L'Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe

publié le 04/02/2021

Descriptif :

L'Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe ou EHNE propose en libre accès des articles universitaires sur de nombreux domaines dont l'art.

Sommaire :

- Présentation de l'EHNE
- Lien avec les programmes

Présentation de l'EHNE

L'Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe s'organise en différentes thématiques dont celle sur les arts en Europe. De même, cette dernière est subdivisée en domaines dont :

- Géographie et circulation des modèles artistiques
- Migrations et identités artistiques
- Espace, ville et territoire
- L'art de l'Europe à l'épreuve de « l'autre »
- Représentation de l'Europe
- Expositions : les arts et la diplomatie
- Discours nationalistes sur l'art au XIXe siècle
- Les collections d'images européennes
- Le fait monumental
- Femmes et arts : identité, créations, représentations
- Styles architecturaux européens
- Circulations anciennes en Europe : exemples de l'âge du Bronze au haut Moyen Âge

Lien avec les programmes

A l'école, cycle 3 :

L'EHNE peut favoriser l'acquisition de compétences propres au cycle 3.

- identifier (donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une oeuvre d'art)
- analyser (dégager d'une oeuvre, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles)
- situer (relier des caractéristiques d'une oeuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte ?historique et culturel de sa création)
- se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.

Au collège, cycle 4 :

L'EHNE permet d'aborder l'ensemble des thématiques du cycle 4 :

- Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge
- Formes et circulations artistiques (IXe-XVe s.)

- Le sacre de l'artiste (XIVe-début XVIIe s.)
- État, société et modes de vie (XIIIe-XVIIIe s.)
- L'art au temps des Lumières et des révolutions (1750-1850)
- De la Belle Époque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930)
- Les arts entre liberté et propagande (1910-1945)
- Les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours).

Au lycée :

L'EHNE s'avère également riche pour les enseignements optionnels et de spécialité au lycée :

Programme limitatif pour l'enseignement optionnel d'histoire des arts en classe de première (session 2021)

- L'art du portrait en France, XIXe - XXIe siècles

Terminale : programme de l'enseignement optionnel (session 2021)

- Question transversale : art et émancipation

Terminale : programmes de l'enseignement de spécialité (session 2021)

- Un(e) artiste en son temps : Charlotte Perriand (1903-1999)
- Arts, ville, politique et société : le voyage des artistes en Italie, XVIIe-XIXe siècles
- Objets et enjeux de l'histoire des arts : l'art et le sacré (toujours au programme)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.