

AMI AMI de Rascal et Girel Editions Pastel

Relecture S. ARNAULT et P. BONIFACE

	PS	MS	GS
Objectifs de travail		<ul style="list-style-type: none"> comprendre la construction du récit : opposition point de vue du lapin, point de vue du loup ; distinguer le texte du narrateur et les paroles rapportées des personnages. 	<ul style="list-style-type: none"> construire la notion de stéréotype : le loup ; construire un réseau d'albums à propos du stéréotype loup/proies ; repérer la construction du texte découvrir l'ambiguïté de la fin (la chute)..
Etapes dans les apprentissages		<p>1 – Entrer dans l'album par les illustrations (en petits groupes)</p> <ul style="list-style-type: none"> le professeur montre seulement les illustrations et guide les élèves sur les personnages : double page pour présenter le contexte (2 maisons), alternance des pages lapin/loup, deux double pages pour la rencontre et une pour la chute. 	<p>1 – Connaître l'album</p> <ul style="list-style-type: none"> le maître raconte le début de l'histoire jusqu'à la rencontre ; le maître demande le rappel de la fin → il évalue la mise en mémoire de l'histoire ; il lit la fin pour valider les propositions. <p>2 – Découvrir l'implicite du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> le maître organise un débat d'interprétation sur la fin du récit ; s'appuyer sur le texte et sur les illustrations ; argumenter les deux options possibles. <p>3 – Comprendre la construction du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> relire le texte pour mettre en évidence la construction par alternance du récit (le point de vue du lapin, du loup, le refrain du narrateur) → mise en voix théâtralisée du professeur ; les élèves tournent les pages au fur et à mesure. <p>4 – Construire le stéréotype</p> <ul style="list-style-type: none"> présenter « Docteur loup » Olga LECAYE et trouver le point commun aux deux livres ; réseau de livres : stéréotype du loup/ différentes proies.
Mettre en mémoire		<p>2- Lire l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> le professeur lit le texte avec le support des illustrations connues. <hr/>	
		<ul style="list-style-type: none"> mémoriser la première réplique du lapin et du loup ; compléter la boîte des personnages. 	<ul style="list-style-type: none"> mémoriser le refrain du narrateur : « <i>Mais d'ami comme lui, le petit lapin n'en avait point.</i> »