

Exposés sur le 1^{er} thème du programme :
« Education, transmission, émancipation »

- Pour ce 1^{er} exposé **vous aller devoir choisir une question à traiter, en lien avec le thème « Education, transmission, émancipation ».**

Vous pouvez vous associer avec un autre camarade. Dans tous les cas **chacun devra parler cinq minutes, sans notes.**

Vous pourrez accompagner votre exposé d'un diaporama, ainsi que de documents audio ou vidéo courts. **La totalité de l'exposé n'excèdera pas 15 min.**

- **La question choisie doit permettre d'expliquer, questionner, approfondir un aspect du thème.**

Des exemples de questions sont données p.32 et 52 de votre manuel, mais vous pouvez en choisir une différente, à la condition qu'elle soit bien posée et en rapport avec le programme.

- **Votre question devra être choisie au plus tard fin septembre, validée par vos deux professeurs.** N'attendez pas le dernier moment pour nous les soumettre.
- **Les exposés se dérouleront sur tout le mois de novembre**, un planning vous sera fourni une fois que les questions seront fixées.
- **Pour traiter votre question, vous devrez vous appuyer sur des ouvrages d'auteurs littéraires et philosophiques reconnus, des sites de référence** (en aucun cas des blogs, réseaux sociaux etc...). Pour cela n'hésitez pas à utiliser votre manuel, à consulter livres et magazines du CDI et à questionner vos professeurs.
- Votre exposé devra être construit selon le modèle suivant :

- **courte introduction** présentant la question et permettant de la contextualiser.

- **développement construit selon un plan clair et cohérent** (deux ou trois parties, avec des sous parties équilibrées).

- **rapide conclusion** permettant de répondre définitivement à la question posée.

Vous devrez fournir une biblio/webographie.

- **Ce travail se fera en dehors des heures de cours, mais nous attendons que vous nous en rendiez compte régulièrement, notamment en nous présentant un plan dans le courant d'octobre.**

N.B. : Votre manuel est accessible en ligne à l'adresse suivante :

mesmanuels.fr/4600971

Pour entrer dans la réflexion

Lecture de la p.19 du manuel : réponse aux questions « Histoire des arts ».

- Pensez-vous que le propos de Montaigne soit universel ? Toujours d'actualité ? Quel autre modèle pourrait exister selon vous ? Pouvez-vous donner des exemples ?

LECTURE DES TEXTES 2,3,7,9,10,12 du chapitre 1.

- a) quels principes d'éducation ces textes décrivent-ils ?
- b) ces principes se rejoignent-ils ? s'opposent-ils ? Expliquez.
- c) quel(s) texte(s) voi(en)t l'éducation comme une source d'émancipation ?
- d) à partir de ces lectures, comment définiriez-vous les enjeux liés à l'éducation et la transmission ?