



Introduire le voyage des artistes en Italie XVIIe-XIXe siècles

publié le 11/03/2021

Descriptif :

Nous vous proposons un dossier documentaire pour introduire le voyage des artistes en Italie XVIIe-XIXe siècles, l'une des trois questions du programme de spécialité d'histoire des arts en Terminale.

Sommaire :

- Programme de spécialité Terminale
- Ressource proposée

● Programme de spécialité Terminale

Le bulletin officiel de l'éducation nationale (B.O.E.N.) n°21 du 21 mai 2020 [🔗](#) renouvelle deux des trois questions de l'enseignement de **spécialité histoire des arts** au programme pour l'année scolaire **2020-2021** :

- Un(e) artiste en son temps : Charlotte Perriand (1903-1999)
- Arts, ville, politique et société : le voyage des artistes en Italie, XVIIe-XIXe siècles
- Objets et enjeux de l'histoire des arts : l'art et le sacré (toujours au programme)

● Ressource proposée

Le dossier ci-dessous réalisé par Anne Amsallem, professeure d'histoire des arts au lycée Marguerite de Valois propose des ressources pour introduire la question **le voyage des artistes en Italie, XVIIe-XIXe siècles**.

 **Introduire le voyage des artistes en Italie XVIIème-XIXème siècles** (PDF de 1.6 Mo)

Source : Anne Amsallem - Académie de Poitiers.

Il s'organise en différentes thématiques dont :

- Le **contexte historique et culturel** du **XVIIème** siècle
- La question du **voyage**
- **Rome**, une destination privilégiée pour les artistes de l'époque
- L'**art italien** : un modèle européen
- Des **nouveaux codes esthétiques**
- **Annexes littéraires**



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.