

**Le bateau de Monsieur Zouglouglou, Coline PROMEYRAT et Stéfany DEVAUX coll A petits petons Didier Jeunesse**

	PS	MS	GS
<b>Objectifs de travail</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>découvrir la permanence du personnage principal ;</li> <li>distinguer plusieurs personnages dans une histoire ;</li> <li>comprendre un récit canonique en randonnée ;</li> <li>écouter un récit en langue orale puis en langue écrite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre la chronologie du récit : les étapes et l'ordre d'apparition des personnages ;</li> <li>distinguer le texte du narrateur et les paroles rapportées des personnages (spécificité des éditions Didier Jeunesse).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>construire un réseau d'albums à propos du type de récit : conte en randonnée</li> </ul>
<b>Etapas dans les apprentissages</b>	<p><b>1- Raconter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les personnages sont bien identifiés : jeu avec des marottes, mise en voix singulière pour chacun des personnages : souris, rainette, lapin, chat, puce ;</li> <li>mettre en voix le refrain chanté qui rythme la narration ;</li> <li>feuilleter les illustrations, les commenter.</li> </ul> <p><b>2- Raconter – réagir (maître puis pairs)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le professeur raconte, les élèves présentent les marottes au fur et à mesure de l'apparition des personnages, puis, ils feuilletent le livre à l'écoute ;</li> <li>les élèves disposent de petites marottes individuelles de chacun des personnages et jouent seuls.</li> </ul> <p><b>3 – Lire/écouter le récit écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>symboliquement fermer le théâtre, poser les marottes, ouvrir le livre ;</li> <li>écouter la langue de l'écrit.</li> </ul>	<p><b>1 – Mettre en scène l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le professeur lit le texte, les élèves jouent les personnages ;</li> <li>les enfants jouent l'histoire seuls : distribution des rôles, narrateur, différents personnages, matérialiser le bateau.</li> </ul> <p><b>2- Mémoriser la chronologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les élèves disposent de quelques illustrations des différents moments de la randonnée ;</li> <li>le professeur lit le texte, les élèves viennent poser leur illustration, au fur et à mesure et dans l'ordre, au tableau ;</li> <li>le professeur les relie pour le feuilletage ;</li> <li>les élèves racontent en comblant les blancs entre les illustrations ;</li> </ul> <p><b>3 – le texte écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>feuilleter le livre et observer les différentes couleurs de police (<i>paroles rapportées, narrateur, chant, onomatopées</i>) ;</li> <li>observer le texte écrit en bleu : créer une affiche de mots (champ lexical de l'eau).</li> </ul>	<p><b>1 – lecture autonome</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le livre est disponible dans la classe, il fait partie du corpus connu de l'élève ;</li> <li>chercher dans la bibliothèque (de l'école, de la classe) les livres qui présentent un schéma narratif similaire : la moufle, le p'tit bonhomme des bois...</li> </ul>
<b>Mettre en mémoire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>écouter et mémoriser la chanson de Monsieur Zouglouglou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>apprendre par cœur l'appel des personnages : « Ohé du bateau, emmène moi sur l'eau ! » et les réponses du héros.</li> <li>construire une boîte des personnages ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>classer les livres dans la bibliothèque ;</li> <li>constituer une affiche collective.</li> </ul>