



Assurer la continuité pédagogique en HDA, lettre n°1

publié le 26/03/2020 - mis à jour le 01/04/2020

Descriptif :

Nous vous proposons une 1ere lettre pour assurer la continuité pédagogique en HDA. Elle s'organise en quatre axes : comment évoluer vers un enseignement à distance ? Comment maintenir le contact avec les élèves et les parents ? Comment faire travailler à distance nos élèves en histoire des arts ? Quelles ressources nouvelles sont accessibles ?

Nous vous proposons une **1ere lettre** pour assurer la **continuité pédagogique en HDA**. Elle s'organise en quatre axes :

- Comment évoluer vers un **enseignement à distance** ?
- Comment **maintenir le contact** avec les élèves et les parents ?
- Comment faire **travailler à distance** nos élèves en histoire des arts ?
- Quelles **ressources** nouvelles sont accessibles ?

 **Assurer la continuité pédagogique en HDA, lettre n°1** (PDF de 1.3 Mo)

Source : M Charton et L Marien, IA IPR, co-référents HDA - Académie de Poitiers.

Cette lettre est destinée à l'ensemble des professeurs en charge de l'enseignement de l'histoire des arts tant au **collège** qu'au **lycée**.

Enfin, nous faisons appel à chacun de vous pour poursuivre la diffusion de notre lettre en nous proposant via l'adresse ci-dessous, de petites applications pour permettre cet enseignement à distance, des ressources accessibles pour les enseignants mais aussi celles utilisables par les élèves...

► histoire-des-arts@ac-poitiers.fr



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.