

Savoir communiquer...
Angoulême 17 novembre 2010
Edith TARTAR GODDET
Avec les éditions Retz

Un parcours : sciences humaines. Des expériences...

- Recherche en psychologie sociale,
- Animation de groupes pour les professionnels, parents, adolescents,
- Travail d'écriture : adolescence, gestion conflits...



Quelles postures professionnelles ?
Relationnelle, didactique, pédagogique
Construire la posture d'élève,
Construire le groupe - classe,
Gérer les conflits, prévenir la violence.

Dans une société en mutation...

Chacun fait ce qu'il peut...

- Une petite enfance durable confortée dans la « toute puissante »
- L'enfance (moment d'insertion sociale) réduite à peau de chagrin...
- Une adolescence visible et excessive (reprise de la petite enfance : se différencier, se séparer)...
- Une jeunesse, sans responsabilité, qui n'en finit pas de se faire attendre...
- Les caractéristiques de la maturité sociale peu visibles : juste distance à l'égard de soi, des autres, des lois...

Caractéristiques de la posture professionnelle

- Faire tenir ensemble 3 postures: R.D.P
- La posture de base est relationnelle. Elle prend en compte des mutations culturelles : relations réciproques car plus égalitaires (enfant vis-à-vis de l'adulte)...
- Elle produit peu de violences symboliques ou institutionnelles : indifférence, désintérêt, dévalorisation, arbitraire, instrumentalisation...

La posture professionnelle...

- Réduit l'écart entre le métier tel qu'il devrait être et le métier tel qu'il est...
- Prend en compte les enfants tels qu'ils sont pour les conduire vers le métier d'élève....
- Distingue ce que l'on fait de ce que l'on est (identité personnelle et sociale).

La posture professionnelle...

- L'enseignant n'est pas un élève passé de l'autre côté du bureau...
- Son rapport à l'obéissance, aux règles et lois, au groupe -classe, au savoir, aux collègues, aux conflits... se modifie.

La posture d'élève...

- L'identité sociale présente de multiples facettes...
- Rendre visible et expliciter les caractéristiques de la posture d'élève (apprendre les compétences psychosociales : savoir être et savoir faire).

La posture d'élève...

- Apprendre à s'adapter à minima, ni adhésion totale, ni assimilation.
- Apprendre à gérer ses conflits internes entre travailler ou ne pas travailler, etc...
- Éviter de produire des conflits de loyauté entre culture familiale et culture scolaire.
- Apprendre à l'enfant à différencier les différents espaces dans lesquels il vit.

Construire la classe, c'est...

- Faire connaissance les uns avec les autres, fixer ensemble règles et objectifs.
- Exercer une fonction de rassemblement..
- Prendre en compte les mouvements centrifuges du groupe : les contenir plutôt que les ignorer ou s'y opposer.

Construire la classe, c'est...

- Prendre en compte la conflictualité de la classe à travers des indicateurs de conflictualité : énoncés, gestes et attitudes d'opposition.
- Fort niveau sonore de la classe ; fort niveau de stress.
- Manque de clarté des énoncés didactiques de l'enseignant ; Succession d'énoncés différents producteurs de confusion.
- Faible ou forte distance relationnelle...

Gérer les conflits, prévenir la violence, c'est...

- Différencier agressivité et violence,
- Agir plutôt que réagir : apaiser et contenir (présent); traiter (futur).
- Éviter d'entrer dans l'interaction conflictuelle en classe...
- Eviter les rapports de force dominants /dominés...
- Mettre en place des actions : travail sur la loi symbolique, vocabulaire émotionnel...