

**TOUJOURS RIEN – Christian VOLTZ**

*Relecture S. ARNAULT et P. BONIFACE*

	<b>PS</b>	<b>MS</b>	<b>GS</b>
<b>Objectifs de travail</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• installer la permanence du personnage</li> <li>• distinguer plusieurs personnages dans l'histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre la chronologie du récit</li> <li>• distinguer le texte du narrateur et les paroles rapportées des personnages.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre l'implicite (narratif, temporel et spatial de l'histoire) ;</li> <li>• comprendre la démarche de création de l'illustrateur/auteur.</li> </ul>
<b>Etapas dans les apprentissages</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Découvrir l'album.</b> La couverture (première et quatrième de couverture). Lister les trois « personnages » de l'histoire. Le maître les présente, les montre avec les élèves (n'utilise que la première partie de l'album - jusqu'à la nuit)</li> <li>• Lecture orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Feuilleter l'album silencieusement.</b> Identifier les personnages de l'histoire (//affichage) et le lieu. Constaté les répétitions...</li> <li>• <b>Lire l'histoire</b> en appuyant sur les connecteurs logiques : Ce matin, puis, ensuite, enfin, <b>le lendemain, le lendemain, le lendemain...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter le livre :</b> Le connaissez-vous ? Pouvez-vous me raconter l'histoire ? Lire pour valider (omettre de donner le nom de l'auteur). Qui a écrit ce livre (auteur ? illustrateur ?) Comment le savez-vous ? (format, technique plastique, jeu sur la typo.) Présenter d'autres livres et identifier ceux de C. VOLTZ pour faire émerger les caractéristiques de l'illustration.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconnaître les personnages :</b> en petit groupe (1 album/enfant). Chacun dispose d'une photo couleur d'un des trois « personnages ». Rechercher dans le livre la page où l'on voit son personnage ;</li> <li>• verbaliser les difficultés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jouer les scénettes avec playmobils :</b> (1+7 accessoires/enfant – 1 haricot – 1 bac avec sable ou idem.)</li> <li>• <b>Lire du texte et mettre en action/</b> changer l'accessoire (chapeau/ex.) à chaque nouvelle journée. (au besoin étayer par l'illustration ou l'affichage PS). Faire dormir le personnage comme le suggère l'illustration de la nuit. etc. (le maître jouant le rôle de l'oiseau - il gère aussi la fleur)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Présenter la démarche de création</b> (écrire/dessiner, illustrer, photographier, imprimer, éditer). Proposer de réaliser son portrait avec mise à disposition du matériel de création. Finaliser par la prise photographique.</li> <li>• <b>Mettre en œuvre la démarche avec le personnage ou le paysage</b> (utiliser le caméscope sur pied pour permettre de comprendre les rapports de plan et de cadrage en direct).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendre les transformations du personnage :</b> jouer avec la représentation de M. Louis (support découpé en 2 puis 3 éléments : chapeau/tête/habit). Retrouver M. Louis habillé comme le modèle présenté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lire le livre</b> avec un cache qui masque la graine à partir de la double page sur la nuit. Demander ce qui se passe ; comment-le savez-vous ? Puis, faire observer la graine : sa transformation.(//expérimentations sur les graines)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ecrire un livre</b> à la manière de C. VOLTZ</li> <li>• <b>Lever l'implicite :</b> la croissance de la plante : apporter des connaissances scientifiques (//expérimentations sur les graines)</li> </ul>
<b>Mettre en mémoire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Réaliser une affiche</b> ou un petit album avec : les personnages du livre (système pâte à fixe sur l'affichage pour proposer l'éventail de ses habits)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construire le calendrier de l'histoire</b> (1 boîte par jour) et y placer les images correspondantes. <b>Réinvestir les éléments clés//PS :</b> (Monsieur Louis habillé d'une certaine façon, la graine qui se transforme et l'oiseau qui demeure identique)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acquérir du vocabulaire dans deux champs lexicaux :</b> le visage / les vêtements réaliser des répertoires collectif (affiches) ou individuel (liste de mots sur cahier personnel de l'élève) ;</li> <li>• créer un « pôle culturel » : <b>C. VOLTZ</b></li> </ul>