

A l'attention des enseignants inscrits au dispositif « école et cinéma »

Les décisions de nos autorités, liées à l'épidémie de Covid-19, ont brutalement interrompu nos activités. Les cinémas français sont toujours fermés depuis le 15 mars. Comme l'ensemble des projets des établissements scolaires, les dispositifs « Ecole et cinéma » et « Collège au cinéma » ont eux été interrompus, les élèves n'ont pas pu assister à la projection des films prévus au 3ème trimestre, mais parfois aussi le second film.

Depuis le 11 mai, une réouverture progressive des établissements scolaires est mise en œuvre, avec des effectifs réduits et des mesures sanitaires adaptées. La date de réouverture des cinémas est désormais prévue le 22 juin.

Le CNC et l'association Passeurs d'Images, qui met en œuvre le dispositif au niveau national, réaffirment le principe fondamental des dispositifs scolaires : la projection des films en salle de cinéma. Il n'est donc pas possible de projeter le film en classe ni à la maison, même dans ce contexte sanitaire très exceptionnel.

Nous préparons activement la rentrée de septembre 2020, celle-ci sera nécessairement différente des années précédentes et nous envisageons d'ores et déjà différents scénarii possibles, en partenariat avec les exploitants de salles de cinéma. De nombreuses questions se posent pour 2020-2021 qui, pour le moment, restent sans réponse. Seule certitude : les instances nationales conservent le principe de trois films projetés durant l'année scolaire. Une grande souplesse sera néanmoins de rigueur afin de pouvoir s'adapter aux conditions de la reprise.

Quelle que soit la formule adoptée, les dispositifs d'éducation à l'image, au regard et au cinéma sont relancés à la rentrée. L'enjeu éducatif que représente la mise en œuvre du PEAC doit nous engager à penser l'avenir des élèves en lien avec la vitalité, l'inventivité de nos partenaires Cinéma.

Les pré-inscriptions en juin sont abandonnées. Une information sera adressée à tous les enseignants lors de la pré rentrée afin que vous puissiez enregistrer votre demande de participation.

Malgré les conditions exceptionnelles de cette année, nous vous invitons à poursuivre votre engagement dans ces dispositifs. L'ambition est de permettre aux enfants de développer leur sensibilité artistique et de s'inscrire dans une culture cinématographique en s'appropriant ce lieu de pratique culturelle, de partage, de lien social qu'est la salle de cinéma.

Vous trouverez ci-joint la programmation prévue pour 2020/2021. Nous sommes à votre écoute pour tout complément d'information.

Un questionnaire-bilan en ligne sera proposé pour permettre vos retours sur l'année écoulée.

N'hésitez pas à nous contacter.

Bien cordialement,

Aurélié DELAGE (coordinatrice Cinéma) – Caroline ROBIN (coordinatrice EN)

Programmation École et cinéma 2020 / 21

1 ^{er} trimestre Cycle 2	2 ^{ème} trimestre Cycle 2	3 ^{ème} trimestre Cycle 2
<p>« Kirikou et la sorcière » <i>Michel Ocelot (1998)</i></p> <p>France - 1h11- couleur - Animation—Récit initiatique</p>	<p>« La ruée vers l'or » <i>Charlie Chaplin (1925)</i></p> <p>USA - 1h32 - NB Muet Fiction—Burlesque —</p>	<p>« Bovines » Emmanuel Gras (2011) -</p> <p>France - 1h04 - couleur - Documentaire —Autre</p>
		

1 ^{er} trimestre Cycle 3	2 ^{ème} trimestre Cycle 3	3 ^{ème} trimestre Cycle 3
<p>« L'île de Black Mor » <i>J-François Laguionie (2003) -</i></p> <p>France 1h25 - couleur Animation—Aventure</p>	<p style="text-align: center;">« La ruée vers l'or » <i>Charlie Chaplin (1925)</i></p> <p style="text-align: center;"> <i>Possibilité de choisir un film en plus en lien avec AFRICA 2020_21</i> « Rabi » <i>Gaston Kaboré</i> Burkina Faso, G-Bretagne (1992) Couleur - 1h02 - Fiction— Récit initiatique </p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p>« Edward aux mains d'argent » <i>Tim Burton (1991)</i></p> <p>USA 1h47 - couleur Fiction—Récit initiatique</p> <p style="background-color: yellow;">*Si possible, choix entre VOSTF ou VF</p> <p style="text-align: center;">  </p>
		