

Interventions artistiques en milieu scolaire 2011/2012

3^{ème} trimestre // LEÇON DE CHOSES

- Ecole primaire Corset Carpentier – Isle d'Espagnac
- Ecole Marie Curie CE1 – Gond Pontouvre
- Ecole Marie Curie CP – Gond Pontouvre
- Ecole maternelle Les Méricots – Isle d'Espagnac
- Ecole Jean Mermoz - Angoulême
- Ecole Jean Mermoz - Angoulême

419 élèves ont participé aux interventions.

4 professeurs-plasticiens sont intervenus dans **20 classes**.

LEÇON DE CHOSES

Ecole Corset Carpentier

Classes CP/CE1



Présentation du projet :

Il s'agit de trouver et collectionner des morceaux de bois dans le but d'inventer une forme dans l'espace extérieur.

Le bois des Mérigots juxtapose l'école, et a été la source directe la récupération de matière première.

L'idée a été de ramasser tout genre d'objets en relation avec le bois, branches, souches, sciure.... et de s'en servir de matière première et d'outils de travail.

La consigne donnée aux enfants est d'explorer toutes les possibilités de créations en référence aux artistes du Land art et de l'arte Povera.

Jouer avec les contrastes entre léger et lourd afin de réaliser par une installation dans la parc de l'école avec tous les matériaux récoltés.

Les objectifs :

// Etablir des relations entre l'art et le existant, entre la nature et la culture.

// Avoir des références artistiques.

// Respecter la consigne.

// Découvrir puis utiliser différents outils et procédés.



LEÇON DE CHOSES Ecole Marie Curie Classes CE1



Présentation du projet :

Détournement et jouer autour de l'idée du cadre, afin de réaliser une image abstraite.

Réalisation de compositions plastiques pour apprendre à agir sur le cadre, les matières, les graphismes, le format, avoir un regard à travers....

Utiliser les fenêtres du bâtiment de l'école, ainsi que toute architecture faisant effet de cadre ou limite de l'espace.

Réaliser des cadres aux formats multiples transportables à travers lesquels le regard change.

Travail sur les notions d'échelle, de verticalité, d'horizontalité.

Finaliser le travail par une intervention sur le mur du préau, lieu de dessins de tous les enfants de l'école. Le cadre devient alors le lien entre tous les graphismes.

Les différentes techniques abordées ont permis aux enfants de découvrir une nouvelle façon d'installer et de montrer le travail.



Les objectifs :

- // Etablir des relations entre l'art et l'objet.
- // Avoir des références artistiques.
- // S'inviter plus loin à travers le cadre.
- // Découvrir, puis utiliser différents outils et procédés.
- // Mise en forme d'une production collective.



LEÇON DE CHOSES Ecole Marie Curie Classes CP



Présentation du projet :



Acquérir une idée abstraite en travaillant avec l'objet Crayon.

Se servir du crayon comme matériau : jouer avec et composer en juxtaposant les objets, travailler sur les tailles, les couleurs, les formes....fabriquer de faux crayons avec des brindilles d'arbres.

Les réalisations ont été photographiées puis reproduites en noir et blanc, pour être de nouveau retravaillées avec les crayons sous forme de graffitis, puis transformées jusqu'à produire une ou plusieurs compositions.



Se servir du pinceau comme outil graphique : tâcher, dégouliner.

Les objectifs :

- // Susciter l'imagination par la création d'architectures de formats différents.
- // Construire, déconstruire, se déplacer avec ses réalisations « sur le dos ».
- // Travailler ensemble.
- // Utiliser des matériaux de récupération et d'outils différents, les assembler.
- // Participer à la vie du quartier.





LEÇON DE CHOSES

Ecole maternelle les Méricots

Classes MS

Présentation du projet :

« Lettres envahissantes »

Acquérir une idée abstraite en travaillant avec les lettres de l'alphabet.

La lettre se décompose, se recompose, se dessine, et s'imprime pour la création d'un livre Abécédaire avec la technique de reproduction du monotype.

Toutes les techniques du monotype sont abordées. Les formats des lettres varient pour donner un rythme aux épreuves ainsi que les compositions et les couleurs.

Un choix final avec les enfants est fait pour sélectionner les pages du livre/objet/lettre/ avant d'être plastifiées.

Ce livre ne sera pas relié dans un premier temps mais les pages de lettres vont se promener dans l'espace de l'école au fur et à mesure de leurs créations comme un prolifération.

Les objectifs :

- // Reconnaître les lettres.
- // Etablir des relations entre l'art et l'alphabet.
- // Découvrir puis utiliser différents outils et procédés.
- // Avoir des références artistiques.
- // Repérer des éléments plastiques (lignes, formes, matières, couleurs).



LEÇON DE CHOSES

Ecole Jean Mermoz

Classes CE1

Présentation du projet :

« L'objet boule »

Du cercle à la sphère, du rond à la boule..., le projet a permis de sensibiliser les élèves à la forme circulaire en créant avec une multitude de matériaux différents des volumes.

Un travail sur la notion d'échelle en partant de petits cercles dessinés, puis la mise en place de petits volumes sphériques entre eux, afin d'aboutir à de grandes installations en forme de boule/sculpture.

Les différentes installations proposées par le groupe ont permis aussi de travailler la mise en espace, le calcul mental et la géométrie.

Les objectifs :

- // Sensibiliser les enfants à un volume : la sphère.
- // Expérimenter de nouveaux matériaux et acquérir des notions d'échelle.
- // Travailler en groupe, composer, manipuler.



LEÇON DE CHOSES Ecole Jean Mermoz Classes CE2 / CM1

Présentation du projet :

« *Le carton d'emballage revisité* »

En parallèle au travail de Patrick Tosani avec ses vêtements, ou Erwin Wurm, l'idée est de s'approprier un carton d'emballage comme un objet que chaque élève va mettre en valeur. Cet objet sera habité, structuré, modifié et mis en espace par chaque élève.

Après la réalisation, suivie de mise en situation, un travail de photographies a été réalisé.

Ce projet inclut le travail sur les positions du corps avec le module : les notions de dedans, dessous, dessus, à travers.

Les objectifs :

// S'approprier le carton d'emballage pour laisser libre court à l'imagination.

// Jouer avec le carton en temps que parallélépipède, habits.

// Jouer avec les différentes échelles.