparation des exposés au cours de l'année scolaire ;
- le choix libre des sujets a permis la mise en place, dès le début d'année, de travaux construits sur la motivation des élèves, gage d'un engagement et d'une prise d'initiatives réels. Seuls deux élèves ont eu recours à l'enseignant pour qu'il les aide à choisir un sujet.

## COMMENT PREPARER UN EXPOSE ?

### a) Je cherche mon sujet

Je cherche à quelle question mon exposé doit répondre.

Exemple : "Qu'est-ce qu'un ruminant ?"

"Comment fonctionne un ordinateur ?"

### b) Je cherche et sélectionne des informations

En BCD, sur internet ou dans ma bibliothèque : diapositives, cartes, photos, livres, encyclopédies, manuels, cassettes vidéo...

Je questionne mes professeurs, ma famille, mes camarades, un spécialiste...

Je note toutes les pages qui m'intéressent.

Je lis rapidement les pages repérées.

### c) Je construis le plan

Je prévois les **différentes parties** qui vont me permettre de répondre à la question que je pose dans le titre de mon exposé.

**Je prévois quelques questions** à adresser au public pour vérifier si j'ai été compris (je dois bien connaître les réponses).

### d) J'écris un résumé

Je pense à l'introduction et à la conclusion.

Je l'apprends par coeur.

*e) Je fais vérifier mon travail à mon professeur avant la présentation en classe.*

## COMMENT PRESENTER UN EXPOSE ?

a) **J'écris au tableau le titre** (question à laquelle mon exposé va répondre).

b) Je présente, dès le début, mon exposé en quelques phrases.

c) **Je parle assez fort** pour me faire entendre de l'élève le plus éloigné.

d) Je présente et **j'explique** quelques documents mais j'évite de les faire passer (les élèves ne feraient plus attention à ce que je dis).

e) Si on présente l'exposé à plusieurs, on doit **se partager les tâches** (chacun présente une partie), mais chacun doit **connaître l'ensemble de l'exposé**.

f) Pour éviter les lectures pénibles, **je présente de mémoire**.

g) **Je connais le vocabulaire** que j'emploie (je remplace ou j'explique les mots difficiles).

h) **Je cible le sujet** (j'essaie de ne pas me perdre dans les détails).

i) Quand j'ai terminé, je pose quelques questions pour vérifier si j'ai été compris. Je réponds aux questions des élèves.

j) Je ne dépasse pas **15 minutes** d'exposé (**10 min.** si je suis seul).

## Définition :

Echange par lequel un énonciateur communique des informations à X destinataires présents ou absents.

## Rôle de l'enseignant :

L'enseignant présente des exposés experts et guide le questionnement pour faire émerger les caractéristiques de l'exposé. Il s'efface progressivement au moment de la réalisation de l'exposé par un élève. Ce dernier joue alors le rôle de l'enseignant. Il complexifie les situations au fur et à mesure du déroulement du cycle (exposés plus longs, plus structurés, s'adressant à des publics divers de façon à ce que les enfants adaptent leurs propos à des partenaires différents).

# L'exposé

## Fonction dominante :

### **informer**

- trouver un sujet devant intéresser le public ;
- communiquer à d'autres des informations précises sur un sujet ;
- s'adresser à des gens qui ne connaissent pas ces informations ;
- donner des explications sur certains éléments ;
- utiliser ou non des notes écrites, des supports variés (affiches, documents divers) pour faire voir ou faire comprendre.

d'après "Maîtriser l'oral", cycle 2 et cycle 3, Magnard école, 1999

## Compétences visées :

- Adapter sa voix (articulation, débit, intensité) pour communiquer des informations de manière claire et compréhensible.
- Etablir un contact avec le public (jeu des regards, gestes...).
- Avoir confiance en soi, maîtriser le trac, intéresser son public.
- Tenir compte de l'auditoire.
- Tenir compte des différentes visées possibles de l'exposé : décrire, expliquer.
- Savoir utiliser à bon escient un matériel varié pour illustrer son propos (documents...).
- Connaître les principes de fonctionnement de l'exposé (rituels, introduction du sujet, développement, conclusion) et les respecter.
- Savoir sélectionner et ordonner des informations.
- Savoir utiliser des organisateurs textuels et des connecteurs.

<b>Prénom :</b>	<b>NOM :</b>	<b>EXPOSE INDIVIDUEL</b>	PERIODE Du                      au
-----------------	--------------	------------------------------	---------------------------------------

## FICHE AIDE : Choisir un sujet d'exposé

Je choisis un sujet et je formule, si possible, une question à laquelle j'essaierai de répondre au cours de mon exposé.

Présenter un artiste peintre, un musicien, etc...

Présenter un objet insolite.

Présenter un article de journal, un fait divers, un événement.

Présenter une expérience et l'expliquer.

Présenter un journal d'actualités à la façon d'un journaliste de télé.

Présenter un document scientifique.

Présenter un pays, une région.

Raconter une histoire, un conte. (le récit, l'auteur, le contexte de l'édition...)

Présenter un animal, un végétal.

Présenter une poésie inventée. (pourquoi, comment je l'ai écrite ?...)

Présenter des devinettes, des charades.

Présenter un problème à résoudre.

**Mon exposé :**

<b>Prénoms :</b>	<b>NOMS :</b>	<b>EXPOSE COLLECTIF</b>	PERIODE
			Du                      au

## FICHE AIDE : Choisir un sujet d'exposé

Nous choisissons un sujet et nous nous mettons d'accord pour savoir qui fait quoi.

Présenter une période de l'histoire, un outil, un document historique, un récit historique...  
*Comment éduquait-on au Moyen âge ?*

Présenter un sujet de sciences et techniques  
*Pourquoi la terre tourne ?*

Présenter un sujet de géographie, un pays européen, un sujet lié aux problèmes de l'environnement...  
*Qu'est-ce qu'une énergie renouvelable ?*

Présenter le résultat d'une enquête

Présenter un service comme la mairie, la poste, la SNCF...

**Titre de l'exposé :**

Prénom NOM	Ce que je dois faire