

BIBLIOGRAPHIE : L'ENFANT ET LE VOLUME

Documents en prêt à la médiathèque du CDDP16 (avril 2008)

Cédérom

Carrier, Christiane / Fournier, Bernard / Wild, France. **Artpla Ecole : les arts visuels à l'école** CRDP de Grenoble, 2003. 1 cédérom + 1 notice [4 p.]. Banques pédagogiques.

Résumé : Aide à la création d'une démarche pédagogique en art : concepts fondamentaux (espace, identité, écriture, ligne, forme, geste, matière, couleur) et interdisciplinaire (sériation, dénombrement, tri, rythme, mouvement, corps...).

Séquences pédagogiques, aspects théoriques, réalisations d'enfants et oeuvres d'artistes.

Cote : 707 CAR

DVD-vidéo

Vollerin, Alain. **Histoire de l'art moderne et contemporain**. Mémoire des arts, 2007. Histoire de l'art moderne et contemporain. 3, Abstraction lyrique (2), sculpture, sculpture et architecture, et Nouvelle Figuration, 2 dvd-vidéo.

Résumé : Entretiens entre Michel Ragon et Alain Vollerin, avec des films et des bonus Zao Wou-Ki (43 min) ; Jean Miotte (52 min) ; James Guitet (40 min) ; François Stahly (53 min) ; Erik Dietman (18 min).

Cote : 759.06 VOL

Vidéocassettes

Pastor, Rodolfo. **Capelito joue les artistes en herbe**. CNDP , 2001.

Résumé : Capelito est très impatient à l'idée de faire de la sculpture. Mais mettre en forme la terre n'est pas chose facile et ses premières réalisations tournent très vite à la catastrophe d'autant plus que son nez magique ne lui vient pas vraiment en aide...

Cote : 372.21 CA

Hélène Arnal, sculpteur. CDDP de l'Hérault, 2000. 13 min. Les arts et l'Ecole

Résumé : l'artiste explique sa démarche de création, sa technique et son imaginaire, les matériaux utilisés, leur récupération et la mise en oeuvre.

Cote : 736 ARN

Gaumnitz, Mickaël. **Auguste Rodin, sculpteur**. CNDP-MEN, 2000. 1 vidéocassette VHS, 26 min. Côté Télé.

Résumé : La vie et l'oeuvre de Rodin, sculpteur, créateur infatigable. Ce film montre quelques points forts de son oeuvre : l'Autodidacte, l'Age d'airain, la Porte de l'Enfer, les Bourgeois de Calais, l'aventure de Balzac, les années avec Camille Claudel.

Cote : 736 ROD

Imbert, Thierry / Terzieff, Catherine. **Hervé Di Rosa, Georges Rousse, Hervé Télémaque**. Scérén [CNDP], 2003. Hervé Di Rosa, 1 vidéocassette VHS (13 min) + 1 livret (12 p).

Résumé : Créateur du Musée "d'Art modeste", décore des objets et transforme ceux-ci en sculpture, est influencé par la BD et l'art africain, utilise la mosaïque et le tissu et fait preuve d'inventivité et de créativité dans sa technique.

Cote : 759.092 DIR

Diapositives

Les métamorphoses de la sculpture au XXème. CNDP, 2002. 24 dias + livret + 96 photographies. Actualité des arts plastiques, 53.

Résumé : La sculpture s'appuie sur les matériaux, les objets, les déchets ou les éléments : exemples de sculptures de Picasso, Man Ray, Schwitters, Nevelson, Segal, Kienholz, Duchamp, Oldenburg, Soto, Moholy-Nagy, Takis, Kowalski, Flavin, Tinguely, Calder, Bury, Andre, Lewitt, Breuys, Christo, Heizer, de Maria.

Cote : Dia 1758

Livres

Bellanger, Françoise / Fouchier, Marianne / Fouchier, Philippe. **Arts plastiques et géométrie CP-CE1**. Paris : Retz, 2001.

Résumé : Apprentissage des formes et des volumes par le dessin, habileté manuelle, orientation dans l'espace, observation, réflexion et logique.

Cote : 707 BEL

Doumenc, Elisabeth. **5 parcours artistiques pour la maternelle**. Hachette, 2006. 191 p. Pas à pas en arts plastiques.

Résumé : Document qui regroupe 4 parcours artistiques déjà publiés séparément : premiers gestes en peinture ; rouge, jaune, bleu ; mélanges de couleurs ; modeler avec de la terre ; et un 5ème parcours inédit : mosaïques. Propose des démarches artistiques à mener en classe en liaison avec l'histoire des arts et autres références culturelles.

Cote : 707 DOU

Doumenc, Elisabeth. **5 parcours artistiques pour le cycle 3**. : Hachette Education, 2006. 191 p. Pas à pas en arts plastiques

Résumé : Propose cinq projets artistiques pour acquérir des connaissances théoriques et pratiques en matière d'arts plastiques, pour réaliser des productions maîtrisées et pour relier l'enseignement des arts et de leur histoire à d'autres disciplines : sur les traces des artistes de la préhistoire ; la déformation du portrait ; des corps en volume ; mettre en boule ; calligraphie et écritures.

Cote : 707 DOU

Doumenc, Elisabeth. **50 activités en arts visuels, cycle 3**.

CRDP de Midi-Pyrénées, 2007. 202 p.

Résumé : Fiches pédagogiques proposant la mise en oeuvre d'activités dans les cinq domaines des arts visuels : dessin, volume, images, environnement et oeuvres d'art. Illustrées par des réalisations d'élèves, les activités sont exposées pas à pas, de la sollicitation à l'évaluation.

Cote : 707 DOU

Doumenc, Elisabeth. **Des corps en volume**. Hachette Education, 2002. 48 p. Pas à pas en arts plastiques, cycle 3.

Résumé : La collection s'attache, dans un projet de cycle, à proposer aux enseignants du primaire, quelle que soit leur formation initiale, divers parcours artistiques qui permettent de couvrir l'ensemble des exigences des nouveaux programmes et de la discipline...

Cote : 707 DOU

Giraudeau, Anne. **Arts visuels & collections : cycles 1, 2 & 3 & Collège**. CRDP de Poitou-Charentes, 2007. 64 p.

Résumé : Guide pratique montrant l'intérêt didactique et pédagogique de la pratique de collection. Analyse l'idée de collection (caractéristiques, collectionneurs). Présente l'origine et l'histoire des collections (cabinets de curiosités, collection des musées, le musée personnel...), comment débiter, compléter, présenter une collection à l'école (mise en valeur, mise en scène). Propose des activités permettant de construire des projets pluridisciplinaires en fonction des objets collectionnés.

Cote : 707 GIR

Laclotte, Sophie. **Les arts visuels à l'école : agir, identifier, questionner (cycles 2 et 3)**. Paris : Nathan, 2004. 224 p. + 1 poster. Fichiers ressources.

Résumé : Axes de travail pour ceux qui souhaitent faire de l'éducation artistique un véritable domaine d'activité. Chaque fiche comprend d'une part les compétences requises, les techniques, le déroulement, le bilan, les variantes et les liens avec les autres disciplines, d'autre part des photos des réalisations des enfants afin que l'enseignant ait une idée réaliste de ce qu'il peut attendre de ses élèves.

Cote : 707 LAC

La Cruz, Michel de. ***Les arts plastiques à l'école maternelle***. Retz, 2002. 207 p. Pédagogie pratique.

Résumé : Activités organisées autour de formes graphiques, carnets de croquis, ateliers de peinture, collages et assemblages, volumes avec divers matériaux, observation d'œuvres d'artistes. Compétences à acquérir, séquences pédagogiques et prolongements possibles.

Cote : 707 LAC

Lagoutte, Daniel. ***Enseigner les arts visuels***. Paris : Hachette, 2002. 288 p. Pédagogie pratique à l'école.

Résumé : Intégrer la lecture et l'enseignement de l'image aux arts plastiques à l'école élémentaire : le dessin d'enfant, l'enfant créateur, historique des pratiques et méthodes, les nouvelles orientations à partir de 2002, les partenariats possibles, les classes à PAC.

Cote : 707 LAG

Le Gall, Yves. ***Arts visuels & voyages, civilisations imaginaires : cycles 1, 2 & 3***. CRDP de Poitou-Charentes, 2007. 64 p.

Résumé : Propositions d'activités et d'ateliers en arts visuels permettant de construire un projet pluridisciplinaire, pour aboutir à de multiples réalisations : faux objets archéologiques, illustrations inspirées de cartes, carnets de voyages, etc...

Cote : 707 LEG

Bellocq, Ghislaine / Morin, Nicole. ***Des techniques au service du sens : à l'école maternelle et élémentaire, mais aussi au collège et au lycée et pourquoi pas ailleurs...*** CRDP de Poitou-Charentes, 2004. 198 p.

Résumé : Ouvrage richement illustré qui propose, à travers les pratiques et la connaissance des techniques, un itinéraire de réflexion pour construire du sens dans l'enseignement des arts visuels.

Cote : 707 MOR

Paolorsi, Serge / Saey, Alain. ***Activités d'arts visuels à l'école. 1, cycles 2 & 3*** : 73 fiches d'activités du CP au CM2. Nouv. éd. Paris : Retz, 2007. 168 p.

Résumé : Nouvelle série de fiches d'activités réparties par thèmes d'expression et par niveau. Couvre l'ensemble du programme et s'adresse tout autant aux maîtres expérimentés qu'à ceux qui n'ont pas bénéficié d'une formation spécifique en arts plastiques.

Cote : 707 PAO

Paolorsi, Serge / Saey, Alain. ***Activités d'arts visuels à l'école. 2, cycles 2 & 3*** : 80 fiches d'activités du CP au CM2. Nouv. éd. Paris : Retz, 2007. 191 p.

Résumé : Nouvelle série de fiches d'activités réparties par thèmes d'expression et par niveaux. Couvre l'ensemble du programme...

Cote : 707 PAO

Saey, Alain / Monziols, Pascale / Delcambre, Eric. **Apprendre avec les oeuvres d'art : 60 activités transdisciplinaires : cycle 3**. Paris : Retz, 2006. 216 p.
Résumé : Parcours pédagogique interdisciplinaire à travers 60 oeuvres d'art choisies dans le patrimoine mondial de la préhistoire à nos jours. Pour chaque oeuvre, sont proposées une analyse de l'oeuvre accompagnée d'une approche historique, deux fiches d'arts visuels et une fiche qui fait le lien avec une autre discipline.
Cote : 707 SAE

Straub, Patrick. **Arts plat du jour : des pratiques plastiques au quotidien**. Accès Editions, 2007. 207 p.
Résumé : Outil permettant de mettre en oeuvre la pratique des arts visuels à l'école. Démarche claire, propositions de techniques diversifiées. Accessible de 5 à 12 ans.
Cote : 707 STR

Straub, Patrick. **Pas si bêtes, les arts plastiques !** ACCES Editions, 2003. 71 p. + 1 CD.
Résumé : L'ambition de ce document qui s'appuie sur le bestiaire fantastique est d'offrir des chemins multiples vers la créativité et de redonner du « poil de la bête » à ceux qui doutent.
Cote : 707 STR

Delobbe, Karine. **La sculpture**. PEMF, 2002. 33 p. Histoire d'un art.
Résumé : Histoire de la sculpture : des premières sculptures préhistoriques aux sculptures modernes.
Cote : 730 DEL

Brancusi. Paris : Cercle d'art, 1997. 63 p.; 31 cm. Découvrons l'art.
Résumé : 59 oeuvres et documents reproduits en grand format invitent à un parcours passionnant dans l'univers de Brancusi. Un texte clair et précis situe son oeuvre dans le XXe siècle, montre ses principales découvertes et raconte l'histoire de sa vie.
Cote : 730.092 BRA

Découvre la matière avec César. : Chêne, 1994. 47 p.
Résumé : Pour intéresser les enfants à la matière, César choisit de sculpter une poule sous leurs yeux. Tout en créant son oeuvre pas à pas, l'artiste montre diverses solutions de réalisation, souligne l'importance de l'accord parfait entre forme et matière, explique avec simplicité les principes qui guident son travail.
Cote : 730.092 CES

Sellier, Marie. **Pompon sculpteur**. Seuil, 1994. 59 p. L'enfance de l'art.
Résumé : Découverte du sculpteur au Salon d'automne de 1992.
Cote : 735.23 SEL

Guilhot, Claudine. **Arts visuels & fils, bouts d'tissus** : Cycles 1, 2, 3 et collège. CRDP de Poitou-Charentes, 2008. 64 p.

Résumé : Découverte des matériaux simples (fils, rubans, tissus et dentelles) à travers des activités artistiques. Construction de productions individuelles ou collectives tissant des liens entre oeuvres d'artistes et divers champs disciplinaires (maîtrise de la langue, mathématiques, utilisation des TICE, histoire).

Cote : 746.6 GUI

Le musée de l'art pour les enfants. Paris : Phaidon, 2006. 79 p.

Résumé : Présentation des manières de voir et de faire de trente artistes très différents : les diverses idées, significations et fonctions de l'art à travers la peinture, la sculpture, la photographie et la gravure. Arcimboldo : les saisons, Gilbert et George, Bruegel "Le repas de noces", Pollock "Splatch", De Vinci "La Joconde", Bridget Riley, Botticelli "Le printemps", Hokusai "Fuji rouge", Simone Martini "L'annonciation"...

Cote : 750 MUS

Desnoëttes, Caroline. **Les 5 sens au musée**. Musées nationaux, 2003. 48 p.

Résumé : Découverte des cinq sens à travers l'art où chaque sens est introduit par une sculpture et par trois verbes (caresser, chatouiller, effleurer par exemple).

Cote : 757 DES

Demilly, Christian. **Les nouveaux réalistes : Arman, César, Klein, Hains, Tinguely....** Ed. Palette, 2007. 31 p. L'art & la manière.

Résumé : Présentation du courant artistique fondé dans les années 1960, dans le sillage du pop art américain, et qui a réuni Y. Klein, César, Arman, N. de Saint Phalle, J. Tinguely, M. Raysse...

Cote : 759.06 DEM

Francis, Mark / Foster, Hal. **Pop**. Paris : Phaidon, 2006. 204 p.

Résumé : Panorama complet du mouvement pop, de la beat generation dans les années 1950 à la période psychédélique des années 1960, s'appuyant sur les oeuvres de plus de 200 artistes internationaux (plasticiens, photographes, cinéastes, architectes...).

Cote : 759.067 FRA

Chalumeau, Jean-Luc. **Degas : 1834-1917**. Cercle d'art, 2005. 63 p. Découvrons l'art du XIXe siècle.

Résumé : L'oeuvre d'un artiste complexe, ennemi de la facilité, qui n'a cessé de se remettre en question, s'appropriant de ce fait une grande variété de moyens d'expression : peinture, sculpture, gravure, monotype, dessin et pastel.

Cote : 759.092 DEG

Coleno, Nadine. ***Anselm Kiefer s'attaque à la matière***. Regard, 2002. 32 p.
Résumé : Reportage photo sur la visite d'enfants dans l'atelier du sculpteur et peintre A. Kiefer, en abordant des concepts et des pratiques relatifs à ces deux arts. Une oeuvre terminée est reproduite dans l'ouvrage pour servir aux enseignants ou aux élèves.

Cote : 759.092 KIE

Coleno, Nadine. ***Le lit de Matali***. Regard, 2002. 32 p.
Résumé : Reportage photo sur la visite d'enfants dans l'atelier de Matali, en abordant des concepts et des pratiques relatifs son art. Une oeuvre terminée est reproduite dans l'ouvrage pour servir aux enseignants et aux élèves.

Cote : 759.092 MAT

Coleno, Nadine. ***Sur l'eau, Sarkis esquisse***. Regard, 2002. 32 p.
Résumé : Reportage photo sur la visite d'enfants dans l'atelier du peintre et sculpteur Sarkis, en abordant des concepts et des pratiques relatifs l'architecture. Une oeuvre terminée est reproduite dans l'ouvrage pour servir aux enseignants et aux élèves.

Cote : 759.092 SAR

Valise, boîte

Subra-Jourdain, Monique. ***Art'i-graph : activités graphiques et arts plastiques***. SEDRAP, 2004. 1 livre (37 p.) + 4 séries de 6 caches + 1 fichier (60 fiches) + 15 reproductions coul. 42 x 30.

Résumé : Outil pour mener des activités graphiques de préparation à l'écriture en classe à partir de l'observation d'éléments de l'environnement quotidien : repérage, analyse, reproduction des différents graphismes. Des prolongements en arts plastiques par l'observation et le repérage du travail graphique dans les oeuvres d'art (entre autres : peinture : "Intérieur jaune et bleu", Matisse ; "Récolte de citrons", Klee ; "L'attente", Klimt ; sculpture, objets : "Pichet gothique aux oiseaux", Picasso ; "Paysage Provençal", Di Rosa ; "Serpent", De Saint Phalle, "Table porteuses", Dubuffet ; Land-art : Nils-Udo...).

Cote : VP

Lecture d'oeuvres 2006 : les reproductions : Jocatop, 2006. 32 reproductions 60x42 cm. Pratiques artistiques à l'école

Résumé : 32 reproductions d'oeuvres (les frères de Limbourg, Bruegel, Vermeer, Turner, Caillebotte, Cézanne, Monet, Dufy, Rodin, Cachoud, Matisse, Magnelli, Modigliani, Hopper, Bonnard, Dali, Pollock, De Staël, Warhol, Cieslewicz, Dine, Gibson, Lichtenstein, Vautier, Blais, Hanson, Mitchell, Di Rosa, Villeglé, Combas, Hockney, Saint-Phalle) classées par thèmes (nature morte ; paysage ; corps, portrait ; écriture, calligraphie ; histoire, légende et mythologie) pour une approche de l'art en classe. A utiliser avec le classeur et le cédérom prêtés séparément.

Cote : VP

Multisupport

Mouchet, Suzanne. *Lecture d'oeuvres 2006* : Jocatop, 2006. 1 classeur [195] p. + 1 cédérom. Pratiques artistiques à l'école

Résumé : Guide pédagogique pour l'enseignement des arts visuels à l'école élémentaire. Reproductions d'œuvres accompagnées de propositions pédagogiques suivant 5 objectifs : une approche biographique de l'artiste, ainsi qu'une approche culturelle, technique, pédagogique et pratique de l'oeuvre. Comprend un cédérom permettant d'agrandir les détails et de modifier les couleurs, la lumière, le contraste de chacune des images.

Cote : 707 MOU